

DEMITTIDOS DO EXERCITO NUMEROSOS OFFICIAES

REFORMADOS OS QUE NÃO OPPUZERAM RESISTENCIA
AO LEVANTE MILITAR DE 27 DE NOVEMBRO

UM DECRETO
IMPORTANTE
NA PASTA
DA GUERRA

Edição de Hoje * 200 REIS * 24 Páginas

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Praça Tiradentes n.º 77

Rio de Janeiro, Domingo, 12 de Abril de 1936

Anno IX — Numero 2.373

Perderam a Patente os Principaes Chefes do Movimento!

VARIAS REFORMAS ADMINISTRATIVAS DECRETADAS NO DESPACHO DE HONTEM

O presidente da Republica, considerando que os officiaes abaixo men-



General João Gomes

cionados, do 3º regimento de infantaria, extinto, deixaram de cumprir o dever militar não oppondo resistencia ao movimento subversivo que explodiu no quartel desse regimento no dia 27 de novembro do anno findo, o que deu motivo a que tal movimento dominasse nessa unidade, conforme ficou provado em inquerito policial militar e constatado pela commissão nomeada de accordo com o art. 3º da lei n. 136, de 14 de dezembro de 1935, resolve reformar, nos termos do citado artigo, os majores José de Oliveira Pimentel e José de Almeida Figueiredo, e capitães Isaias Dantas de Carvalho, Urbano Pinto de Abreu, Oswaldo do Paço Mattoso Maia, Carlos da Silva Paranhos, Giuseppe Amado, Alvaro de Souza Bezerra, Anacleto Tavares da Silva, Laureano Gomes Monteiro, João Gomes Monteiro e Edbard Villela.

O presidente da Republica, considerando que a sublevação irrompida na Escola de Aviação Militar, no 3º regimento de infantaria e 21º e 29º batalhões de caçadores em 1935 era parte de um plano geral de subversão das instituições politicas e sociaes vigentes; o que está exuberantemente provado através de inqueritos procedidos a respeito, que os officiaes abaixo indicados participaram activamente para aquelle fim, decreta nos termos da emenda n. 2, á Constituição da Republica:

Art. 1º — Perdem a patente e em consequencia o posto, sem prejuizo de outras penalidades e resalvados os effeitos da acção judicial que no caso couber, os seguintes officiaes: majores Carlos da Costa Leite, Alcedo Baptista Cavalcanti, major intendente de guerra Alfredo Nogueira Junior; capitães Luiz Carlos Pretes, Silo Soares Furtado de Meirelles, Octacilio Alves de Lima, Agostinho Pereira Alves

(Conclue na 6ª pagina).

Proseguem Sem Novidades As Conferencias da Minoria

ESPERADOS HOJE NO RIO OS DELEGADOS DO P. R. P. E AMANHÃ O SR. ARTHUR BERNARDES

CHAMADO COM URGENCIA A PORTO ALEGRE, O SENHOR BAPTISTA LUSARDO SEGUIR HOJE PELO AVIÃO DA CARREIRA



Sr. Baptista Lusardo

As conferencias da minoria proseguem sem novidade, esperando-se que estejam encerradas no fim da semana que amanhã se inicia.

Chegam hoje os delegados do P. R. P.

Pelo "Cruzeiro do Sul", chegam hoje ao Rio os srs. Sylvio de Campos, Casper Libero e Mario Tavares, que vêm tomar parte, como delegados do P. R. P., nas "demarches" realizadas nesta capital pelos srs. Mauricio Cardoso e Paim Filho.

Chega amanhã o senhor Bernardes

O sr. Arthur Bernardes também está sendo esperado amanhã no Rio, procedente de Viçosa.

MOSCOU Não Dorme!

Espionagem Russa No Extremo Oriente

A Policia de Tokio Apura Que a Embaixada Russa em Tokio é Um Ninho de Espiões

Chegam-nos ás mãos, por via aerea, os ultimos numeros do "The Tokio Nichi Nichi" e do "The Japan

Os Magnos Problemas Economicos do Estado do Rio de Janeiro

SANEAMENTO, CREDITO AGRICOLA E COOPERATIVISMO

Fala ao DIARIO CARIOCA o deputado Celso Guimarães

O sr. Celso Guimarães é, sem favor algum, um dos mais operosos e brilhantes dos deputados com assento na Assembléa Legislativa Fluminense.

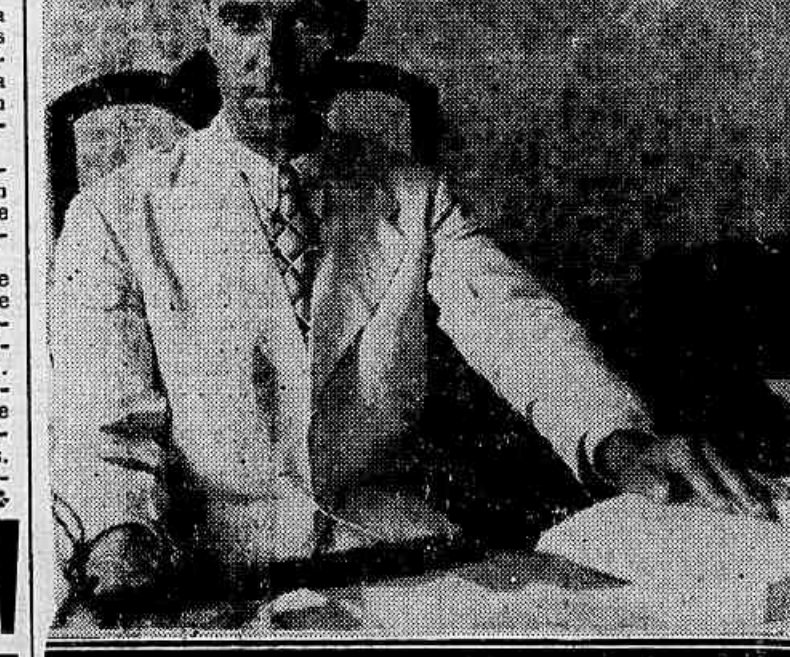
O representante de Maricá allia a um caracter sem faga, um largo espirito de solidariedade humana, o interesse, o entusiasmo pelo bem colectivo.

Na Assembléa Fluminense a acção do sr. Celso Guimarães se tem destacado pela carinhosa attenção com que examina os problemas, collaborando com a administração publica de forma discreta e eficiente.

Um encontro ocasional de um dos ensaio de ouvir o joven parlamentar fluminense sobre os problemas do vizinho Estado.

ram para o governo do sr. almirante Protogenes Guimarães responsabilidades excepcionalmente graves, quer no tocante aos problemas financeiros, quer

ra e a interligação das lagoas Maricá, á construção de pontes, a melhoria das estradas de rodagem e a reforma do unico hospital que o municipio pos-



Deputado Celso Guimarães

em relação aos que se referem á produção e a toda vida economica do Estado.

sue; quer no cenário mais amplo da administração estadual — examinando a situação da Leopoldina Railway e da Companhia Brasileira de Energia Eléctrica e apresentando um projecto de empréstimo para financiar a criação do banco de credito agrícola e a execução de obras publicas de caracter reproductivo.

(Conclue na 2ª pagina).

INTIMADO O SR. ACHILLES LISBOA!

Entrou Em Sua Phase Decisiva o Processo de "Impeachment" Movido Contra o Governador do Maranhão

O ACTO DE HONTEM IMPORTA AUTOMATICAMENTE NA SUSPENSÃO DAS FUNÇÕES DO CHEFE DO EXECUTIVO DAQUELLE ESTADO

S. LUIZ, 11 (Serviço especial do DIARIO CARIOCA) — O processo de "impeachment" movido contra o sr. Achilles Lisboa entrou agora em sua phase decisiva. Hoje o governador foi finalmente intimado do acto da Assembléa Legislativa que decretou a accusação.

Isso significa que a maioria da Assembléa Legislativa de S. Luiz julgou procedente a denuncia, o que equivale á pronuncia do accusado, nos processos criminaes.

A intimação foi publicada pelo "O Imparcial", que é o órgão official da Assembléa. SERA PEDIDA A INTERVENÇÃO FEDERAL?

Com o acto de hoje, o sr. Achilles Lisboa fica, para os effeitos legais, automaticamente suspenso de suas funções devendo abandonar o governo até o julgamento final do processo de "impeachment".

Caso isso não se verifique, a

Assembléa de S. Luiz pedirá a intervenção federal para o Maranhão, sendo essa provavelmente a hypothese a se verificar. VAE REUNIR-SE O TRIBUNAL JULGADOR

Tendo a Assembléa intimado o governador, vae agora reunir-se o Tribunal Especial, que é composto de cinco deputados e dois desembargadores. Esse tribunal decretará finalmente o "impeachment" contra o governador.



Sr. Achilles Lisboa



Sr. Magalhães de Almeida

"A SÃO PAULO" Companhia Nacional de Seguros de Vida

SUCCURSAL NESTA CAPITAL: AVENIDA RIO BRANCO
N.º 131 - 1.º ANDAR
Directores — DR. JOSE MARIA WHITAKER
DR. ERASMO TEIXEIRA DE ASSUMPCÃO
DR. J. C. DE MACEDO SOARES

VENDA DE COSTUMES de brins

Durante alguns dias, a
GRANDE ALFAIATARIA
d' "A CAPITAL"

faz sensíveis reduções em
Roupas de brins!

alguns tipos de successo:

BRIM tipo "H. J."	de 118\$ por 87\$
BRIM "Oxford" extra	de 95\$ por 71\$
BRIM linho pardo	de 135\$ por 97\$
BRIM linho "Cimardo"	de 168\$ por 123\$
BRIM linho branco diversos	de 190\$ por 135\$
BRIM linho branco irlandez	de 225\$ por 177\$
BRIM esponja listado	de 255\$ por 182\$
BRIM linho "Piqué"	de 255\$ por 189\$

VEJAM AS GRANDES VITRINES!

Estes preços baratíssimos são os
mesmos nas vendas a credito, pelo

SORTEARIO da "A CAPITAL"

AVENIDA, esq. Ouvidor

O bispo de Botucatu esperado em Roma

ROMA, 11 — (Havas) — E' esperado amanhã, nesta capital monsenhor Carlos Duarte, bispo de Botucatu (S. Paulo).

Chamados á Direc- tória do Serviço Militar

Estão chamados, com ur-
gência, á Direcção do Serviço Mi-
litar e da Reserva, os civis
Luiz Gallo, Mario Cunha Pires
Amorim e Francisco Moreira.

A Imprudencia Criminosa De Um Chauffeur

TENTANDO PASSAR ENTRE A FRENTE DE DOIS BONDES O AUTO-
MOVEL FOI POR ESTES COMPRIMIDO

Do desastre, saiu ferido, um pingente

Mais uma violenta colisão de
veículos verificou-se na manhã
de hontem, na avenida Gomes
Freire, esquina da rua do Re-
zende. Dois bondes da Light
emprensaram o automovel de
praca n. 5.463, dirigido pelo seu
proprietario, Joaquim Goncal-
ves Pinto, casado, com 35 an-
nos de idade, de nacionalidade
portuguesa, residente á rua
Therzopolis n. 18.

O desastre, como era natural,
causou grande pânico entre os
passageiros, atraindo para o
local uma enorme multidão
de curiosos, que encheram as
ruas.

COMO SE DEU O DESASTRE
Pela manhã, trafegavam em
sentido contrario, pela avenida
Gomes Freire, os bondes Lapa,
cujo carro motor tinha o núme-
ro 327, com destino a Lapa e o
da linha Rodrigues Alves n.
343, em direcção ao centro. Co-
mo habitualmente acontece, nas
horas matinaes, os electricos vi-
nham repletos de passageiros e
com varias dezenas de "pingen-
tes".

Achavam-se os bondes a pou-
ca distancia um do outro, pro-
ximo á rua do Rezende, quando
surgiu, contra a mão, o auto
5.463. Imprudente, o chauffeur
ao invés de entrar na sua mão,
tomando a retaguarda do bonde,
linha Rodrigues Alves, deu um
golpe de direcção para a direita
tentando passar entre as fren-
tes dos dois bondes. A manobra
custou-lhe caro. Avançando o
automovel este foi comprimido
pelo dois bondes. O carro ficou
totalmente inutilizado.

A SORTE DO "PINGENTE"
Apesar das proporções im-
pressionantes do desastre, o im-
prudente chauffeur nada soffre-
u.

Nem mesmo um arranhão.

Egual sorte não teve porém
o passageiro Roberto Pimentel,
bombeiro hydraulico, residente á
rua Frei Antonio n. 66, que via-
java no estribo, do lado da en-
trelinha. O pobre rapaz foi
apanhado pela trazeira do au-
tomovel, soffrendo fortes con-
tusão e descolamento muscular
na perna direita.

**A PRISAO DO DESASTRADO
CHAUFFEUR**

O imprudente chauffeur foi
preso em flagrante e levado á
delegacia do 6º districto, onde
foi devidamente autuado.

A victima foi socorrida pelo
Posto Central de Assistencia, de
onde se retirou após os curativos
recebidos.

VENDA DE TERRENOS E CONSTRUÇÃO DE PREDIOS

Pagamentos em prestações a longo prazo
NÃO PAGAM IMPOSTOS MUNICIPAES

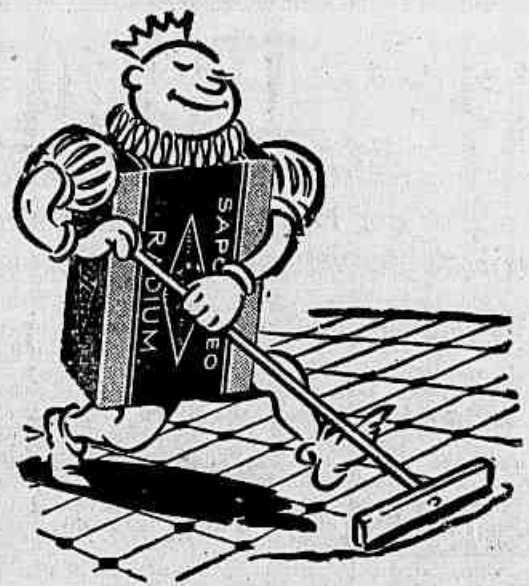
MUDA DA TIJUCA — Informações com o Co-
nel Padilha, á rua Pinto Guedes, junto e antes do nú-
mero 136, nos domingos e feriados e nos dias uteis, á
rua Conde de Bomfim, n. 548, casa 18, phone: 4P-1478.

MARIA DA GRAÇA — Informações com os srs.
Nicoláo, á rua Ferreira Cardoso n. 4 (antiga rua II),
phone: 29-3327; Magalhães, á rua Feliciano de Aguiar
n. 119 (antiga rua VIII), e na praça Tiradentes n.
33-1, phone: 22-8566, com o sr. Loureiro Prado.

**FREI MIGUEL E PIRAQUARA, NO REALEN-
GO** — Com agua encanada em quasi todas as ruas. In-
formações com o tenente Vaz, rua Dr. Lessa, 166; sr.
Nicoláo, á rua Santa Odilia, 92, e com os vigias dos
bairros.

Companhia Imobiliaria Nacional

RUA DA QUITANDA, 143 — Phone: 23-2101.



S. M. RADIUM I trabalha depressa

O rei da limpeza não dorme. Não
é preciso que lhe digam duas
vezes a mesma coisa. Por onde vae
passando, tudo fica limpo, claro e
bonito. E como corre! Num abrir e
fechar de olhos está tudo como novo.

Para a limpeza do lar, use o

**Saponeiro
RADIUM**

A venda em todas as mercearias e ferragistas
Standard

"A Expulsão de Lazaro Calles é Uma Medida de Salvação Publica"

NESSER TERMOS O PRESIDENTE CARDENAS
JUSTIFICA A MEDIDA TOMADA, HONTEM,
CONTRA AQUELLE POLITICO MEXICANO

MEXICO, 11 (Havas) — A
proposito da expulsão do general
Calles, o presidente da Repu-
blica, general Lazaro Cardenas
publicou este comunicado:
"Consiente das responsabilida-
des do governo e empenhado
em evitar a reprodução dos la-
mentáveis precedentes fornei-
dos pela historia de nossas
sangrentas lutas internas, du-
rante as quaes tantas vezes se
mabarrataram as vidas huma-
nas, julguei que as circumstan-
cias reclamavam como medida
de salvação publica a expulsão
immediata do general Calles e
dos seus antigos colaboradores
Luiz Merones e Rafael Ortega."

O comunicado acrescenta
que o governo vigia ha mezes
manobras destinadas a provocar
"um estado permanente de
alarme e desagregação social".
O governo não interviaria em
quanto as manobras se limita-



O presidente do Mexico,
general Lazaro Cardenas

vam a uma campanha diffa-
matoria do Mexico no estran-
geiro. Mas a situação assumira
tal gravidade que parecia ne-
cessario ao governo tomar ur-
gentes medidas para evitar per-
turbações de maior amplitude,
que ameaçassem a propria col-
lectividade e pusessem em pe-
rigo conquistas obtidas á custa
de tantos sacrificios.

**CALLES CHEGOU A DALLAS,
FATIGADISSIMO**

NOVA YORK, 11 (Havas) —
Comunicam de Dallas (Texas)
que o ex-presidente Calles, re-
centemente deportado do Me-
xico, chegou de avião áquella
cidade, exausto de fadiga.

O general declarou aos jor-
nalistas que em hypothese algu-
ma acceitaria no futuro a presi-
dencia do seu paiz.

Chegou a Bordéas a fragata ar- gentina "Presiden- te Sarmiento"

BORDEOS, 11 (Havas) — A
fragata argentina "Presidente
Sarmiento" chegou a este porto
depois de 61 dias de navegação,
durante os quaes escalou na
Bahia, Puerto Rico e Açores.

Uma delegação de officiaes e
guardas-marinha visitará Pa-
ris. Foram organizadas re-
cepções officiaes e outros actos
em honra dos visitantes argen-
tinos, que estão tendo cordial
acolhida por parte da popula-
ção.

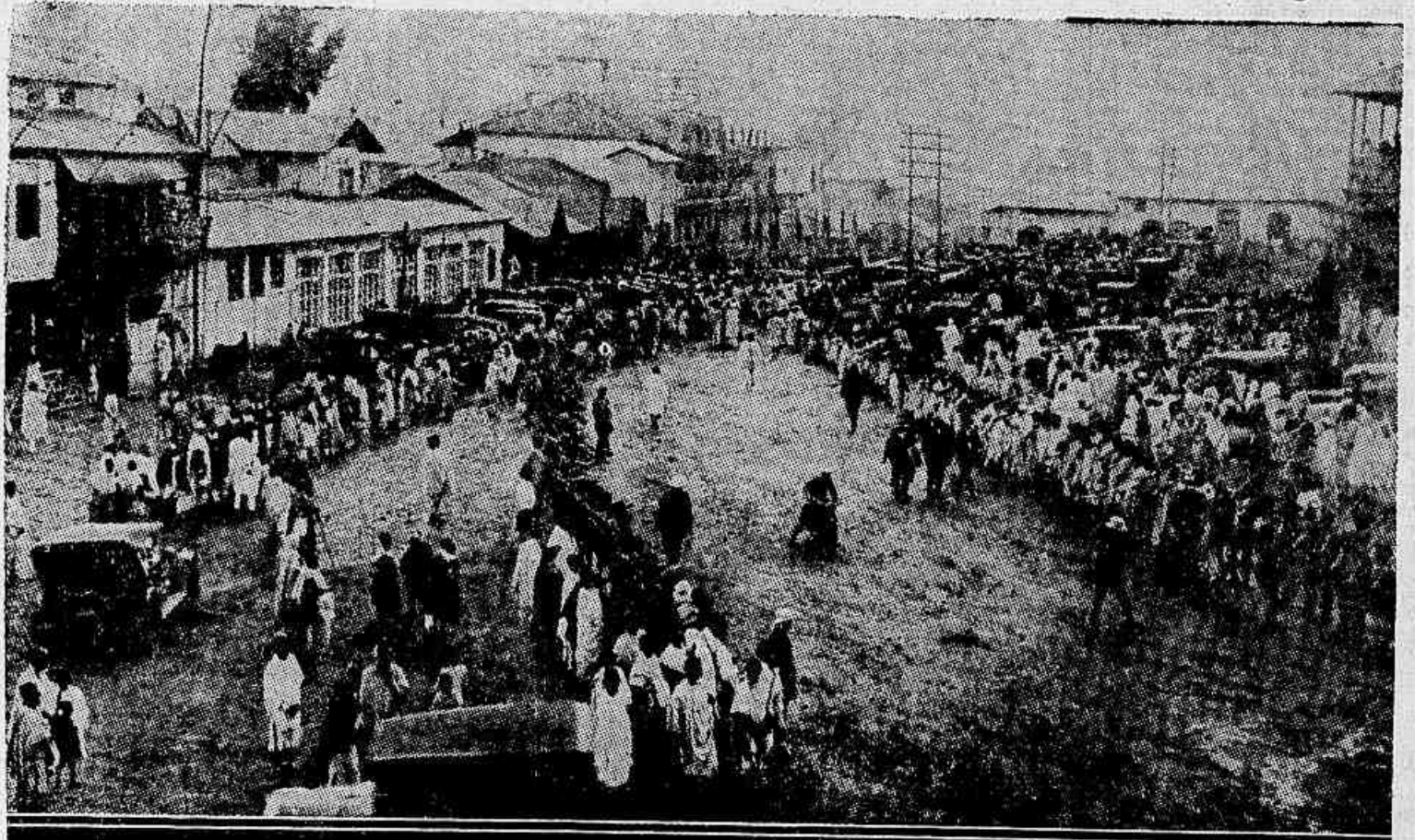
SO' PARA HOMENS

sapato em vaqueta preta ou marrom. Sola pneu O melhor acaba-
mento e modelos novos 155000. Fabrica Rua Senador Pompeu 163
esq. Visconde da Gavea. Pedidos Americo Soler. Pelo Correio
mais 25500.

A ABYSSINIA DESCONTENTE

Com a Actuação Do Comité Dos Treze

Segundo informações da Agencia Reuter essa animosidade baseia-se na presumpção que Ge-
nebra estaria insistindo para o inicio de negociações directas entre os belligerantes



Vista de uma rua de Addis Abeba na occasião em que se aproximava o cortejo da rainha

O NEGUS NAO TELEGRA- PHOU A ANTHONY EDEN

ADDIS ABABA, 11 (Havas) —
O governo ethiope desmente a
informação vinda da Europa
de que o Negus tinha telegra-
phado directamente ao sr. An-
thony Eden communicando-lhe
que dispunha de alguns milhares
de soldados para barrar o ca-
minho de Addis Abeba aos ita-
lianos e pedir á Inglaterra que
assumisse uma attitude energica.
Accrescenta ainda a circum-
stancia de que não ha informa-
ções de nenhuma das frentes,
especialmente a do norte e, por
isso, não é possível fazer uma
idéa da situação actual das tro-
pas ethiopes. Não ha a menor
informação sobre os combates
que se diz terem sido travados
perto de Maidia e mesmo dos
de Ogaden, de Sassa Banah e
de Dagabaur.

De outra parte o governo
ethiope protesta junto da So-
ciedade das Nações contra os
diferentes adiantamentos da solu-
ção do conflicto, demora essa
que somente aproveita á Italia
na questão das sanções.

**ESTA' REVOLTADA A PRO-
VINCIA DE CHIMIRA**

ROMA, 11 (Havas) — Correm
boatos insistentes de que a Pro-

vincia de Chimira, situada na
fronteira do Sudão, entre o 6º e
7º parallelos, está revoltada.
Diz-se mais que os rebeldes têm
a sua frente o dedjaz Tafé, des-
cendente em linha recta do pri-
meiro Negus Choá.

**A ESTRADA PARA GONDAR
ENTROU EM FUNCIONA-
MENTO**

ASMARA, 11 (Havas) — A
estrada que conduz a Gondar
está terminada o que permittiu
o accesso áquella cidade de
quinhentos caminhões que ti-
nham sido deixados nas proxi-
midades da montanha de Ga-
nidubaa.

A chegada dos vehiculos pro-
duziu grande impressão entre os
indigenas que nunca haviam
visto um caminhão.

**A ETHIOPIA DECEPCIONADA
COM A ATTITUDE DO
COMITÉ DOS TREZE**

LONDRES, 11 (Havas) —

Comunicam de Addis Abeba á
Agencia Reuter:

"O governo ethiope discutiu
as respostas que deverá dar ás
perguntas que, em numero de
cerca de trinta, segundo corre,
lhe teria dirigido a Sociedade
das Nações a respeito de assun-
ptos de capital importancia.

O representante da Agencia

Reuter está informado de que
o teor dessas perguntas causou
impressão desfavoravel nos
circulos ethiopes e que os meios
bem informados se mostram
perplexos quanto á resposta a
dar a Genebra. A attitude do
Comité dos Treze teria, por ou-
tro lado, causado decepção á
opinião publica, visto como a
impressão predominante era
que o Comité se furtava á
obrigação de procurar uma solu-
ção justa e equitativa para o
conflicto e tentava obrigar os
ethiopes a entrar a todo custo
em negociações directas com a
Italia."

**UMA NOTA ITALIANA SOBRE
AS ATROCIDIDADES NA
ABYSSINIA**

ROMA, 11 (Havas) — O Mi-
nisterio dos Negocios Estrangei-
ros da Italia dirigiu hoje ao
secretario geral da Sociedade
das Nações o telegramma se-
guinte em resposta ao despacho
que recebeu em 9 do corrente
em nome do Comité dos Treze:

"Tenho a honra de accusar re-
cebido o vosso telegramma de
9 de abril contendo um apello
do Comité dos Treze ao gover-
no real e ao governo ethiope.

O governo real toma nota de
que a denuncia de atrocidades
ethiopes que assigna o vosso
documento desde 17 de dezem-
bro de 1935 e successivamente
por notas de 21 de dezembro de
1935, 18 de janeiro, 28 de fe-
vereiro e 9 de março de 1936,
será objecto de inquerito rigoro-
so por parte dos órgãos compe-
tentes. O respeito ás leis da

guerra foi e é a regra constante
do exercito italiano.

Este respeito deve ser bilate-
ral. As autoridades militares
não poderão reprimir todo o acto
de atrocidade commetido pelo
adversario com despreso de todo
o principio do direito e da mo-
ral."

**O GOVERNO BRITANNICO
DESMENTE QUE TENHA RE-
CEBIDO UM APPELLO DO
NEGUS**

LONDRES, 11 (Havas) — Nos
circulos officiaes britannicos
desmente-se que o governo de
Londres tenha recebido novo
apello do imperador da Abyssinia.

E considerada aqui puramen-
te fantasista a affirmativa da
Imprensa estrangeira segundo a
qual o exercito ethiope já não
contaria senão com 5.500 ho-
mens validos.

**BADOGGIO BAIXARA INSTRU-
ÇÕES ABOLINDO A ESCRA-
VATURA NOS TERRITORIOS
OCCUPADOS**

ROMA, 11 (Havas) — Comu-
nicam de Asmara que aman-
hã, domingo de Paschoa, o ma-
rchal Badoglio baixará disposi-
ções nas quaes proclamará a
abolição da escravatura em to-
dos os territorios recentemente
ocupados pelas tropas italianas.

**COMUNICADO N. 182 DO
COMANDO ITALIANO**

ROMA, 11 (Havas) — Comu-
nicado numero 182 do Minis-
terio de Imprensa e Propagan-
da:

"O marechal Badoglio tele-
grapha: Enquanto as tropas

Franquia telegraphi- ca em objecto de ser- viço publico

Ao seu collega da pasta da
Viagem o titular da pasta da
Marinha solicitou as necessarias
providencias no sentido de ser
concedida franquia telegraphica
em objecto de serviço publico
entre as estações de Tutoya, no
Estado do Maranhão e Parana-
hyba e Amarrão no Estado do
Piahy, ao phareiro de 3ª clas-
se Manoel Marinho Corrêa, en-
cargado dos phares e baliza-
mentos all existentes.

Foram dispensados

Foram dispensados o capitão
de corveta Mario Lopes Epi-
ranga dos Guarany, das fun-
ções de immediato do cruza-
dor "Bahia"; os capitães tenen-
tes Carlos Paraguassú de Sá,
das de immediato do contra-
torpedeiro "Sergipe", e Octavio
Palhares do Pinho, do serviço
do Arsenal de Marinha do Es-
tado do Pará.

MID WEST o melhor radio do mundo
UNICO DISTRIBUIDOR
EDUARDO CHAME
RUA REPUBLICA DO PERU, 55
PHONE 42-0834

A Allemanha agra- dece á França

**POR TER CONSENTIDO A
PASSAGEM DO "HINDEN-
BURG" DESARVORADO, SO-
BRE O SEU TERRITORIO**

BERLIM, 11 (Havas) — A
embaixada do Reich em Paris
foram transmittidas instrucções
para que agradeça ao governo
francez em nome do governo al-
lemao e particularmente ao mi-
nistro do Ar, o auxilio prestado
ao dirigivel "Hindenburg" por
ocasião da passagem do appa-
relho sobre o territorio francez.

**O DESARANJO NO MOTOR E'
COISA SEM IMPORTANCIA**

FRIEDRICHSHAFEN, 11 (A.
B.) — Regressando do seu pri-
meiro vôo transatlantico, o di-
rigivel "Hindenburg" aterrissou
regularmente no aerodromo de
Loeventhal. A avaria de um dos
motores verificada á altura de
Marrocos não se deve, segundo
o commandante, a qualquer er-
ro de construcção. A reparação
do motor defeituoso será uma
questão de pouco tempo e em
nada prejudica os excellentes
servicos por elle prestados em
mais de trezentas e trinta hor-
tas de funcionamento.

**APRESTA-SE PARA IR A'
AMERICA DO NORTE**

BERLIM, 11 (A. B.) — Se-
gundo noticia o Frankfurter Ge-
neralanzeiger, o dirigivel Conde
Zeppelin deixará pela primeira
vez o aerodromo de Francfort
sobre o Meno de 27 a 28 de
abril corrente. O mesmo jornal
informa que o "Hindenburg"
partirá provavelmente um ou
dois dias antes do "Graf Zepp-
elin", desta vez com destino á
America do Norte.

VERSALHES, 11 (Havas) —

O aviador René Drouillet conse-
lheiro juridico do Negus, em
viagem importada da Ameri-
ca, foram apostos sellos, e
accusado de infracção da lei que
regulamenta a policia do Ar.

QUEM INVENTOU O AUTOMÓVEL? A Turquia Não Póde Ficar Sujeita às Eventualidades de Uma Guerra

Ha cincoenta annos existia apenas um automovel e a velocidade permittia da era de 6 milhas por hora. Hoje, existem mais de 35 milhões de automoveis no mundo inteiro, e a velocidade é vertiginosa!

BERLIM, março (Agência Brasileira) — Antes que qualquer controversia possa se originar, vamos dizer de início sabemos que Carl Benz não inventou o automovel. Elle mesmo disse isso. Assim, não ha necessidade de reabrir a questão. Benz sabia tudo sobre o famoso vehiculo construido pelo francez Niçolas Cugnot, em 1771. Tão profundamente essa curiosa criação o interessou que, quando Benz foi a Paris, um dos primeiros lugares que visitou foi o Conservatoire des Arts et Metiers, onde a machina de Cugnot ainda se acha em exposição. Cugnot, naturalmente, não solucionou o problema, pois do contrario não haveria razão para Benz atrahir a atenção mais de um seculo depois. Ambos, entretanto, trabalharam para conseguir o mesmo proposito — a construção de um "vagão de estrada, pratico, de impulsão propria, para correr nas estradas sem trilhos".

Alguns negam as reivindicações de Cugnot porque elles dizem facciosamente, a machina do inventor não podia ser chamada de "impulsão propria". De qualquer modo, seu famoso monstro de tres rodas — pesava varias toneladas! — jamais correu a mais de duas milhas e meia por hora e tinha de parar cada 50 jardas afim de reabastecer de vapor. Mesmo isso foi considerado como um triumpho, naquellas eras. Porque Cugnot foi pelo menos o primeiro a trabalhar no problema. As estradas de ferro, naturalmente, ainda não existiam. O que se precisava era de alguma coisa para substituir o cavallo como meio de locomoção. Nos meados do seculo 18, muitos homens estavam empenhados em experiencia nesse sentido.

Quando se lembra que foi em 1765 que James Watt produziu a sua primeira machina a vapor, não é para admirar que um homem como Cugnot tivesse aproveitado a idea de fazer do vapor a força motriz para os "locomoveis". A conquista de Cugnot foi a esse tempo considerada um brilhante voo de imaginação, porque representava um passo na direcção acertada. Porém, sem fazer qualquer injustiça ao francez, devemos dizer francamente que sua invenção era mais de interesse historico e theorico, do que pratico.

Carl Benz tambem sabia que vehiculos impulsados a vapor, por feitos por Richard Trevithick, corriam pelas estradas inglesas desde 1802. Cerca de 1824, carros pesando 2 ou 3 toneladas eram empregados como "stage-coaches", com successo, e consideravel, entre Cheltenham e Gloucester, alcançando velocidades entre 10 e 14 milhas por hora. Em 1828, Francis Gurney fez em operação coches a vapor, nas estradas ao redor de Londres. E quasi que no mesmo tempo, Walter Hancock construiu o primeiro de seus carros a vapor, para effectuar um serviço regular de accordo com um horario pre-fixado.

Tendo relembrado todos esses factos — para diminuir o trabalho dos criticos — podemos agora seguramente declarar que foi Carl Benz quem inventou o automovel, exactamente ha cincoenta annos atrás. Sua patente, que elle proprio chamava o "certificado de nascimento do automovel", tinha o numero 37,415 e foi expedida pela Repartição Imperial Alemã a 29 de janeiro de 1886.

O que Benz conseguiu produzir "vagão de estrada, pratico, com impulsão propria, para correr em estradas sem trilhos". A emphase estava na palavra "pratico". Benz havia investigado em novas bases, abandonando o vapor e procurando o petroleo como fonte de força; o aspecto essencial de sua invenção era a contribuição para gasificar o oleo liquido rapidamente, assim obtendo a necessaria força para mover o vehiculo.

Benz tem sido muitas vezes considerado não como o creador do automovel, mas o maior

pioneiro do automovelismo". Mesmo seus mais devotados admiradores são contrangidos a reconhecer que todas as partes separadas que Benz combinou para fazer o seu primeiro carro, já tinham realmente sido inventadas, para algum outro fim, por outra pessoa qualquer. Sua primeira patente foi descripta como "um documento ludibrio".

Então, perguntarão, o que fez Benz?

Tanto quanto suas patentes mostram, Benz inventou toda a posterior da produção de automoveis, é claro que as dadas nas quaes as respectivas patentes foram concedidas tornam-se, é usual falar de Benz e Daimler como sendo os paes-gemeos do automovel moderno.

Mannheim e Stuttgart estão a realizações. Os maiores obstaculos que sobrepujou não eram os do mecanismo. Em 1879 Benz tinha construido um motor a dois tempos, de seu proprio desenho, e estabeleceu uma fabrica para pôr o modelo tor rapido de combustão interna, que é ainda o coração e a alma do automovel de hoje. O inventor é agora geralmente considerado como tendo "revolucionado" o transporte automotriz. E, como os dois inventores conquistaram o successo quasi que no mesmo momento, e com o trabalho de um ou de outro teria sido bastante para servir como o fundamento de todo o desenvolvimento alem disso, grande dificuldade em obter petroleo e a qualidade de do mesmo, quando o obtinha, não era uniforme. E quando, finalmente, o primeiro carro ficou prompto, que se diz das estradas daquela época? Porque, é desnecessario dizer, não existiam pneumáticos, Benz primeiramente experimentou abafar o barulho das rodas, envolvendo-as em tiras solidas de borracha. Depois, quando essas dificuldades foram dominadas, obstaculos de caracter impravisto surgiram tornando impossível qualquer progresso. A principal dessas dificuldades foi a acção da poluição germanica, prohibindo Benz de guiar seu carro a uma velocidade de mais de 6 milhas por hora! Mesmo sete annos depois que Benz obteve sua primeira patente — isto é, em 30 de novembro de 1893 — o Grande Ministro Ducal para os Negocios Interiores, em Karlsruhe, promulgou um decreto fixando limite da velocidade em 8 milhas por hora!

Sob essas circunstancias, não é de admirar que Benz não encontrasse ninguém para comprar seu primeiro vehiculo motorizado. Felizmente para Benz, aconteceu que sua firma mantinha desde ha tempos negocio com a conhecida casa Panhard e Levasor, de Paris, a qual Benz & C. tinham vendido varios motores a gas. Benz transmitiu a essa firma a noticia de sua invenção, e foi convidado a dar uma demonstração em Paris. O primeiro carro, um triplex com combustão interna, era capaz de atingir a velocidade de 10 milhas por hora. Em Paris — onde as pessoas tinham paixão por grandes velocidades — Benz vendeu seu carro immediatamente a um francez de nome Roger. Panhard e Levasor viram possibilidades commerciaes no negocio, e Benz recebeu de Paris tantas encomendas de carros, que sua firma em Mannheim foi incapaz de atendê-las rapidamente. Afinal, Benz levantou o capital para ampliar sua escala de operações na Alemanha, vendendo o direito de fabricar seus carros em França á firma Panhard e Levasor. Nesse mesmo tempo, essa casa entrou em contracto com Gottlieb Daimler, comprando tambem suas patentes.

Muito cedo a fama dos carros se espalhou pela Inglaterra. Benz foi convidado a dar uma demonstração em Londres. Cheio de entusiasmo e certo do triumpho, Benz levou o seu ultimo modelo, de grande velocidade, que "podia fazer facilmente 10 milhas por hora". Benz tentou provar seus meritos, concorrendo com o automovel em uma estrada publica, porém foi preso por um policial, em virtude de ter violado a conhecida "Red Flag Law". Benz havia evidentemente esquecido de perguntar se a policia inglesa tinha os mesmos usos de sua collega alemã.

Benz tinha, de facto, quebrado uma das numerosas leis passadas na Inglaterra em consequencia do alarme causado quando entraram no pais os famosos carros a vapor, inventados por Cugnot. O primeiro protesto saiu dos proprietarios de cavallos, os quaes declararam que seus interesses estavam sendo prejudicados. Quando as linhas de ferreas foram construidas, os proprietarios mostraram uma crescente simpatia para com o carro de estrada, tendo, como em nossos dias, o instinctivo sentimento de que o automovel ameaçava a estrada de ferro. Desse modo, por fim promulgou-se o "Locomotive Act", estabelecendo que todos os vehiculos a vapor, em uso nas estradas publicas, deviam ser precedidos de um homem, tocando uma campainha e agitando uma bandeira vermelha. Mesmo isso não pôz em cheque a crescente popularidade do automovel a vapor. Assim, em 1861 — mais de 50 annos depois que os primeiros carros a

vapor foram mostrados na Inglaterra — uma legislação ainda mais restricta foi promulgada, estabelecendo que — 1) pelo menos tres pessoas deviam acompanhar cada carro, para attender á sua direcção e serviço; 2) um homem, com uma bandeira vermelha, devia preceder cada carro; 3) a velocidade maxima devia ser de 4 milhas por hora; 4) que jamais devia se verificar qualquer escapamento de vapor.

Essa legislação finalmente matou o automovel a vapor. Porém, as noticias de que uma nova especie de carro tinha feito seu apparecimento, voltaram a mobilizar a opposição das estradas de ferro, de sorte que Benz teve poucas perspectivas de vencer na Inglaterra, assim como na Alemanha, até que a Lei da Bandeira Vermelha, foi finalmente abolida em 1896. Se não tivesse havido tantas opposições, o automovel teria conquistado o mundo decades antes do que o fez.

Cerca de 1892, a policia alemã começou a relaxar seus rigores, como é mostrado pela legislação gradual, permittindo a velocidade acima de 8 milhas por hora. Prosseguiu assim suas experiencias com relação á velocidade, Benz e sua esposa, os quaes desde o começo parilharam de todas as investigações, começaram a quebrar todos os "records" de longa distancia. Ao tempo em que o primeiro carro fez a sua apparição, Benz ficava altamente satisfeito quando o mesmo corria sem jardas sem qualquer interrupção. A primeira vez que elle guiou um automovel um percurso de 1.000 jardas, sem parar, foi um acontecimento memoravel. Porém, foi Frau Benz, quem eclipsou todos os "records" anteriores, tentando a primeira "corrida" de longa distancia, seja uma estrada de 112 milhas entre Mannheim e Pforzheim. Frau Benz partiu na madrugada de certo dia, acompanhada de seus dois filhos, e chegou sem incidentes a Pforzheim na tarde seguinte. E o primeiro que soube do exito da tentativa foi Carl Benz, mediante um telegramma recebido de Pforzheim.

Hoje em dia, existem 35.000.000 de automoveis em uso, no mundo inteiro. Ha cincoenta annos atrás, havia apenas um. A historia dessa incessante evolução foi bem illustrada pela ultima Exposição de Automoveis realizada aqui, na qual foram mostrados specimens de carros usados em cada periodo da extensa era do desenvolvimento do automovel.

Entre os productos expostos se encontravam os da firma Daimler-Benz, A.G. Nada podia mostrar mais eloquentemente, o impulso dado á industria automobilistica alemã, pelo regimen Nacional-Socialista. Em 1932, a Daimler-Benz, C. empregava 90.000 mãos. Em 1935 empregava 250.000 mãos. Em 1932, o valor dos carros feitos pela firma attingia a 57.400.000 de marcos. Em 1935, subiu a 200.000.000 marcos.

Essa expansão foi em grande parte devida á abolição das taxas sobre os automoveis novos. Em parte, pela construção de novas auto-estradas para grandes velocidades, 650 milhas das quaes ficaram terminadas no fim deste anno, ficando mais 3.000 milhas ou mais para terminar.

Desse modo, o actual governo Nacional-Socialista emenda os erros cometidos pelas autoridades, no passado. Em 1936, a policia prohibia uma velocidade de mais de 6 milhas por hora. Em 1936, as novas auto-estradas para altas velocidades permittirão que todo o trafego se faça em uma velocidade uniforme ainda não oficialmente determinada. Somente automoveis poderão correr nessas pistas. Quando, então, o novo trafego for organizado nessas super-estradas, a velocidade minima será de 100 milhas por hora!

LIVRARIA ALVES
Livros collectâneos e academias

SENHORAS
APIOL-SABINA
ARRUDA
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Alemã. At. Vendas nas Pharmacias e Droguarias.

O anno lectivo no C. P. O. R. da I. R. M.

O Centro de Preparação das Officinas de Reserva está convocando os seus alumnos "novos" candidatos para uma reunião, amanhã, ás 8 horas, na Servico de Cavalarias, sita á rua Pedro IV afim de tratar de assumptos inherentes á festa de reabertura de aulas. Pedese o comparecimento de todos.

Pianos e Radios
novos, dos melhores fabricados. LONCO PRAZO. Este mez grandes descontos para vendas á vista. A MATHIAS unico agente dos

Pianos BECHSTEIN
123, Avenida Rio Branco, 123

E, por isso, convida os paizes signatarios do Tratado de Lauzanne, a reformal-o amistosamente, permittindo nova regulamentação do estreito dos Dardanellos, de molde a velar pela segurança do seu territorio

A attitudo legal do governo de Ankara consegue todas as sympathias em Londres e Genebra

Comunicação informativa ao secretariado da Liga

GENEVA, 11 — (Havas) — O governo da Turquia acaba de enviar a titulo informativo ao secretariado geral da Sociedade das Nações uma comunicação sobre o texto da nota relativa á remodelação das clausulas de desmilitarização dos estreitos que dirigiu aos governos dos paizes signatarios da convenção de 24 de julho de 1923.

A finalidade da Turquia é a sua segurança

GENEVA, 11 — (Havas) — A nota dirigida pelo governo da Turquia ao secretariado geral da Sociedade das Nações accentua que em 1923 quando a Turquia consentiu em assignar em Lauzanne a convenção dos estreitos, que consagrava a liberdade de passagem e a desmilitarização, a situação da Europa sob o ponto de vista politico e militar apresentava aspectos totalmente diferentes do que apresenta hoje.

A nota observa que a Europa marchava então para o desenvolvimento e sua organização politica devia unicamente basear-se sobre os principios consagrados pelos compromissos internacionais. As forças terrestres, navaes e aereas eram muito menos temiveis e a sua tendencia era para diminuir. As actuaes crises politicas tinham demonstrado que o mecanismo da garantia colectiva age com demasiada lentidão e uma decisão tardia era susceptivel de fazer perder o beneficio da acção internacional. Não se podia afirmar que a segurança por uma garantia real não se podia pedir á Turquia que ficasse indifferente á eventualidade de uma falta perigosa.

As alterações do pacto de Lauzanne obedecerão ao accordo da S. D. N.

ATHENAS, 11 — (Havas) — Parece confirmada a informação ultimamente propagada segundo a qual a Turquia pediria aos signatarios do tratado de Lauzanne a modificação de certas clausulas.

O tratado seria modificado no tocante á passagem de navios de guerra pelos Dardanellos. Toda alteração seria, no entanto, feita de accordo com a Sociedade das Nações.

Nos circulos bem informados assegura-se que os signatarios não formularão objecções á fortificação dos Dardanellos desde que se conceda livre passagem aos navios de guerra. Em caso de guerra seriam tomadas precauções.

O ministro da Turquia nesta

capital visitou o director geral do Ministerio dos Negocios Estrangeiros.

A attitudo da Alemanha serve de justificação para o pedido do governo turco

LONDRES, 11 — (Havas) — A imprensa noticiou que o governo turco pedirá a revisão das clausulas do trabalho de Lauzanne relativas á zona desmilitarizada dos estreitos.

A esse proposito, os circulos diplomaticos britannicos observam que seria possivel para as nações signatarias daquelle tratado levar em consideração o pedido do governo de Ankara visto que tal reivindicação é facilitada pelo methodo legal empregado pelos dirigentes turcos em opposição á attitudo violenta do governo allemão.

Dehi não se deve deduzir que

o aspirante a official veicular Antonio Gonçalves da Silva, do 4º R. A. M. para o interesse proprio: 2º tenente de administração Dartagnan da Costa Porto, do S. S. M. da 3ª R. M., para o S. S. M. da mesma Região; e 3º tenente convocado de administração Renato Blitencourt da Costa, do C. P. O. R. para o S. S. M., tudo da 3ª Região Militar.

Transferencia de officiaes veterinarios e de administração
Foram transferidos, por necessidade do serviço: O 1º tenente veterinario Philomeno da Silveira e Silva, do 5º para o 5º R. I.; o 1º tenente veterinario João Baptista Paes, do IV-2º R. C. D. para o 4º R. I.; o aspirante a official veicular Antonio Gonçalves da Silva, do 4º R. A. M. para o interesse proprio: 2º tenente de administração Dartagnan da Costa Porto, do S. S. M. da 3ª R. M., para o S. S. M. da mesma Região; e 3º tenente convocado de administração Renato Blitencourt da Costa, do C. P. O. R. para o S. S. M., tudo da 3ª Região Militar.

CRANÇAS RACHITICAS?
Tonico de Calcio Ferro Fosforado
E' um preparado de De Faria & Comp. — Rua de S. José, 71

CRIME MYSTERIOSO e barbaro na Inglaterra

LONDRES, 11 (Havas) — Foram encontrados em Eltham os cadaveres de Charles Hatway e dois filhos seus de quatro e seis annos de idade, degolados a navalha.

A srta. Priscilla Hatway foi encontrada em estado grave, ferida a martello. A policia procede a rigoroso inquerito para esclarecer as circunstancias do crime.

Generaes que estiveram ontem, no gabinete da Guerra

Estiveram ontem, pela manhã em objecto de serviço, no gabinete da Guerra, os generaes Paes de Andrade, Meira de Vasconcellos, Silva Junior, J. de Orosio, Daltro Filho, que vem de concluir a sua estação de guerra no Estado do São Paulo, devendo entrar dentro de alguns dias, afim de reassumir o seu cargo na 8ª Região Militar, com sede em Botum, do Pará; Rodrigues Barbosa e Luelo, da Polícia Militar.

O ministro João Gomes attendeu-os demoradamente.

Terrivel furacão no Mar de Behring

CERCA DE 80 MORTOS E DESAPARECIDOS
MOSCOW, 11 — (Havas) — Noticias de Mourmansk informam que na noite de 2 para 3 do corrente a bahia de Kola, no Mar de Behring, foi varrida por um furacão que causou a morte de 32 pessoas, na sua maioria pescadores. Desapareceram 48 pessoas, afundaram-se 25 barcos de pesca, 12 soffreram avarias e 55 desapareceram

Consigações
SEM MENSALIDADE A Casa Bancaria, "CARTEIRA DE CREDITO GARANTIDO. S. A." empresta qualquer quantia aos funcionarios publicos federaes.

BECCO DAS CANCELAS, 17 — 1º andar. 23-0886.

Prof. Aarão Reis

Dr. José de Albuquerque

Participa a seus clientes desta Capital e os Estados, que embarcará para Europa, em missão científica, no dia 3 DE MAIO proximo, deixando ser de tres mezes sua permanencia no estrangeiro.

da administração da Estrada. O enterro do eminente brasileiro se verificou ontem saindo do ferrete de sua residência com grande acompanhamento.

a pretensão turca seja concedida immediatamente, mas apenas que prevaleça nos circulos britannicos uma certa sympathia pela revisão das clausulas do instrumento de Lauzanne, a cuja modificação o governo de Londres se mostrara anteriormente infenso, de modo absoluto. A attitudo da Alemanha é evidentemente considerada até certo ponto como justificadora do pedido formulado pela Turquia.

Entregue ao governo francez a nota da Turquia

PARIS, 11 — (Havas) — O encarregado de Negocios da Turquia, sr. Halulu entregou ás 15 horas ao sr. Alexis Legor, secretario geral dos Negocios Estrangeiros, a nota em que o governo de Ankara pede ao governo da França, Inglaterra, Italia, Japão, Bulgaria, Grecia

O Centro Brasileiro de Comercio e Industria á Associação Brasileira de Imprensa

Pela passagem do anniversario da casa dos jornalistas, a Associação Brasileira de Imprensa, o Centro Brasileiro de Comercio e Industria dirigiu o seguinte telegramma, endereçado ao seu presidente de Comercio e Industria associada-se ao jubileu dos valerosos batalhões da imprensa pela passagem do vigesimo anniversario dessa agremiação. — (a) A. Mendes de Oliveira, presidente

Uma dentadura sem pressão
ou que não satisfaça á esthetica da bocca e da face, não é um CASO PERDIDO.

Com pouco trabalho, nenhuma despesa ficará boa.
Peça informações — Phone: 23-2570.

DR. SA' REGO
especialista em DENTES ARTIFICIAES, Rua Carmo, 71, esq. Ouidor.

Alvo de expressiva homenagem o dr. Cívís Pereira

UMA LEMBRANÇA QUE OS MANIFESTANTES OFFERECEM AO OFFICIAL DE GABINETE DO SR. CHEFE DE POLICIA

O dr. Cívís Pereira, official de gabinete do sr. capitão Filinto Muller, foi alvo, hontem á tarde, de expressiva manifestação de apreço por parte dos funcionarios que, por seu intermedio, entraram na Policia Civil.

Os manifestantes, em numero superior a 60, reunidos no salão nobre da Chefatura, fizeram entrega ao dr. Cívís Pereira de uma valiosissima colleção de clinica medica de (leoni, como lembrança e gratidão.

A solennidade, apesar de simples, revestiu-se de grande brilhantismo.

Falaram salientando os dotes do homenageado os srs. Jacy Gomes e dr. Doaceliano Martins, cujos discursos foram furtivamente applaudidos.

Por fim, verdadeiramente emocionado, o dr. Cívís Pereira agradeceu a prova de distincção de que era alvo, salientando ainda que como até aqui continuaria no seu espinhoso cargo, não por vaidade, mas por patriotismo e grande admiração pelo chefe de policia, a quem a população da capital e quibá a propria Nação deviam uma grande parte de sua tranquillidade e segurança.

CRIPPE E/UA/CON/EQUENCIA/ PHYMATOSAN ACE COM /EGURANCA VIDRO POPULAR 24500

Prof. Aarão Reis

Dr. José de Albuquerque

Participa a seus clientes desta Capital e os Estados, que embarcará para Europa, em missão científica, no dia 3 DE MAIO proximo, deixando ser de tres mezes sua permanencia no estrangeiro.

da administração da Estrada. O enterro do eminente brasileiro se verificou ontem saindo do ferrete de sua residência com grande acompanhamento.

Prof. Aarão Reis

Dr. José de Albuquerque

Participa a seus clientes desta Capital e os Estados, que embarcará para Europa, em missão científica, no dia 3 DE MAIO proximo, deixando ser de tres mezes sua permanencia no estrangeiro.

da administração da Estrada. O enterro do eminente brasileiro se verificou ontem saindo do ferrete de sua residência com grande acompanhamento.

Prof. Aarão Reis

Dr. José de Albuquerque

Participa a seus clientes desta Capital e os Estados, que embarcará para Europa, em missão científica, no dia 3 DE MAIO proximo, deixando ser de tres mezes sua permanencia no estrangeiro.

A Lincroyable



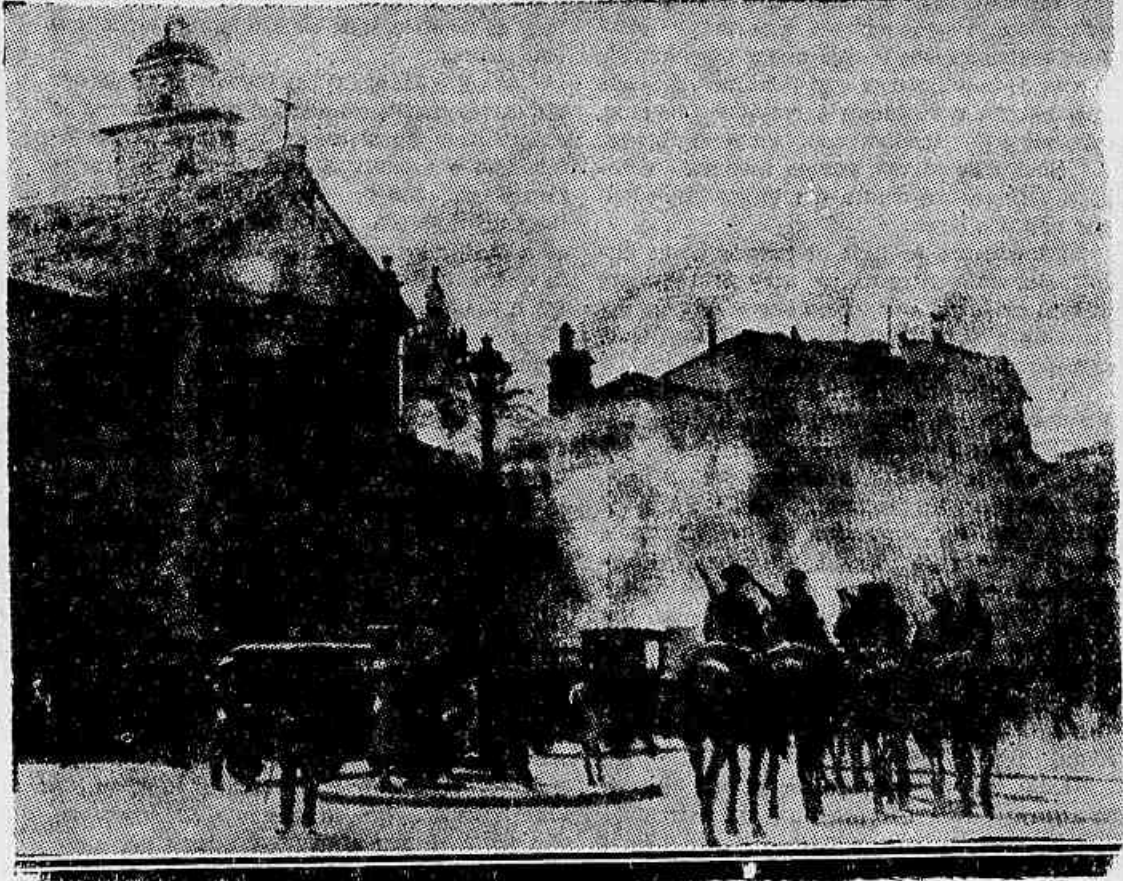
Recebeu de Paris os últimos modelos de cintas para homens e senhoras.

Executa-se qualquer typo por indicação medica.

38 — RUA SETE DE SETEMBRO — 38
TEL. 22-3838

Será Examinada a Validade de Todos os Mandatos Parlamentares na Hespanha

Uma estatística impressionante sobre os distúrbios verificados em todo o país — Um projecto para regularizar as actividades do cléro — Os componentes da expedição Iglesias reassumirão seus antigos cargos



NAO HAVERA' SEGUNDO TURNO NAS ELEICOES DOS COMMISSARIOS ELEITORES
MADRID, 11 (Havas) — O governo submettera á Depu- tação Permanente das Cortes o decreto que precisa o "quorum" que será exigido para as eleições do segundo turno. O mesmo decreto precisa que o tribunal de garantias constitucionales vae examinar a validade dos mandatos de todas as camaras reunidas.

REASSUMIRAO AS SUAS FUNCOES OS EX-MEMBROS DA FRACASSADA EXPEDICAO A AMAZONIA

MADRID, 11 (Havas) — A "Gaceta de Madrid", órgão oficial, publica a ordem do presidente do Conselho pela qual são obrigados a reasumir imediatamente as suas funções publicas todos os militares ou civis dependentes do organismo do Estado designado para tomar parte na projectada expedição Iglesias ás nascentes do Amazonas.

UM PROJECTO PARA REGULARIZAR AS ACTIVIDADES DA EGREJA

MADRID, 11 (A. B.) — José Diaz, secretario do Partido Comunista hespanhol declarou que esse partido apresentará proxima- mente generosos projectos de lei perante o Parlamento. Entre os projectos consta um que pretende regularizar a actividade da egreja catholica na Hespanha. Diz José Diaz que essas leis "visam manter as vantagens revolucionarias obtidas pelo proletariado hespanhol, o qual acaba de criar uma guarda com o fim de vigiar o governo e as autoridades do país".

NOVOS CREDITOS PARA OBRAS PUBLICAS

MADRID, 11 (Havas) — A "Gaceta de Madrid" publica um decreto que abre os creditos de 11.998.000 pesetas para conservação e de 17.995.000 pesetas para concertos nas estradas do país.

UMA ESTATISTICA SINISTRA DOS DISTURBIOS EM TODO O PAIZ

MADRID, 11 (A. B.) — Uma estatística officiosa informa que

nestes dois ultimos mezes de distúrbios morreram 60 pessoas, ficando 500 gravemente feridas, sendo destruidos 150 edificios pelo fogo e outros grandemente prejudicados. Os prejuizos totaes são calculados em milhões de pesetas.

O MINISTRO EM BRUXELAS PASSARA A EMBAIXADOR EM BERLIM

MADRID, 11 (A. B.) — Segundo informações de fonte digna de fé, o ministro hespanhol em Bruxelas, sr. Aguirre Carcer, será nomeado embaixador da Hespanha em Berlim.

ENCARCERADA A FILHA DO EX-DITADOR PRIMO DE RIVERA

MADRID, 11 (Havas) — A senhorinha Dolores Primo de Rivera foi levada á Direcção Geral da Seguranca por ser accusada de ter provocado distúrbios no tribunal na occasião em que estavam sendo julgados quatro jovens fascistas accusados de cumplicidade no atentado contra o sr. Jimenez da Asua.

LEITE ANTES E DEPOIS DA GYMNAS- TICA E' GARANTIA DE BOA SAUDE

O movimento se- manal do Reichsbank

BERLIM, 11 (A. B.) — O ultimo balanço semanal do Reichsbank accusa uma diminuição das reservas ouro e dos titulos na importância de 4.900.000 marcos a qual ascende a diminuição total a 72.300.000 marcos. A circulação fiduciaria eleva-se a um total de 6.122.000 de marcos contra 6.277.000 da semana anterior. A data do ano de 1935 os capitais invertidos pelo banco baixaram de 89.008.000 de marcos com relação á semana anterior.

Casino Copacabana

HOJE -- HOJE
NO SEU GRILL-ROOM A
"Grand Hollywood Revue"

COM OS ARTISTAS

HELEN KNOTT
PEARL ADELAIDE
LILA GAYNES
MARY WINTON
TED BEYERS
CHESTER TOWNE
MARY SAWYER
HELEN THOMPSON
MARCIA HARRIS
Florence Fseerick

com as orquestras de

Al Morrisom e Simon Boutman
Durante a estação de verão fica suspenso o traje de rigor.

OPTICA MODERNA
CASA ESPECIAL DE OLHOS E FINCE-NEZ
ARTHUR JACINTO RODRIGUES
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

O governo russo protesta contra a violação do seu territorio

O EMBAIXADOR NIPPONICO, POR SUA VEZ, AFFIRMA QUE OS SOLDADOS SOVIETICOS FORAM OS PROMOTORES DO INCIDENTE

MOSCOU, 11 (Havas) — O commissario adjunto dos Negocios Estrangeiros sr. Stomoniakoff recebeu o embaixador do Japão sr. Itha, junto ao qual protestou contra a nova penetração manchú em territorio sovietico, levada a effeito na região de Grodekovo por um grupo armado que atirou a cerca de mil metros na fronteira contra os guardas da fronteira russa.

O embaixador Itha respondeu protestando em nome do Japão contra o mesmo incidente e afirmando que o facto se verificou em territorio manchú quando guardas da fronteira sovietica abriram fogo, causando victimas do lado japonês.

A VERSAO FORNECIDA PELO GOVERNO SOVIETICO
MOSCOU, 11 (A. B.) — Segundo a imprensa russa, o ultimo incidente no Extremo Oriente, na fronteira russo-manchú, foi provocado pela entrada em territorio russo de um destacamento manchú commandado por um official japonês. O destacamento estava armado e trazia metralhadoras.

Segundo um communicado official, o destacamento invasor teve 19 mortos inclusive o official japonês.

Um violento incendio em Cantão

CANTAO, 11 (Havas) — Um enorme incendio devastou varias centenas de edificios desta cidade.

A's 5 12 horas, o incendio foi dominado depois de quatro horas de esforços dos bombeiros.

Foram encontrados nos escombros 14 cadaveres e foram hospitalizadas centenas de pessoas feridas.

Não se conhece ainda o numero das victimas, mas acredita-se que seja muito elevado.

EVITE AS AFFECÇÕES PULMONARES



Tome o melhor producto de óleo de fígado de bacalhau, riquíssimo em vitaminas que produzem força, saúde e vigor.

EMULSÃO DE SCOTT

A Convenção Sul Americana de Engenheiros

MONTEVIDEO, 11 (Havas) — As deliberações da Convenção dos Engenheiros tiveram como resultado a organização de normas para uma acção de conjunto, to que desenvolverá no futuro a União Sul Americana de Engenheiros.

Ficou resolvido que a convenção de 1937 será realizada no Rio de Janeiro, a de 1938 em Santiago do Chile.

OS REPRESENTANTES BRASILEIROS FORAM A BUENOS AIRES

MONTEVIDEO, 11 (Havas) — Chegaram a esta capital os engenheiros brasileiros e argentinos que se encontravam em Buenos Aires, os quaes percorreram os principais pontos da cidade, tendo sido alvo de varias homenagens.

Novo caso de sabotagem na Mari- nha ingleza

LONDRES, 11 (Havas) — A policia de Plymouth abriu in- querrito sobre um novo caso de sabotagem ocorrido a bordo do submarino "I-54", que está em concerto nos estaleiros de Devonport.

O facto deu-se quarta-feira, quando foram notadas, num dos motores do submarino, avarias cuja origem a policia vae apurar.

garante a cura em tres dias da gonorrhea aguda ou chronica.
Drogarias: Pacheco e Granado.



O grão de viscosidade mantido pelo óleo lubrificante **ENERGINA**, sob elevadas temperaturas, constitue uma garantia para os motores de explosão. Graças a essa propriedade dos óleos **ENERGINA**, as peças do motor estão sempre protegidas por uma pellicula uniforme que elimina o attrito e portanto o desgaste.

EXPERIMENTE-O E USAL-O-Á SEMPRE



Padre José Maria Natuzzi

Passei amanhã o aniversário natalício do eminente padre Natuzzi uma das mais brilhantes intellectualidades do nosso clero, uma das maiores cerebros da Companhia de Jesus.

Figura de verdade de relevo no nosso mundo social e das letras onde soube formar pelo seu saber, pelo seu fidalgo cavalheirismo, pelo seu caracter um nome querido e acatado, o illustre aniversariante é credor da veneração que o cerca e se manifesta especialmente em datas como a de hoje.

Servido por uma cultura deo- rophilosophica absolutamente rara e por uma alta visão psychologica, evidenciadas nas suas obras notabilissimas, onde a belleza e a superioridade das ideias correm paralelas á perfeição da forma, o consagrado orador é vantajosamente obediente na nossa sociedade, a que honra com o seu talento, serve com o seu grande coração, e da qual vive receber amanhã nas missas votivas ás 7 12 e 3 horas na igreja de Santo Ignacio, as mais significativas homenagens, que valerão na sua vida de bememerito por um applauso e um conforto.

O novo professor da Escola de Pharmacia do Corpo da Armada do Pará

Tomou posse tendo entrado em exercicio no cargo de professor de Physica e Clinica da Escola de Pharmacia da Armada do Corpo da Pharmaceuticos do Pará o 2º tenente Romualdo Renault de Mello Mattos, cargo para o qual foi nomeado por acto recente do governo.

O tenente Mello Mattos occupa o seu posto, por brilhante concurso prestado na Armada nesta capital no qual obteve o primeiro lugar, concurso este realizado ainda não faz um anno e já á agora distinguindo por merecimento com a nova nomeação.

A "Predial Bandeirantes" aos seus Mutuarios do Districto Federal, Niteroy e Estado do Rio

Mais uma vez, vimos lembrar aos nossos amigos e mutuarios que a "Predial Bandeirantes S. A.", só é responsavel pelos pagamentos de contribuições e amortizações feitas pelos contratantes directamente á caixa na sede da sociedade, á rua do Carmo 49-1, em Niteroy, no Banco de Niteroy S. A., á rua Coronel Gomes Machade 83, ou ainda ao cobrador Sr. Oscar Silva, que para esse fim, está devidamente autorizado.

Em 11 de abril de 1936.

PREDIAL BANDEIRANTES S. A.
a.) Renato Floravante Bittencourt
Director-Thesoureiro

Serviço radio-telephonico entre o Brasil e o Japão

Terá lugar no proximo dia quinze do andante, na sede da Companhia Radio Braz, a cerimonia da inauguração do serviço radio-telephonico trans-oceanico directo entre o Rio de Janeiro e a cidade de Tokio.

O acontecimento, realizado ás oito horas da manhã, com a presença dos srs. ministros Macedo Soares, Marques dos Reis, embaixador Settsuzo Savada e director da Companhia Radio Braz.

Declarando inaugurados os serviços, o sr. ministro Marques dos Reis, titular da pasta da Viação, falará com seu collega japonês do Ministerio das Communicações sr. Tanomogul, congratulando-se ambos pelo auspicioso serviço, que tão intimamente virá approximar as duas patrias.

Terminada a cerimonia, o director do grande diario de Tokio, "Asahi", occupará o phone internacional para entre- vistar os srs. ministros Macedo Soares e embaixador Settsuzo Savada.

Apólices a prazo

Adquiram um conjunto de 4 apólices, Paulista, Mineira, Pernambuco e de Porto Alegre concorrendo a 7.700 contos de premios annuaes, por 308000 mensaes. Representa um bilhete de loteria que não se branca. São titulos publicos e que depois de integralizados, têm seu valor proprio, servindo para fianças, empréstimos, etc., etc.

FINANCIAL STANDARD
TDA... — 46, Rua Buenos Aires, — Tel.: 23-3191.

Para o serviço de dragagem do canal do porto de Aracaju

O Ministerio da Viação solicitou ao da Fazenda a distribuição á Delegacia Fiscal do Estado de Sergipe á disposição do engenheiro chefe da Fiscalização do Porto da Bahia, da importância de 600.000\$000, para ser applicada nas despesas de dragagem do canal de acesso ao porto de Aracaju.

Está grippado?

TOME ANTIPANPYRUS
An-ti-pan-py-rus

Preparação homeopathica que PREVINHA ABORTO e CURA os RESFRIADOS e GRIPPES. ANTIPANPYRUS é um remedio manipulado no Grande Laboratorio Homoeopatico de DE FARIAS & COMP. — Rua de São José n. 74, e se vende em todas as farmacias e drogarias. Guarde bem o nome

Antipanyrus

Para o serviço de construção de estradas pelos sapadores do Exército

O ministro da Viação autorizou o coronel Amaro Soares Bittencourt e os tenentes coronéis Raul Silveira de Mello e Miguel Salazar Mendes de Moraes, commandantes, respectivamente, dos 2º, 3º e 4º batalhões de sapadores, a requisitar transportes de pessoal e material, necessários ao serviço de construção de estradas a cargo das unidades militares, nos navios do Lloyd Brasileiro, e nas linhas da E. F. Central do Brasil e E. F. Noroeste do Brasil. O Ministerio da Viação fez communicação do acima resolvido ás companhias de Lloyd Brasileiro e á Inspectoria Federal das Estradas.

Designações na Marinha

O titular da pasta da Marinha resolveu designar o capitão de corveta Edgar de Paula Oliveira, para immediato cruzador "Bahia"; o capitão-tenente José Dallbert de Silveira Themim, para immediato do contra-torpedeiro "Sergipe".

DIÁRIO CARIOCA

EXPEDIENTE

Propriedade da S. A. DIÁRIO CARIOCA

DIRETORES:
Horácio de Carvalho Junior
J. B. Martins GuimarãesCHEFE DA REDAÇÃO:
Danton JobimEndereço telegraphico: DIÁRIO CARIOCA
Telephones: Direção, 22-3035 — Admi-
nistração, 22-3023 — Redação, 22-1559
22-2922 — Oficinas, 22-0824 — Assinatu-
ras, 22-3023 — Gravura, 22-1785

PUBLICIDADE, 22-3018

ASSIGNATURAS

Para o Brasil: Para o exterior:
Anno . . . 50\$000 Anno . . . 80\$000
Semestre . . 30\$000 Semestre . . 45\$000Venda avulsa: Capital, \$200; interior, \$300.
Aos domingos, \$200 — Interior, \$300
E cobrador autorizado o sr. J. T. de
Carvalho.E. Espírito Santo (Succursal) — Dire-
tor: Dr. Arnaldo Arruda — Rua Jerônimo
Monteiro, 81, 1.ª — Victoria.

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondência com valor ou
sobre assumptos que entenda com assigna-
turas e outros de interesse da administra-
ção deve ser dirigida ao gerente do DIÁRIO
CARIOCA.

INSPECTOR VIAJANTE

Está percorrendo os Estados do Rio e Es-
pirito Santo, o nosso companheiro Romualdo
Pereira.

TOPICOS

CRUZEIRO DE INSTRUÇÃO
E PROPAGANDA

Encontra-se no nosso porto
o navio-escola da Marinha da
Finlandia "Suomen Joutsen",
que realiza um cruzeiro de du-
pla finalidade: — instrução
dos aspirantes finlandezes e
propaganda dos productos de
exportação daquelle paiz. A
bordo do elegante barco a
indústria e o commercio da adelantada Nação
européa estão representados através de uma
"feira fluctuante", em que figuram mostru-
rios de artigos de madeira, papel, vidros,
couros, productos chimicos e metallurgicos,
material electrico, tecidos e bebidas.

A iniciativa do governo finlandez merece
todos os applausos. Na verdade, a viagem do
"Suomen Joutsen", além de instruir os fu-
turos officiaes da Armada, realiza uma inte-
ressante propaganda, contribuindo, sensivel-
mente, para a expansão economica daquelle
paiz.

No Brasil, varias vezes se tem falado em
organizar uma feira-fluctuante com o obje-
tivo de mostrar ao mundo a pujança da nos-
sa economia e a florescencia da industria na-
cional. Essa idea, porém, nunca chegou a ser
posta em pratica. Parece que a causa dos
sucessivos fracassos foi sempre a falta de um
navio apropriado. O Lloyd não podia ceder os
essences barcos da sua frota. As companhias
estrangeiras cobravam preços exaguerados
pelo aluguer das suas unidades.

Agora, no entanto, chega-nos da Finlan-
dia um exemplo digno de ser imitado. Temos
na Guanabara, em excellentes condições de
navegabilidade, o modernissimo "Saldanha da
Gama". Porque não aproveitar o nosso lindo
navio-escola para conduzir tambem uma fei-
ra fluctuante no seu proximo cruzeiro mun-
dial?

Essa idea, estamos certos, encontrará boa
acolhida até entre os jovens guardas-mari-
nhas brasileiros, que terão alegria em contri-
buir com a sua viagem para o maior desen-
volvimento do nosso commercio exterior.

DE FOLGA A SECÇÃO
PERMANENTE

A Secção Permanente
não se reuniu hontem.
Desta vez, o motivo não
foi a classica falta de nu-
mero. O Monroe conservou
fechadas as suas portas,
de sorte que não poderia
haver sessão de nenhum
modo, mesmo que alguns senadores mais tei-
mosos quizessem reunir-se.

Sendo assim, a reportagem politica ficou
sem novidades, pois, apesar dos pesares, a pa-
chorrenta sala de café do Senado ainda é um
logar onde se pôde ouvir uma noticia mais
ou menos autorizada — ou então um comen-
tario menos tendencioso.

E' essa sem a menor duvida uma vanta-
gem da propecta idade senatorial...

O "CAMARADA" LAMPEÃO

Os nossos inefaveis dou-
trinadores marxistas cos-
tumavam occupar-se da
personalidade de Virgolino
Ferreira, procurando esta-
belecer identidade entre o
seu banditismo e a luta de
classe posta em pratica
por Lenin. Na verdade, o
paralelo se nos afigura
muito interessante e apro-
priado. Não propriamente
no sentido em que era fei-
to pelos Barbusseys nacionaes. Elles preten-
diam que o "camarada" Lampeão combatia
por um ideal de justiça social, rebellado que
se tornara deante das desigualdades huma-
nas. Isso não se pôde admitir em face do
brutal egoismo, do incrível instincto de rapina
do famoso bandido. Então será possível es-
quecer as terriveis atrocidades praticadas pelo
"capitão" contra pobres sertanejos? Mas, sob
seus verdadeiros aspectos, "Lampeão" pôde
perfeitamente ser equiparado aos mais pro-
minentes chefes bolshvistas. Aquelle seu es-
pirito de ferocidade denota mesmo que lhe
circula nas arterias o sangue tartaro. E o
tartaro não varia. Em Rasputin ou Lenin se
conserva inalterado, apresentando resultados
identicos. Os crimes dos bolshvistas não es-
pantariam "Lampeão", que tambem gosta de
matar "só para ver a queda". Ah! até o tra-

Faça o que eu digo e
faça o que eu faço:

compre tudo na
A EXPOSIÇÃO pelo
CREDIARIO, bene-
ficiando - se c o m
grandes vantagens
de preço e commodi-
dade de pagamento.

(palavras de um
crediarista da
A Exposição, o
grande magasin
do coração da
cidade. Avenida
Esq. S. José).

ço que zomba das distancias para unir, in-
dissolovelmente, as forças que nesta hora de
civilização constituem o expoente maximo da
barbaria. No Brasil o ultimo descendente de
uma estirpe de bandidos que se extingue ao
influxo do ideal de progresso dos povos chris-
tãos. Na Russia, os primeiros vanguardistas
de uma politica de odios e crimes que tam-
bem vão desaparecer pela pressão de vinte
seculos de conquistas da intelligencia contra
os appetites mais baixos da especie humana.
Unidos na ferocidade e no destino que lhes
está reservado no futuro, os "camaradas"
Lampeão, Stalin e seus sequazes merecem
mesmo que aquelle paralelo fosse estabele-
cido...

OS MESTRES FRANCEZES

O Rio de Janeiro hos-
peda, neste momento,
alguns dos nomes mais
illustres do magisterio
francez. Elles vieram ao
nosso paiz contratados
para realizarem uma sé-
rie de prelecções sobre
Philosophia, Economia
Politica, Literatura, Lin-
guistica e outros temas
de divulgação cultural.

Os professores são figuras de nomeada, es-
tando, portanto, assegurada a repercussão dos
cursos a serem inaugurados na proxima se-
mana.

A iniciativa da Universidade do Rio de
Janeiro merece, pois, todos os encomios. So-
bretudo pela orientação dada á materia. Não
vamos propriamente assistir algumas aulas,
obedecendo a programmas escolares. Tere-
mos antes verdadeiras conferencias, durante
as quaes authenticas sumidades exporão, para
um auditorio de elite, varios dos mais pa-
lpitantes assumptos da actualidade. Na verda-
de, os cursos não se destinam sómente aos
universitarios, mas a todos os que se inter-
sam pelas coisas da intelligencia. As ultimas
conquistas do espirito humano no campo das
ciencias, das letras e das artes, toda a evo-
lução do pensamento moderno, tudo o que a
cultura occidental apresenta de mais sug-
gestivo, os mestres francezes irão expor a
uma assistencia numerosa através de synthe-
ses admiraveis. Todos lucrarão durante esses
momentos de intensa agitação intellectual.
Os estudantes ouvirão lições cheias de en-
sinamentos uteis. Os professores brasileiros,
mesmo que os assumptos tratados não consti-
tuam novidade, para a sua intelligencia, muito
poderão aprender com a technica de ex-
posição que representa um motivo de inques-
tionavel merito do magisterio da França.

De toda essa teratologica Universidade
criada pelo sr. Anizio Teixeira, só se salva a
iniciativa de trazer ao Rio os illustres pen-
sadores francezes. Mas, isso mesmo não se deve
ao ex-secretario da Educação do Distrito.
Façamos justiça ao sr. Afranio Peixoto e ao
sr. Francisco Campos. Um teve o privile-
gio de convidar os professores, e o outro, a
feliz idea de imprimir aos cursos um sen-
tido mais amplo, transformando aulas em
conferencias e facultando ás elites o prazer de
ouvir a palavra de verdadeiros expoentes da
cultura franceza.

O Laboratorio Nacional de Analy-
ses novamente em foco

Quer nos parecer que enquanto o La-
boratorio Nacional de Analyses fôr dirigido
pelo sr. Pinto Brandão, teremos esta repa-
rtição fornecendo periodicamente notas de
sensacionalismo aos jornaes.

Ainda são recentes as falcatuas feitas
pelo "integro" tecnico e divulgadas por es-
tas columnas. Premido naturalmente pelos
seus superiores para esclarecer os factos apor-
tados contra a sua honestidade, este director
teve uma idea genial.

Allegou talvez aos seus superiores que
estas falcatuas não eram feitas por si, mas
sim por um pobre funcionario e que para
apurar devidamente as coisas seria aberto um
inquerito administrativo.

Nomeam-se pessoas de confiança do di-
rector para dirigirem o inquerito de modo a
que elle pudessem fazer pressão no julgamento.
Arranjam-se denunciante, forjam-se de-
poimentos falsos e quer-se obrigar os de-
pontos a assignarem falsidades. Recusam-se

estes a tomar parte na comedia do tal inqu-
rito. Pede-se a interferencia da policia para
que os depoimentos sejam assignados. Como
consequencia destes factos lastimaveis, deu-se
um grande escandalo na semana passada
dentro do Laboratorio Nacional de Analyses,
com a presença de innumeras testemunhas.

O Judo queria arranjar um trouxa para
a sua vingança; e o funcionario cuspeloso
iria expiar os crimes apontados contra o "il-
lustre" Brandão.

Esquece-se, entretanto, o sr. Brandão
que as accusações feitas contra sua honesti-
dade se originam de famosos pareceres e por-
tarias technicas e que o funcionario accusado
pode ser responsavel por tudo menos por
aquillo de que foi amplamente accusado o sr.
Brandão.

Chamamos a attenção do ministro da Fa-
zenda para estes factos.

O TEMPO

Distrito Federal e Netheroy — Tempo:
bom, nublado. Trovoadas locais. Tempera-
tura: elevada. Ventos: de norte a leste, su-
jeitos a rajadas.

Estados do Sul — Tempo: bom, nublado
e trovoadas locais até Paraná; bom, pas-
sando a instavel, com chuvas e trovoadas em
Santa Catharina e perturbado com chuvas e
trovoadas no Rio Grande do Sul. Tempe-
ratura: elevada. Ventos: do quadrante nor-
te, com rajadas, possivelmente fortes no Rio
Grande do Sul.

Tratado Redoviarrio Rio — São Paulo —
Tempo: bom, com trovoadas locais. Tempe-
ratura: elevada. Ventos: de norte a leste,
com rajadas frescas.

O QUE HOVE NA MARINHA
UMA NOTA DO GABINETE DO MINISTRO
DA MARINHA

O gabinete do ministro da Marinha for-
neceu hontem á imprensa a seguinte nota:
"Afim de evitar exploracões em torco
de noticias tendenciosas, vehiculadas sem o
menor fundo de verdade, o gabinete do mi-
nistro da Marinha, comunica que hontem,
tres praças ao se receberem a bordo do en-
carracado "S. Paulo", onde serviam, foram
detidas, por terem committido contravenção
disciplinlar, nada mais tendo occorrido de
anormal nos navios ou estabelecimentos da
Marinha." — (a) Enrico Beniche — Ofi-
cial de Gabinete.

Perderam a Patente os Principaes
Chefes do Movimento

(Conclusão da 1ª pagina).

Filho, André Trifino Corrêa, Antonio
Relemberg, Renato Tavares da Cunha
Mello, Germano Donner, Euclides de
Oliveira e Samuel Lobo, primeiros te-
nentes Paulo Machado Carrion, Lauro
Fontoura, Helio de Albuquerque Li-
ma, Augusto Paes Barreto, Nemo Ca-
nabarro Lucas, Antonio Travassos de
Barros, Sildio Pinto Dias, Saturnino
Sant'Anna Filho, veterinario, Cicero
Carneiro Neves, Carlindo Gonçalves
Lopes, Hugo de Souza Silveira, Luiz
Xavier de Souza e Alvaro Costa Bel-
reira de Souza, Appolinio Pinto, de
Carvalho, Lamartine Coutinho Corrêa
de Oliveira e Roberto Bonilear Be-
souchet.

Art. 2º — A execução do presen-
te decreto compete ao Ministerio da
Guerra, que para esse fim, determi-
nará as providencias necessarias.

Art. 3º — Revogam-se as dispo-
sições em contrario.

Actos do Governo da Republica

O sr. Getúlio Vargas, presidente da Re-
publica, assignou os seguintes decretos:

NA PASTA DA VIAÇÃO

Nomeando: na Central do Brasil, o sub-
inspector Jacyntho Estellita Jorge, para ins-
pector; o auxilliar tecnico engenheiro Ar-
thur Thompson para sub-inspector; o agente
de 3ª classe engenheiro Arthur de Mattos
Martins para auxilliar tecnico; os engenhei-
ros civis Carlos Leal Burlamaqui e Alfredo
de Castilho, internamente, engenheiros de 2ª
classe da Inspectoria Federal das Estradas,
por se tornar imprescindivel ao serviço o
preenchimento das vagas existentes; o ex-
agente postal de São Domingos de Netheroy,
da extincta Administração do Estado do Rio,
Maria José Alvarenga para agente do cor-
reio de Sacco de São Francisco no mesmo
Estado; Antonio Ferreira Sacramento para
ajudante da agencia postal-telegraphica de
Santo Amaro, na Bahia, internamente; Ade-
lina Duarte da Silveira Barreto para agente
postal de Bemfica, em Juiz de Fora; e Dul-
cing Leitura da Silva para auxilliar de 3ª clas-
se da estação meteorologica do Instituto de
Meteorologia.

Exonerando: Augusta Durkauer de Mo-
raes de agente postal de Pannapolis, em São
Paulo; Goralcine de Souza de carteiro de 2ª
classe dos Correios e Telegraphos de S. Pau-
lo; Themistocles Coutinho Carneiro de tele-
graphista de 4ª classe do Departamento dos
Correios e Telegraphos e Raymundo de Aze-
vedo e Souza auxilliar de 2ª classe dos Correios
e Telegraphos do Amazonas e Acre, os dois
ultimos por terem aceitado outro emprego pu-
blico; e a pedido, Edelzina Brasil Coiros, de
agente postal de Itapira, na Bahia; e por
abandono de emprego, Adelaide Lopes Ribeiro
de auxilliar de 2ª classe dos Correios e Tele-
graphos do Estado do Rio.

Readmittindo Manoel Eloy da Silva Bida,
estafeta da agencia postal-telegraphica de
São Miguel dos Campos, Alagoas.

Promovendo, por antiguidade, a servente
de 1ª classe dos Correios e Telegraphos de
Botucatu, o de segunda Herval Portella.

Removendo a agente do correio de Sacco
de São Francisco, Estado do Rio, Maria da
Gloria Paiva para ajudante da agencia pos-
tal-telegraphica de Santa Maria Magdalena,
no mesmo Estado.

NA PASTA DA MARINHA

Nomeando o capitão de corveta Mario
Lopes Ypiranga dos Guarays, para coman-
dante do centra-torpedeiro "Alagoas".

Concedendo aposentadoria a Manuel da

EM TORNO DO PROBLEMA DA DOR

B R I T O B R O C A

As ultimas conquistas da humanidade
accentuam a luta infatigavel e desesperada
que sempre movemos contra o soffrimento. A
dor vive tão presente em nós que até in-
conscientemente os nossos actos são expres-
sões desse combate sem treguas. Se já não
sobrassem motivos para o homem soffrir —
diz Cherterton — a simples certeza de que
somos mortaes seria o bastante para nos tor-
nar infelizes.

Vivemos, pois, presumindo o soffrimento,
admittindo-o como um estado normal da exis-
tencia, embora nos pareça que a normalidade
é o ar tranquillo com que tomamos o bonde
pela manhã e sentamos á mesa de trabalho,
sorrindo e chalaceando com os companheiros.

Não; esse sorriso é uma forma de com-
bate permanente contra o inimigo impiedoso
que não nos larga.

Passamos a maioria de nossas horas ap-
parentemente alegres, e exaggeramos até
essa alegria, justamente porque a tristeza es-
tá sempre se impondo ao nosso espirito e
precisamos reagir contra ella.

O homem moderno, mesmo o mais culto
e austero, abusa da piada, da troça, da cha-
laca. Onde a razão de tão desmesuradas ex-
pansões? Por que não podemos dispensar,
em qualquer circumstancia, uma anedota
pornographica? Naturalmente por causa da
rebeldia crescente com que encaramos o soff-
rimento e procuramos desmoralizal-o. Na
Edade Média, o homem não tinha senso hu-
moristico (a grossa gargalhada de Rabellais
annuncia a aurora da Renascença) adapta-
ra-se á dor e já não se insurgia contra uma
situação na qual acabara por encontrar con-
solação.

Hoje, não queremos mais soffrir, embora
as nações vivam preparando guerras. Mus-
solini proclama que os fascistas repellam a
vida commoda.

Se exaltamos o sacrificio e glorificamos os
martyres, assim o fazemos por necessidade,
pois precisamos do martyrio e do sacrificio
dos outros. Mas ninguém deseja taes glorias;
todo mundo prefere alguns proventos palpa-
veis á grandeza moral de uma renuncia. O
nosso seculo não admira o soffrimento, não
possue a mystica da dor, e nega até á infeli-
cidade o fundo de romantismo que tanto con-
fortava os desventurados. Isso não quer dizer,
entretanto, que nos tornamos mais fortes e já
não recelamos a enfrentar a desventura.

Ao contrario, procuramos despojar o soff-
rimento de sua poesia por dois motivos:
primeiro, porque nunca o sentimos mais
brutal e mais rude de que agora; depois, por-
que vamos, dia a dia, descobrindo maiores
possibilidades praticas de combate-o.

A fatalidade da dor implica, naturalmen-
te, o seu mysticismo, mas no momento em que
esperamos minorar os effeitos dessa fatali-
dade não ha mais razão para recorermos á so-
lução mystica.

O desenvolvimento da sciencia, sob todos
os aspectos, vem extirpando e promettendo
extirpar uma infinidade de males que nos
affligem e accendando-nos com as perspectivas
de um mundo melhor.

Embelezar a dor, ante taes perspectivas,
seria contraproducente, seria consentir na ex-
pansão daquillo que tentamos neutralizar, em-
bora essa actividade neutralizadora nunca
possa ultrapassar os limites da condição hu-
mana.

Não deve haver victimas — dizemos hoje,
repetindo a phrase de um personagem do Eça
de Queiroz — pelo menos para que não haja
carrascos.

E Henry de Montherland, no seu ultimo
livro, "Service Inutile", lança esta afirma-
tiva, com um cynismo nada christão: — "La
souffrance est le petit luxe des personnes de
mediocre qualité".

Ha nisso, sem duvida, muito exaggero,
mas ali se reflecte o estado de espirito de um
seculo, em que a humanidade se convence de
que pôde soffrir apenas a metade ou muito
menos do que tem soffrido.

Em lugar de illudir as victimas com as
aurs embelezadoras da poesia, empregue-
mos a nossa capacidade de sympathia, na uti-

lização dos recursos que o mundo actual nos
offerece para diminuir o numero de victimas.

O decantado principio de que a dor é a
força geratriz das maiores concepções arti-
sticas está a exigir uma certa rectificação.
Precisamos antes de tudo notar que ha dores
poetizaveis, susceptíveis de uma sublimação es-
thetica e outras incapazes de insufflar um
"elan" criador. O facto de muitos dos gran-
des artistas terem sido grandes soffredores
não nos leva a concluir que se elles levassem
uma vida mais feliz teriam produzido obras
mais bellas.

As vocações artisticas favorecidas pela dor
são talvez menos numerosas do que as que se
extingiram ao sopro da desgraça. A sensi-
bilidade, o talento, a intelligencia já encera-
ram o conteúdo de uma inquietude congeni-
tamente dolorosa, capaz de alimentar por si
só a obra de arte, independente do estímulo
de outros soffrimentos.

A apologia da dor, feita pelo romantismo,
foi mais uma exaltação do temperamento. Os
infortunios dos romanticos eram, em grande
parte, males imaginativos, exaggeros phan-
tasistas, sem correspondencia na realidade.

Goethe diz ter-se livrado do suicidio, man-
dando Werther; eu quero crer, porém, que
se a desdita do poeta attingisse mesmo es-
pantosas proporções elle faria uso do revolver,
em lugar de passal-o ao seu heroe. Os ro-
manticos não foram tão desventurados como
apregoaram. Basta observar-se a existencia
de cada um delles para compreender-se que a
dor, poetizada por esses espiritos sensíveis não
trazia a experiencia de uma verdadeira des-
graça.

Cóisa identica acontece com tantos outros
escriptores que pretenderam exprimir, numa
libertação artistica, a tragedia de sua vida.
São quasi sempre almas delicadas e enfermi-
ças pelas contingencias do proprio talento,
sensibilidades excepcionaes, cujas reacções
exorbitavam a extensão dessa tragedia. A
percentagem dos realmente infelizes não é
grande. Temos um Dostolevski que depois de
suportar o calvario da Siberia, escreve acosa-
do pelos credores, e mmeio de crises epi-
lepticas. Temos um Wilde, que tombando das
culminancias da gloria ás trevas do carcere,
lega ao mundo as paginas immortaes do "De
Profundis".

Mas quem nos garante que Dostolevski
não seria o mesmo genio se soffresse menos?
E se Wilde precisou dos trabalhos forçados
para produzir o "De Profundis", não deve-
mos esquecer de que a prisão lhe encurtou os
dias, impedindo a elaboração de outros tantos
livros que seriam, talvez, outras tantas obras
primas.

A verdade é que num mundo cuja es-
sencia é proprio soffrimento não ha neces-
sidade de grandes males para incentivar a
criação artistica.

Tolstol não precisou do carcere para es-
crever "Guerra e Paz" e "Anna Karoline".
Montaigne, graças a uma existencia calma e
feliz, pôde legar á posteridade o thesouro de
saboria dos seus "Essais". Shakespeare,
sem ter sido um desgraçado, nos deu o "Ham-
let", o "Rei Lear", e "Macbeth"; os soffri-
mentos de Dickens, somados, não equiva-
lam a uma grande dor, e não obstante, "Da-
vid Cooperfield" nos faz chorar.

Poderíamos prolongar a série destas ob-
servações, notando que os artistas profunda-
mente infelizes foram, em geral, os que me-
nos produziram. O caso de Humberto de Cam-
pos, na literatura brasileira, é excepcional,
mas o proprio escriptor confessa no prefacio
de suas "Memorias" que a doença não lhe
permittiu realizar a obra definitiva com que
sonhara a vida toda e para a qual reunira
material e experiencia. Voltaire tinha razão
ao dizer que basta uma inflamação na gar-
ganta para nos impedir de falar com elo-
quencia dos grandes sentimentos. Quando o
mundo exigir menor numero de victimas e
menos sacrificio, a arte, a literatura, a poe-
sia nada perderão com isso. A humanidade
actual, na sua campanha contra a dor, con-
funde, porém, o soffrimento com os soffredores,
e, combatendo o primeiro esquece, geral-
mente, de salvar os segundos.

(Copyright da E. D. N.).

Reformando no posto de 2º tenente o 1º
sargento Florismundo Paulo Moreira, do 4º
de caçadores, rectificando assim o decreto de 12
de dezembro do anno findo; no mesmo posto
e com o soldo de 2º tenente, o sargento ajun-
tante Orlando Bais, enfermeiro do Hospital
Militar de Campo Grande; e no posto im-
mediato, o cabo do 28º de caçadores Isaias
Lima Vital.

Mandando aggregar ao respectivo quadro,
por se achar com molestia continuada ha
mais de um anno, o 1º tenente medico, dr.
Colbert de Vasconcellos Tavares; e, mandan-
do considerar de 6 de junho de 1934, as ag-
gregações do coronel Themistocles Paes de
Souza Brasil e maiores Leopoldo de Barros
Bittencourt e Armando Nestor Cavalcanti e de
24 de agosto de 1935 a do tenente-coronel
Agnello de Souza.

Licenciando com as vantagens que lhe
competirem na forma da legislação em vigor,
o 2º tenente da reserva de 1ª classe, convo-
cado, Diogo Baptista Fernandes, da artilha-
ria, visto ter attingido a idade maxima para
o serviço activo.

Promovendo na Imprensa do Estado
Major do Exercito, a compositor de segunda
classe, o aprendiz de primeira Francisco da
Cunha Xavier e a aprendiz de 1ª classe o de
segunda Henrique Fernando da Silva; e no-
meando José de Castro Sant'Anna para con-
ferente da referida Imprensa.

Aposentando, por invalidez, o bacharel
José Gusmão Lima, no lugar de promotor da
segunda auditoria da segunda região militar.

Declarando que é José Olympio Moreira
da Silva, o nome do aspirante de administra-
ção promovido a 2º tenente, rectificando as-
sim o decreto de 2 de agosto de 1934.

ECONOMISE

Sem SACRIFICIO de SEGURANÇA

GOOD YEAR

Pathfinder

Com o pneu Goodyear Pathfinder pôde V. S. fazer economia e ao mesmo tempo adquirir qualidade de Primeira.

V. S. poderá encontrar outros pneus quaesquer ao mesmo baixo preço, mas onde encontrará além do preço baixo também a Protecção e a Segurança que provêm de ter V. S. no seu carro um verdadeiro pneu Goodyear?

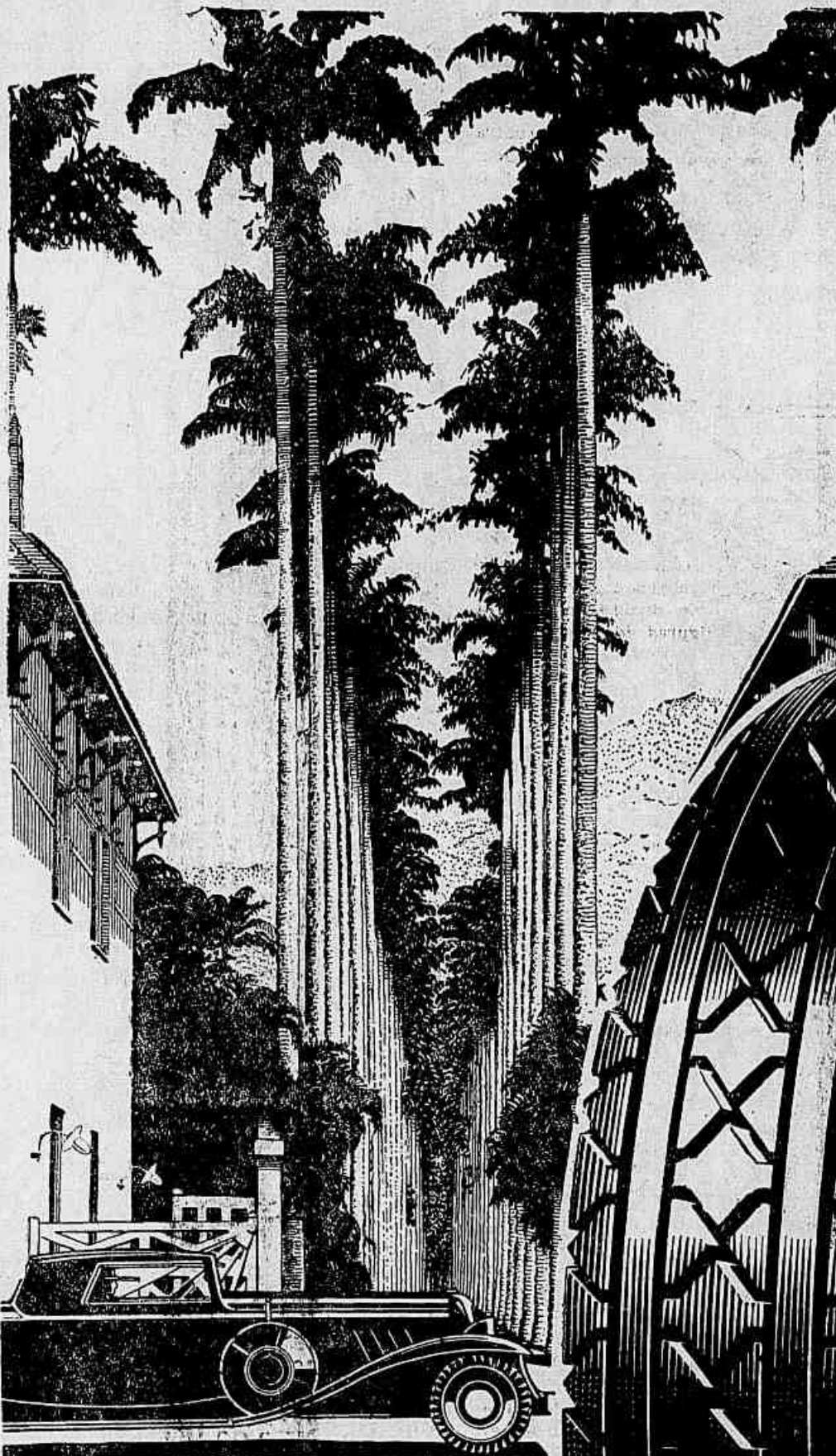
O pneu Goodyear Pathfinder traz o nome, a reputação e a experiencia do maior fabricante de pneus do mundo — facto que por si só constitue sua maior garantia.

Feito com o patenteado Supertwist Cord que tem 61% mais elasticidade, este pneu absorve os choques e offerece em todas as suas lonas a maxima protecção contra estouros.

E veja a banda de rodagem — mais larga, mais borracha, e com o mais efficiente desenho anti-derrapante que se conhece. Emfim, uma banda de rodagem que offerece maior segurança e duração.

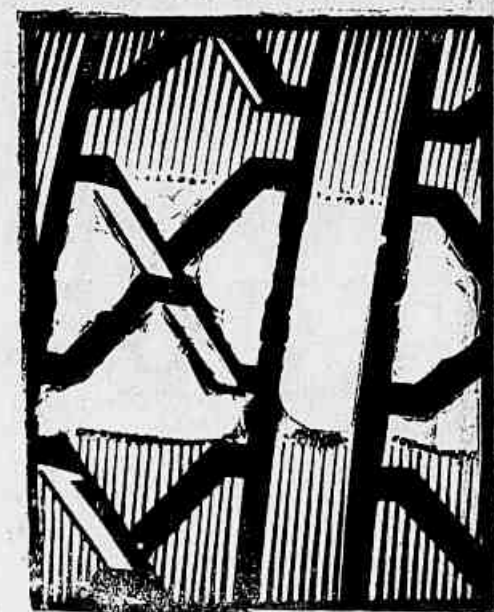
E, de facto, o Pneu Economico de Primeira Linha.

1. BANDA MAIS ESPESSA - - - larga, chata, resistente - - - maior kilometragem.
2. TRACCAO NO CENTRO - - - blocos com arestas profundas, que proporcionam tracção segura.
3. SUPERTWIST CORD EM TODAS AS LONAS - - - protecção de facto contra estouros.
4. MAIS ANTI-DERRAPANTE NOS HOMBROS - - - maior adhesão ao sólo nas curvas.
5. PAREDES LATERAES PRISMADAS - - - maior tracção nas estradas trilhadas — maior protecção quando o pneu raspa na guia da calçada.



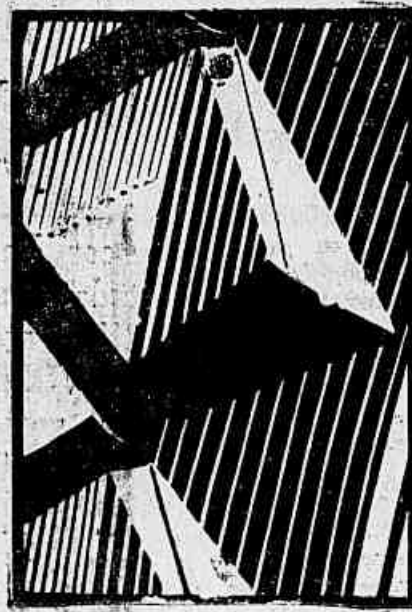
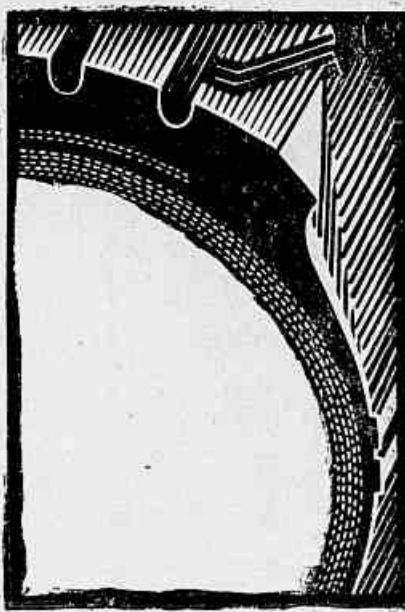
20% mais espessura na banda de rodagem — carcassa de Supertwist Cord.

Prismas que embellezam e protegem as paredes lateraes.



Uma banda de rodagem que de facto é anti-derrapante.

Uma carcassa que absorve os choques e mantém sua elasticidade.



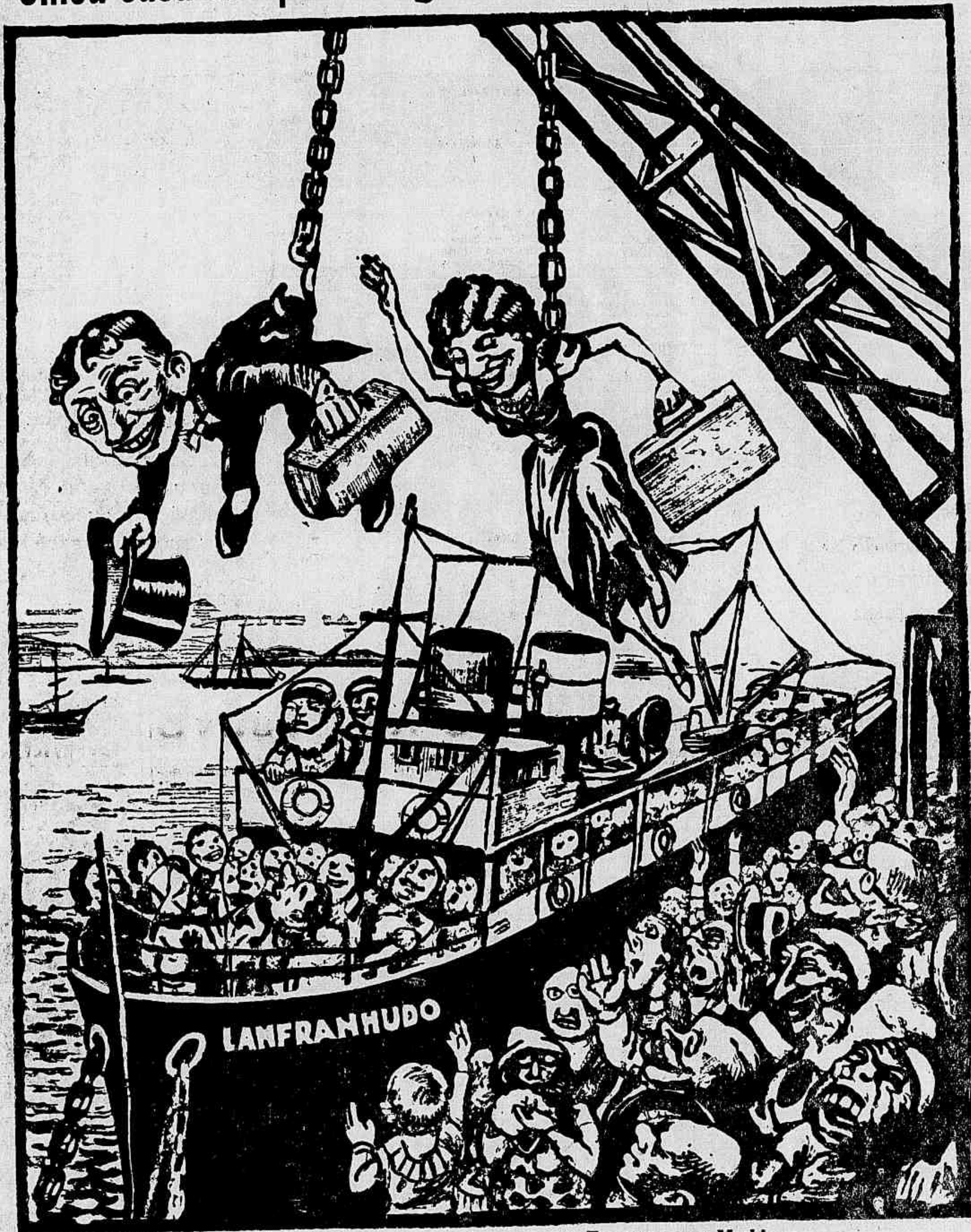
Eis aqui o que mais significação tem para V. S. neste novo pneu Goodyear: —

Um preço baixo em um pneu de marca desconhecida pouco significa, mas um preço baixo em um pneu Goodyear significa um "bom negocio".

VIRGULINA! TOCA PRO' PURÃO

CASA MATHIAS

A Casa da Gargalhada
Unica casa em que o freguez entra triste e sae contente



Toca toca Virgulina
Vamos mesmo como carga,
Toca toca minha querida
Vamos vêr S. João em Braga.

Toca toca meu Mathias
Vamos correr o mundo inteiro,
Não te esqueças meu querido
Do Burro do Dinheiro.

Povo! Todo o stock será torrado... Preços á Mathias

Povo! Todo o stock será esphacelado... Preços á Mathias

Povo! Todo o stock será incinerado com o preço á Mathias

CASA MATHIAS

Já chegou o grande e variado stock de artigos para o INVERNO, para ser vendido por preços inigualáveis
Uniformes e enxovaes para todos os collegios do Brasil
Enxovaes para noivas e baptisados
Vinde, petizada! Vinde, juventude! Que o preço é á MATHIAS

CASA MATHIAS

Tecidos leves e pesados de seda, de lã ou algodão, confecções, armarinho, roupa de cama e mesa, louças, vidros, crystaes, bijouterias, obras de ourives, flores artificiaes, trens para cozinha, de aluminio e de ferro, carteiras e bolsas para senhoras, imagens e artigos religiosos, perfumarias diversas, tudo para preços á MATHIAS.

Sabonetes, collarinho, cêra para assoalho, marca COPACABANA (exclusividade desta casa).

POVO DO BRASIL! ADEUS... ATE' A' VOLTA!...

O stock da nossa casa fica á vossa disposição, eu e a Virgulina vamos ás MOAMBAS

CASA MATHIAS

101-AVENIDA PASSOS-103

VISO AO PUBLICO — Nossa casa não tem filiaes nem representantes em qualquer parte do Brasil

Amãnhã o formidável programma ITALIA ABYSSINIA

Documento official do Instituto Luce
de Roma.



JUNE MARTEL

ANDY DEVINE

Lutas da Juventude

Farrell volta a acção num film cheio de lances sensacionais e de acção trepidante.

2 \$ 000

PATHE PIACE

PRH. 8 --- RADIO IPANEMA

A VOZ DE COPACABANA

PROGRAMMA DE STUDIO PARA O DIA 13 DE ABRIL
DE 1936 — SEGUNDA-FEIRA

Das 20,00 ás 20,15 horas: Programma Warner Bros. — Louis Coll com Gaó e sua orchestra

Das 20,15 ás 20,30 horas: You You e orchestra

1.º — Allô Cherie — por You You

2.º — Lenda do beijo, de Salut y Vert — pela orchestra

3.º — Tu ne sais pas aimer — por You You

Das 20,30 ás 20,45 horas: Musica cigana

1.º — Zingaresca — violino solo, por Gino Alfonsi

2.º — Canção cigana — por Marcel Klas

3.º — Dança cigana — pela orchestra

Das 20,45 ás 21,00 horas: Selecções variadas

1.º — Selecção de uma opereta

2.º — Selecção da opera "Traviata" de Verdi

Das 21,00 ás 21,05 horas: Chronica de Vieira de Mello

Das 21,05 ás 21,15 horas: Duos de piano — Gaó e Cabrai

1.º — Nola — fox

2.º — The minstrel man — rag

Das 21,15 ás 21,30 horas: Orchestra Marti

Das 21,30 ás 21,45 horas: Marcel Klas e orchestra

1.º — Mattinata — de Leoncavallo, por Marcel Klas

2.º — Piazza del popolo — de Frederiksen, pela orchestra

3.º — Mattinata — de Tosti — por Marcel Klas

Das 21,45 ás 22,00 horas: Os Radioletes

1.º — Schou rosmarin — violino, pelo Nilsen

2.º — Leda — valsa ao piston, pelo Tapajoz

3.º — Fox — em solo de saxofone, pelo Nettinho

4.º — Jasmine — de Billy Mayerl — ao piano, por Gaó

Das 22,00 ás 22,30 horas: Danças typicas

1.º — Dança oriental — pela orchestra

2.º — Dança hungara n.º 2 — pela orchestra

3.º — Dança hespanhola — bolero — pela orchestra

4.º — Dança americana — Broadway rhythm — por Louis Coll

5.º — Dança brasileira — choro de saxofone, pelo Nettinho

6.º — Dança cubana — Rio-rumba

Das 22,30 ás 24,00 horas: Transmissão directa do Grill Room do Casino Atlantico

SPEAKER: CARLOS FRIAS

RADIO

RADIO FLUMINENSE

De 13,30 ás 15 horas — Discos escolhidos. De 19 ás 23 horas — Programma de musicas de danças.

Para amãnhã, segunda-feira, dia 13 — De 10 ás 12 horas — Discos variados. De 18,45 ás 19,30 — Transmissão da Hora do Brasil. De 19,30 ás 20 horas — Discos variados. De 20 ás 23 horas — Programma regional de studio. Durante o programma será lido ao microphone o noticiario official do Estado. Hoje será iniciado pelo humorista Horacio Terena, de

19,30 ás 19,45 e se transmittirá diariamente o quarto de hora dos pequeninos... ouvintes.

RADIO CRUZEIRO DO SUL LO

RIO DE JANEIRO

10 horas — Programma dos cariocas (musicas populares).

12 horas — Musicas americanas (foxes). 12,30 — Programma allienado. 13 horas — Intervallo. 19 horas — Programma portuguez a cargo de Candida Leal — Carlos Campos — João de Oliveira — Joaquim Reis e

Conjunto Portuguez. 20 horas — Hora dos calouros, patrocinada

(Continúa na 23.ª pagina).

APOLICES PERNAMBUCANAS

... "Como se sabe, esses títulos, além da segurança que lhes dá a responsabilidade do Estado, são garantidos pela renda do Porto de Recife, arrecadada diariamente pela Caixa Economica do Rio de Janeiro, para attender ao pagamento de juros, amortização e sorteios do emprestimo. Isso, quanto a garantia. A respeito das vantagens que as Apolices Pernambucanas offerecem, sabe-se que, além do juro de 5 1/2, distribuem ellas, semestralmente, 750 contos de réis, através de 63 premios, o maior dos quaes no valor de 600 contos de réis "

(BOLETIM COMMERCIAL DO
MONITOR MERCANTIL 9/3/36)

Os Preparativos Para o Circuito da Gavea

Já noticiamos que as obras de reparação e remodelação da pista onde será disputada em junho proximo a maior corrida de automoveis da America do Sul foram iniciadas, estando o feitor Glanini trabalhando com numerosissima turma de operarios. Ante-hontem, os membros da Commissão Sportiva do Automovel Club do Brasil estiveram conferenciando com o dr. Mario Machado sobre as referidas obras, obtendo do mesmo a confirmação de que no dia preficado para a realização da grande corrida a pista estará completamente prompta.

QUANDO CHEGARÁ A CORREDORA FRANCEZA

Mile. Helle Nice foi uma das primeiras candidatas a disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". Trocando varias cartas com o Automovel Club do Brasil, a grande corredora franceza mostrou desejo de participar do "Circuito da Gavea", pedindo mais tarde para ser considerada inscripta no referido certame automobilistico.

Hontem o Automovel Club do Brasil telegraphou a festejada volante franceza solicitando informações sobre a data em que deseja embarcar e qual o vapor que a conduzirá até o nosso paiz.

Como se sabe, Mile. Nice pilotará um carro "Alfa Romeo" de 2.300 cc. equal ao do volante patricio Manuel de Teffe.

A FABRICA BUGATTI NA GRANDE CORRIDA

Bugatti é um nome universalmente conhecido. Os mais famosos volantes que tem pilotado os seus carros não se cansam de tecer elogios a excellencia dos mesmos. Pois bem, o representante da fabrica em Paris, cumprindo determinações dos fabricantes dos famosos carros, dirigiu uma carta ao Automovel Club do Brasil, por intermedio da Association Internationale des Automobiles Clubs Reconnus, dizendo do desejo que a fabrica tinha em que um dos seus mais famosos pilotos tomara parte na disputa do "Circuito da Gavea", pilotando um "Bugatti" do ultimo typo. A Commissão Sportiva do Automovel Club do Brasil está em entendimentos directos com o sr. R. C. Audé, que é representante da "Bugatti" em Paris, para ver se em junho proximo teremos no "Trampolim do Diabo" um dos grandes corredores da conhecida fabrica italiana.

A EXCURSAO DO PROXIMO DOMINGO AO "HANGAR" DO "ZEPPELIN"

O Departamento Automobilistico do Automovel Club do Brasil está em grande actividade para que a excursão organizada para o proximo domingo, 19 do corrente, ao "Hangar" do "Zeppelin", em Santa Cruz se revista de exito completo. O numero de inscriptos já é vultoso, tudo fazendo crer que este passeio alcance successo absoluto. O Tijuca Tennis Club, que é o homenageado nesse passeio, levará uma grande caravana de associados. O almoço será servido na Barra da Guaratiba, onde serão realizadas interessantes provas sportivas. A partida está marcada para as 8 horas da manhã, sendo o ponto de concentração a sede do Automovel Club do Brasil, na rua do Passeio n. 90.

Aniversario

Faz annos, no dia 11, o sr. Fructuoso Pereira Ramos, elemento de destaque no C. R. Vasco da Gama.

Por esse motivo, o desportista em apreço dará um jantar no estadio de S. Januario aos seus amigos.

Brasileiro e Rodrigues

LISBOA, 9 — (Havas) — O pugilista brasileiro Brasilino Fino vai lutar com Lebrize, de primeira serie franceza de pesos meio-pesados, no dia 17 do corrente, nesta capital.

Antonio Rodrigues, campeão de Portugal dos meio-pesados, deve lutar com Martinez Alfaro, campeão de Hespanha da mesma categoria, no dia 30 do corrente, na arena do Campo Pequeno, nesta capital.

Não pôde fazer parte do Conselho de Justiça Militar

O ministro da Marinha solicitou providencias ao Juiz Auditor da 1.ª Circumscripção Juiz Militar no sentido de ser dispensado dos trabalhos do Conselho de Justiça Militar para o qual foi sorteado o 1.º ten. Thomaz Alves Filho, visto ter oido material no Curso de Aperfeiçoamento de Officiaes.

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

COMPANHIA NACIONAL
PARA
FAVORECER A ECONOMIA
AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL
CAPITAL (REALIZADO) 3.000.000.000
SEDE SOCIAL: RUA BUENOS AIRES, 37 - ESQ. QUITANDA
CAIXA POSTAL 400 - RIO DE JANEIRO

Foram amortizados pelo sorteio de 31 de Março de 1936

44 Títulos por 645 contos

com as seguintes combinações:

OHT — GEU — YEU

QYR — QDZ — XDP

Amortizado com 100 CONTOS

Sr. Antonio Perez Moreno, commerciante de sacaria vasia, á rua Paula Sousa, 30, São Paulo

Amortizado com 50 CONTOS

Sr. Jorge Eduardo Seylas, superintendente do consumo, da The San Paulo Gas Company Ltda., á rua do Carmo, 3, São Paulo

Amortizados com 25 CONTOS

Sr. José Cornélio Vieira, viajante da firma Abras & Cia, em Belo Horizonte, res. em Piumby — Minas Geraes.
Sra. Elena A. Busnelli, esposa do Sr. Domé-
nico Busnelli, socio da firma Busnelli & Car-
rara, Ltda., á Av. Celso Garcia, 266, e resi-
dente á Av. Acolimação, 591, São Paulo —
São Paulo.

Sr. Bolívar M. Reis, negociante em Jequié —
Bahia.
Sra. Odete Mello de Paula, esposa do Sr. Ru-
bens Paula, gerente das "Casas Pernambu-
canas" — Filial do Braz e res. á Av. Rangel
Festana, 222, São Paulo — São Paulo.
Sr. Gustavo Brauner Filho, commerciante em
Pelotas — Rio Grande do Sul.

Amortizados com 10 CONTOS

37 títulos no valor de 370 contos, sendo na Capital Federal os seguintes:

Sr. Thomé Ribeiro, militar, res. á rua Buenos
Aires, 287, 1.º, Centro — Capital Federal.
Sra. Afisa Isaac, res. á rua Carvalho Alvim,
172, Tijuca — Capital Federal.
Sra. Zulmira Leite de Castro, res. á rua To-
neleiros, 47, Copacabana — Capital Federal.

Sr. Pedro Ramos Nogueira, negociante no Beco
da Fidalga, 19, Centro — Capital Federal.
Sr. Nicoláo Chamon, negociante á rua Emilia
Sampaio, 72, Villa Isabel — Capital Federal.
Sr. Luiz Gregório de Sá, funcionario publico,
res. á rua Visconde de Pirajá, 13, Ipanema —
Capital Federal.

Até Março p. passado

já foram amortizados 29.845 contos

Solicita a relação completa dos títulos amortizados, na Sede Social ou aos
Inspectores e Agentes da

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

O proximo sorteio será realiado em 30 de Abril de 1936

THEATRO

CUSTODIO DE MESQUI-
TA AUTOR DE
THEATRO!

SUA PEÇA SAMBISTA DA CI-
NELANDIA, SEXTA-FEIRA NA
CASA DO CABOCLIO
A opinião de Lizete d'Ávila

A Casa do Caboclo está em
vesperas de um grande aconte-
cimento. E' que vai se realizar
a estréia da primeira peça de
Custodio de Mesquita o festale-
do musicista que é conhecido no
Brasil inteiro e que resolveu
agora, de parceria com Mario
Lago, fazer uma peça para a
Companhia Typica regional que
está realizando uma brilhante



Lizete d'Ávila, a homenageada da
Casa do Caboclo

temporada no Phenix. Custodio
de Mesquita tinha hontem mar-
cado um ensaio de musica para
os artistas, sob a sua direcção.
E' realmente, ás 3 horas, Jure-
ma, Ema, Diamantina Vera e
Lizete, estavam ao redor do
piano a cantar as musicas do
autor victorioso de "Se a lua
soubesse".

Enquanto Fred ensaiava uma
canção e as actrizes estudavam
as letras de suas musicas, ou-
vimos a "fourinha" das mar-
chãs da Casa do Caboclo, que
nos deu a sua impressão sin-
cera e ligeira do que vai ser
"Sambista da Cinelandia" que
é como se chama o original que
vai esta semana á scena. Li-
zete é um dos bons elemen-
tos femininos do conjunto bra-
sileiro do Phenix, estava pensa-
tiva a estudar sua bonita mar-
chinha.

Ao nos afastar, velu ao nosso

encontro com aquella sorriso
desconfiado e todo seu, nos
dizendo:

— Tenho um palpite louco na
peça do Custodio Mesquita e
do Mario Lago. De resto, to-
dos aqui, sem excepção, pen-
sam como eu. Nem parece que
é esta a sua primeira peça.
Allás o seu parceiro o Mario
Lago é um autor já experimen-
tado, pois tem dois successos
nos nossos theatros — "Grande
estréia" e "Flores e a unha".

— E os seus papéis?

— Gosto de todos. E' isso é
o sufficiente para que eu sinta
vontade de ver victoriosa a pe-
ça de sexta-feira.

Não havia tempo a perder.
Lizete retirou-se, desculpan-
do-se gentilmente, não se es-
quecendo de lembrar que o
DIARIO CARIOCA é indispensa-
vel na estréia do "Sambista
da Cinelandia".

Bernardo Wall, na Europa

LISBOA, 9 — (Havas) — O
empresario brasileiro de espe-
taculos sportivos Bernardo
Wall chegou aqui, vindo de Bar-
celona, com o fim de organizar
brevemente um campeonato
mundial de "catch-as-catch-
can", que será disputado com o
com o concurso dos lutadores
Wladek Zhysko, Manoel Oliveira
e Manoel Grillo, que tomaram
parte no campeonato organizado
no anno passado, no Estadio
Brasil, do Rio de Janeiro, por
Wall.

Grande festival no cam- po da Portuguesa

EM HOMENAGEM AO 11.º AN-
NIVERSARIO DA ASSISTEN-
CIA DENTARIA INFANTIL

Será realizado no proximo dia
21 do corrente, no campo da
A. A. Portuguesa, á rua Moraes
e Silva, um grande festival em
beneficio da Assistencia Denta-
ria Infantil "Zeferino de Oli-
veira", que nessa data completa
o seu 11.º anniversario de ins-
tallação.

Do programma da festa, que
está sendo elaborado com o
maximo capricho, constará re-
nhido encontro entre dois teams
seleccionados, além de parte
desportiva e gymnastica por
collegias dos nossos estabeleci-
mentos de ensino.

Serão feitas em complemento
ao programma, palestras pelo
microphone das estações trans-
missoras por um grupo de pro-
fissionais da Congregação Te-
chnica da Assistencia Dentaria
Infantil sobre conselhos uteis ao
povo, relativos á hygiene bucco-
dentaria.

Em homenagem aos campeões de Water Polo

A Directoria do Vasco da Ga-
ma já approvou o projecto de
festejos a serem realizados em
homenagem aos campeões de
water-polo.

Esses festejos terão lugar nos
primeiros dias de maio.

TINTA BRASILIA TYPO OFFICIAL

SEDAS
PROPRIAS PARA O INVER-
NO, ESTAMPARIAS LIN-
DISSIMAS

CASA WALDEMAR
Lãs

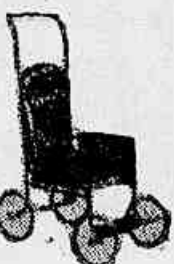
OS MELHORES PA-
DRÕES — O MAIS LIN-
DO E BELLO SORTIMENTO
Tudo pelo mais baixo preço
Rua da Alfandega, 270

BEBAM CAFE' GLOBO O MELHO. E O
MAIS SABOROSO
BOM ATE' A ULTIMA GOTA!

Gadeirinhas com rodas para bebê

Desde 60\$, V. S. encon-
trará grande variedade,
em cores e modelos.

PEÇAM CATALOGOS COM PREÇOS, REFORMAS E PINTURAS.



A maior fabrica do Bra-
sil de Moveis de vime,
junco e grupos de panne,
couro estofados, cestas e
brinquedos.

VISITEM AS NOSSAS
EXPOSIÇÕES, VERIFI-
CANDO NOSSAS ESPE-
CIAES OFFERTAS.

Prompta entrega aos pe-
ditos acompanhados das
respectivas importancias
sem despesas de acondi-
cionamento e entrega.

"Casa Flôr"

PRAÇA TIRADENTES, 50 — Tel. 22-3703-RIO
S. PAULO: R. LIBERO BADARO, 4 — AV. TIRADENTES, 282

"FUTURISTA"

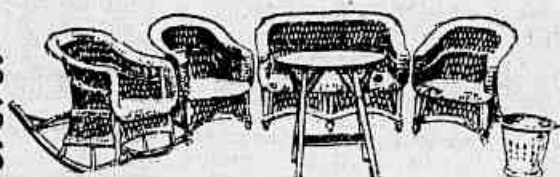
6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas. 85\$

1 cadeira de balanço. 33\$

1 mesa de centro. 25\$

1 cesta para papéis. 7\$



CARRINHOS

— DE —

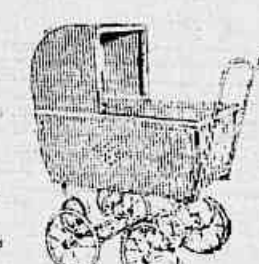
PANNO COURO PARA BEBÊ

Grande variedade

em côres e tipos.

desde 140\$.

São desmontaveis.



"Carrinhos para bebê..."

A partir de

100\$000

V. S. encontrará o maior
sortimento no genero.
Assombrado! Com muita
especialidade.

150\$000

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

500:000\$000

Lista da extração de SABADO, 11 de ABRIL de 1936

3.577 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta verde, fundo café e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 11 de Abril de 1936, às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 0 têm 70\$000

**== TODOS OS NUMEROS ==
TERMINADOS EM O TEM 70\$000**

== TODOS OS NUMEROS ==

TERMINADOS EM O TEM 70\$0000

[illegible]

Todos os numeros terminados em 0 têm 70\$000

PLANO DA PRESENTE LISTA
PLANO Y
PREMIOS.

1	Premio de	800.000000
1	"	80.000000
3	"	10.000000
10	"	5.000000
10	"	1.000000
10	"	500000
100	"	100000
1000	"	50000
10000	"	10000

100000 para os bilhetes terminados com o algarismo final do primeiro premio.

1	877	812.000000
1	877	810.000000

O Escriptorio á rua da Alfandega n.º 23 estará aberto para pagamentos todos os dias úteis, das 9 às 11, e das 13,½, às 18 horas, excepto nos dias feridos.

A Administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 meses da respectiva extracção, ao seu portador, e não attendêrã reclamação alguma por perda ou subtracção de bilhetes.

No caso do premio maior caber ao numero 1, serão considerados como aproximações: o immediatamente superior e o ultimo dos milhares que jogarem; sendo sortido o ultimo, serão aproximações o imediatamente inferior e o primeiro, isto é, o numero 1.

As extracções principiam ás 14 horas

Plano da próxima extração em 15 de Abril de 1936

PLANO V

PRÊMIO:

1 Prêmio de	100000000	100000000	100000000
2	100000000	100000000	100000000
3	100000000	100000000	100000000
4	100000000	100000000	100000000
5	100000000	100000000	100000000
6	100000000	100000000	100000000
7	100000000	100000000	100000000
8	100000000	100000000	100000000
9	100000000	100000000	100000000
10	100000000	100000000	100000000
11	100000000	100000000	100000000
12	100000000	100000000	100000000
13	100000000	100000000	100000000
14	100000000	100000000	100000000
15	100000000	100000000	100000000
16	100000000	100000000	100000000
17	100000000	100000000	100000000
18	100000000	100000000	100000000
19	100000000	100000000	100000000
20	100000000	100000000	100000000
21	100000000	100000000	100000000
22	100000000	100000000	100000000
23	100000000	100000000	100000000
24	100000000	100000000	100000000
25	100000000	100000000	100000000
26	100000000	100000000	100000000
27	100000000	100000000	100000000
28	100000000	100000000	100000000
29	100000000	100000000	100000000
30	100000000	100000000	100000000
31	100000000	100000000	100000000
32	100000000	100000000	100000000
33	100000000	100000000	100000000
34	100000000	100000000	100000000
35	100000000	100000000	100000000
36	100000000	100000000	100000000
37	100000000	100000000	100000000
38	100000000	100000000	100000000
39	100000000	100000000	100000000
40	100000000	100000000	100000000
41	100000000	100000000	100000000
42	100000000	100000000	100000000
43	100000000	100000000	100000000
44	100000000	100000000	100000000
45	100000000	100000000	100000000
46	100000000	100000000	100000000
47	100000000	100000000	100000000
48	100000000	100000000	100000000
49	100000000	100000000	100000000
50	100000000	100000000	100000000
51	100000000	100000000	100000000
52	100000000	100000000	100000000
53	100000000	100000000	100000000
54	100000000	100000000	100000000
55	100000000	100000000	100000000
56	100000000	100000000	100000000
57	100000000	100000000	100000000
58	100000000	100000000	100000000
59	100000000	100000000	100000000
60	100000000	100000000	100000000
61	100000000	100000000	100000000
62	100000000	100000000	100000000
63	100000000	100000000	100000000
64	100000000	100000000	100000000
65	100000000	100000000	100000000
66	100000000	100000000	100000000
67	100000000	100000000	100000000
68	100000000	100000000	100000000
69	100000000	100000000	100000000
70	100000000	100000000	100000000
71	100000000	100000000	100000000
72	100000000	100000000	100000000
73	100000000	100000000	100000000
74	100000000	100000000	100000000
75	100000000	100000000	100000000
76	100000000	100000000	100000000
77	100000000	100000000	100000000
78	100000000	100000000	100000000
79	100000000	100000000	100000000
80	100000000	100000000	100000000
81	100000000	100000000	100000000
82	100000000	100000000	100000000
83	100000000	100000000	100000000
84	100000000	100000000	100000000
85	100000000	100000000	100000000
86	100000000	100000000	100000000
87	100000000	100000000	100000000
88	100000000	100000000	100000000
89	100000000	100000000	100000000
90	100000000	100000000	100000000
91	100000000	100000000	100000000
92	100000000	100000000	100000000
93	100000000	100000000	100000000
94	100000000	100000000	100000000
95	100000000	100000000	100000000
96	100000000	100000000	100000000
97	100000000	100000000	100000000
98	100000000	100000000	100000000
99	100000000	100000000	100000000
100	100000000	100000000	100000000

para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4
 para os bilhetes terminados com o dígito 5
 para os bilhetes terminados com o dígito 6
 para os bilhetes terminados com o dígito 7
 para os bilhetes terminados com o dígito 8
 para os bilhetes terminados com o dígito 9
 para os bilhetes terminados com o dígito 0
 para os bilhetes terminados com o dígito 1
 para os bilhetes terminados com o dígito 2
 para os bilhetes terminados com o dígito 3
 para os bilhetes terminados com o dígito 4

O DIARIO SPORTIVO VA E PUBLICADO NAS 15ª E 24ª PAGINAS

MOVEIS?

Os mais baratos —
os mais perfeitos,
atrachantes e confortáveis
Indispensáveis por sua durabilidade, seu acabamento perfeito e in-
falíveis em bom gosto.
Condições excepcionais —
A. F. COSTA

Rua dos
Andradas, 27
TELEPH. 22-7895

Centro dos Profes- sres Nocturnos Municipaes

A Sessão de Amanhã
Sob a presidência do prof.
Mucio Cordelro, realiza-se, am-
anhã, às 16 horas, a sessão se-
manal desta associação de clas-
se do magisterio nocturno mu-
nicipal, no Largo de São Fran-
cisco de Paula n. 36, 1ª sala.
Na hora do expediente estão
inscriptos varios oradores. Na
ordem do dia ha assumptos im-
portantes a discutir.
Pede-se, por isso, interme-
dio, a presença dos estimados
collegas.

O Mandado de Segurança Para o Promotor Serpa de Carvalho

O VOTO DO DES. ADOLPHO MACARIO FIGUEIRA DE MELLO

O desembargador Adolpho na hypothese, por exemplo, de Macario Figueira de Mello, nu-
ma das ultimas sessões da Corte
de Appellação do E. do Rio,
apresentou o seguinte voto ven-
cido num caso de mandado de
segurança:

"Como membro de uma com-
missão, fui, também, organiza-
dor da lista publicada no "Dia-
rio Oficial" do Estado, de 6
de março do corrente anno.

Ahi, deixamos o bacharel e
promotor de Justiça Serpa de
Carvalho na comarca de Nova
Iguassu, onde se achava servin-
do, e, assim agimos em relação
a todos os titulares desses car-
gos.

Nomeado, em virtude de leis,
que não negavam direito ao Po-
der Executivo de preencher va-
zias na promotoria publica, in-
dependente de categorias, en-
tendemos que havia da parte do
actual reclamante direito em
permanecer nessa comarca de
terceira entrancia.

O desembargador Procurador
Geral do Estado, tendo em vista
textos da Reforma Judiciaria n.
130 de 1935, deseja reajustar os
seus subalternos collocando-os
em comarcas inferiores ou su-
periores, conforme o tempo de
serviço no quadro.

Com ponderosos argumentos,
procura nos principios de equi-
dade, uma melhor classificação
para os seus inferiores hierar-
quicos, de maneira que, em fal-
ta de prova de merecimento,
prevaleça a antiguidade como
critério do merecimento; mas
eu vejo nessa medida grave me-
rita dos titulares das promotorias
de justiça que vão ser removidos
"ex-officio", por força de leis
novas, cujos principios não po-
dem ser adoptados sem infringir
a garantia dos direitos que lhes as-
sistem.

E' do artigo 69 da Constitui-
ção estadual que os membros do
ministerio publico só poderão
ser removidos quando julgar o
desembargador Procurador Ge-
ral conveniente essa medida aos
interesses da Justiça, e como
pena disciplinar que cumpre,
somente, ser applicada mediante
processo.

Dar-se-ia o interesse publico

desse modo grande grave me-
rita com o rebaixamento no cargo,
sendo obrigado a servir em co-
marca de segunda entrancia
quando, ha bastantes annos,
occupava a promotoria de uma
comarca de terceira entrancia.

Esclarecendo: o dr. desem-
bargador Oldemar Pacheco no
seu voto lido perante a Camara
Plena e publicado no DIARIO
CARIOCA: "considera incons-
titucional o art. 67 da Consti-
tuição Estadual e por isso de-
ixa de applica-lo."

Se as razões do desembarga-
dor Procurador Geral para re-
mover o reclamante nelle se
fundam a logica seria pelo de-
fendimento do pedido.

Ainda mais, cita-se nesse vo-
to: argumento do desembarga-
dor Procurador Geral em que se
allega que o projecto da Consti-
tuição Estadual, na parte refe-
rente ao art. 67 não está de ac-
ordo com o que saiu publicado
ou antes que a publicação não
expresse a verdade do que foi
approved pelo poder consti-
tuinte.

Até que tal texto constitu-
cional seja emendado pelo poder
competente ou seja havido co-
mo inconstitucional pelo Poder
Judiciario — vive como prin-
cipio regulador e o que é incon-
gruente, data venia, é basear-se
em dispositivo de projecto de
lei sobrepondo-o ao que ali está
scripto numa Constituição
promulgada com todas as solen-
idades necessarias.

Vae servir como di- rector da segurança municipal

O ministro da Guerra atten-
dendo a solicitação do governa-
dor da cidade, poz á disposição
da Prefeitura Municipal, a fim
de servir como director de Se-
gurança, o capitão Amaury
Kruel, sem prejuizos porém, de
suas funções no Exercito.

Theatro João Caetano

Companhia de Revistas e
Operetas

Direcção: SERRA PINTO

HOJE — Vespertal às

18 horas — HOJE

A's 20 e 22 horas

A REVISTA DE SUCESSO

"Mentira Carioca"

Sucesso sem preceden-
tes no THEATRO NA-
CIONAL.

AMANHÃ — Recita Popular

— Duas sessões — 50% de

abatimento.

3ª-FEIRA — Festa dos au-
tores de "Mentira Carioca"

— Grandiosos actos variados

— O grande actor Procopio

Ferreira tomará parte na

segunda sessão.

4ª-FEIRA — Festa da "Voz

de Radio" — Espectaculo

completo.

5ª-FEIRA — Primeira re-
presentação da barbeta musi-
cal "Calça as Meias Vitei-
na", original de Gastão Te-
jeira, e victorioso do theatro

nacional.

OUTRO SUCESSO DO

ELENCO DOS "AZES"

O TRUST DA LUTA NOS EE. UNIDOS

NOVA YORK, abril (Havas).
— Por via aerea — O pugilismo
nos Estados Unidos tem sido
depurado nos ultimos annos e
salvo raras excepções os encon-
tros são levados a cabo "com
todos os requisitos da lei". Is-
to é, não ha "arranjos" entre
os lutadores e quasi sempre
quem vence é o melhor.

A luta profissional (estilo
catch-as-catch-can) tem aspe-
ctos muito diversos e o mais
extraordinariamente assombroso
é que haja publico que vá ver
os lutadores. Toda a gente sa-
be que esses encontros foram
de antemão "arranjados" e
que ganha aquelle que quize-
rem os dirigentes do especta-
culo.

O sport da luta é contra-
tado em todos os Estados Uni-
dos por um "trust", á frente do
qual esteve pelo espaço de
tempo de 25 annos e ainda hoje

está um tal Jack Curley. Cur-
ley tem contrahido a maioria
dos lutadores dos Estados Uni-
dos e fiscaliza-os como se fos-
santos.

Faz com que ganhe este ou
aquele, a seu talante, e segun-
do as conveniências do mo-
mento.

E' tudo uma questão de bi-
lhetaria. Por exemplo: Curley
tem actualmente varios "cam-
peões mundiaes" em diferen-
tes lugares dos Estados Unidos.

Em Boston, onde a maioria da
população é irlandesa, reconhe-
ce como campeão do mundo
Danno O'Mahoney, um irlan-
dês de pura raça trazido aos
Estados Unidos por Curley.

Em Nova York, o campeão
tem de ser um "yankoo", um
italiano, ou um judeu. Se as-
sim não fór ninguém vae vel-o.

Em Minnesota e em alguns
Estados do Oeste o campeão de

Curley é um sueco, devido ás
grandes colonias de escandinavos
que vivem nessas regiões.
Na California é um indio pelle
vermelha, e assim successiva-
mente.

Para provar a nossa afirma-
ção, vamos relatar um caso
occurrido recentemente em No-
va York. Um dos melhores lu-
tadores da actualidade é o al-
lemão Dick Shikat, que não
desfruta das sympathias do pu-
blico nova-yorkino, devido á
grande quantidade de judeus
que ha na grande cidade, os
quais vêm no innocente lutador
alemão um representante do
nazismo.

Shikat esteve por muito tem-
po desgostoso com o "trust",
mas como o lutador que se tor-
na inimigo de Curley não pôde
organizar um unico encontro,
foi obrigado a capitular e a
submeter-se ás manobras do
empresario e ganhar e perder,
conforme as ordens que recebia.

Na manhã seguinte, recelando
a fúria de Curley, Shikat com
o título de campeão e tudo o
mais teve que fugir da Florida
e agora não consegue ser con-
tratado por um unico encontro
porque foi boyceotado por Cur-
ley.

Curley diz que O'Mahoney
é ainda campeão, visto que o

O proximo Cir- cuito Cyclistico da Italia

MILAO, 11 (Havas) — Os jo-
rnas sportivos annunciam que a
24ª prova do circuito cyclistico
da Italia será realizada de 16 de
maio a 7 de junho proximos.

O Duce e o directorio do parti-
do fascista offereceram tro-
phæus destinados aos vencedo-
res.

Lourenço da Costa Amaral

D. Domicila da Co-
sta Amaral e filhos, sr.
Helo B. Drummond
Franklin, senhora e fi-
lhos, sr. Livio José B.
Ramos, senhora e filha,
d. Maria Lourenço e fi-
lhos, agradecendo á todos
que compareceram ao enterremen-
to do seu querido marido, pae so-
grio, cunhado e tio, LOURENÇO
DA COSTA AMARAL, convidam
aos seus parentes e ami-
gos para a missa de sétimo dia, que
se realizará amanhã segunda-
feira, ás 10 horas, na capella
de Nossa Senhora das Victo-
rias, da igreja de S. Francisco
de Paulo e no dia 16 ás 7 horas
e 45 minutos, na igreja do So-
nor Bom Jesus do Monte, a
Paqueta; tornando-se de de-
gratos á todos que comparece-
rem á estes actos de religião.

encontro com Shikat foi apenas
uma "exhibição" e não uma
luta em disputa do campeo-
nato.

A verdade é que os tentares
de annuncios de lutas em gran-
des letas: "para o campeoa-
to mundial".

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

MAGUMIADA
Molestias do utero, me-
trites e endometrites, co-
licas e difficuldades de
fezras, corrimentos, ven-
tre volumoso e dolorido.

KOKOLOS
Soffrimentos do estoma-
go, dyspepsias, tontei-
ras, dor de cabeça, peso e
sonnolencia depois das
refeições.

LUNGACIBA
Diarrheas, dysenterias,
colicas, má digestão,
flatulencias, dores de ca-
beka, tontei-
ras e falta de
appetito.

CHA' ROMANO
Laxativo brando, util
nas prisãoes de ventre.
Pode ser usado diari-
amente, sem nenhum in-
conveniente.

Vendem-se em todas as Pharmacias e Drogarias.
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES
A todas as pessoas que nos devolverem o coupon
abaixo, deviamos preencher, remetteremos gratui-
tamente o nosso util catalogo scientifico.

Nome:
Rua:
Cidade:
Estado:

J. MONTEIRO DA SILVA & C.
RUA SÃO PEDRO N. 38 — RIO DE JANEIRO

PROCOPIO THEATRO REGINA

15 — 20 E 22 HORAS:
TABU

Amanhã: 20 e 22 horas: "TABU"

THEATRO RECREIO

COMPANHIA DE REVISTAS ARACY CORTES-IGLESIAS-FREIRE JOR.
HOJE — A's 15 horas — *Matinée das Senhoras* — HOJE
A NOITE DUAS SESSÕES — A'S 20 E 22 HORAS
De triumphos em triumphos marcha para seu MEIO CENTENARIO de representações
a revista de IGLESIAS e FREIRE JUNIOR

"Cócórócó!!"

Sucesso marcante de ARACY CORTES em: "Samba Different",
"Internato Rigor", "A Pantufa e a Tamanca", etc.
Uma fabrica de gargalhadas com OSCARITO, Pedro Dias, J. Figue-
redo, Chaves, E. Paschoal!! — Brilhante actuação de Eva Todor, Margot Lino, Willie
Thompson, Armando Nascimento e todo o brilhante conjunto!!
Lindos bailados por Lew, Eva e Janot!!
As mais engraçadas charges politicas!! Uma revista moderna!!

Amanhã — A's 20 e 22 horas — Commemoração do Meio Centenario de
"C O C O R O C O ! !"

AVINGANÇA DO TERTULIANO

UM FACTO INEDITO PARA A CIDADE --- UM BANHO INESPERADO NO PIXE!



"Como a ave que volta ao ninho antigo... Depois de um longo e tenebroso inverno, Dionysia quiz rever as plagas onde deixara um pedaço do seu próprio coração. Alleluia! Já passara a agonia do Senhor! Alleluia! Jesus ressuscitara e no intimo da Dionysia, também ressuscitara um grande amor que, ella julgava feneceo. Alleluia! Bailes e mascaradas! Gambas na Praça 11! O morro que desce... O morro! Palavra que seu coração adorava! Ali nascera e se

creara em plena liberdade. Isto tudo, tocou-lhe fundo na alma. Voltar... Deveria aproveitar a mocidade que se lhe apresentava radiante. Voltaria para o seu antigo amor, para o aconchego do peito amigo que abandonara sem razão. Reataria as antigas amizades. Volveria, já em companhia do bem amado, a bebericar nas tasca e botequins, a cachaca, já saborosa por si, mais gostosa fi-

"Um Unico Inglez é Um Tôlo; Dois São Um Club; e Tres Uma Grande Nação"

ROMA, 11 (A. B.) — "Um unico inglez é um tolo; dois são um club; e tres uma grande nação. No momento, dois inglezes, Eden e Lord Halifax estão em Genebra, onde elles formam um club, porém até aqui existe apenas um, o qual, para julgar pelo velho proverbio citado, é talvez a explicação de muitos erros que elle tem praticado."

Com essas palavras aggressivas, o "Popolo di Roma" inicia hoje o seu editorial, criticando a attitude da Inglaterra em Genebra, constituindo todo o artigo um vibrante ataque contra a politica britannica. Um dos mais desastrosos effeitos da Liga das Nações tinha sido o de despertar no povo inglez a idéa fatal de que

elles tinham se tornado idealistas. A antiga linguagem honesta de John Bull, tinha sido de senso commum relativamente a seus interesses, e fora compreendida pelo mundo. Desde, entretanto, que elle começou a empregar o idioma de um falso idealismo, não existe nenhuma possibilidade de comprehendê-lo."

ROMA, 11 (A. B.) — Annuncia-se que as caricaturas anti-britannicas feitas pelo conhecido caricaturista do "Il Tevere", A. Nerico Bartoli, serão dentro em breve publicadas sob a forma de um livro, que levará o titulo de "Nossos amigos inglezes". Além desse facto, muitos outros signaes mostram que a agitação contra a Inglaterra será intensificada.

caria depois de passar pelos labios do seu homem...

UM BANHO
Um grito, acompanhado do barulho característico de um corpo pesado que cae na agua, despertou a attenção popular.

Uma mulher caiu no canal. O Manguê voltava ao noticia-

rio. Accorrem pessoas para ver o que se passava. Procurar retirar das aguas, o corpo da mulher. Um homem, salta de uma bicycleta e ataca-se com outro, corre gente para separar os contendores. Chega a policia.

Entretanto, "ella" é retirada do Manguê toda encharcada. A ordem é geral: "Toca p'ro districto!"

VINGANÇA!
O commissario sorri ao ver entrar na sala, aquella mulher toda molhada e com grandes manchas negras de pixe, imundando-lhe as vestes e as carnes. Testemunhas, contam que viram aquelle homem tirar dos pés os tamancos de que se achava calçado e arremessal-os sobre a mulher.

Errara o alvo e indignado, avançara sobre a victima e agarrando-a, como se fosse uma coisa imprestavel, arremessara-a no Manguê.

O facto era inedito. A autoridade, em toda sua vida policial, jamais deparara com um facto identico.

O casal é submettido a interrogatorio.

Fala em primeiro logar a victima.

Diz chamar-se Maria Dionysia e ter 25 annos de idade. E' de cor narda e sympathica.

Nascera no morro e, all passara sua infancia.

Um dia, desceu para ver o Carnaval. Fez uma bahiana para se apresentar na Praça 11. Gostou da cidade e veio mais vezes.

As companheiras levaram-na á primeira vez á "gafieira". Nas outras vezes, veio sozinha. Dahl, ao "bas-fond", levou pouco tempo.

Hontem, teve saudades do amor e da vida facil que levava anteriormente. Vêlo dar um passelo afim de averiguar como andavam as coisas... Encontrou seu ex-amante que agrediu-a e a jogou dentro do Manguê.

Sua historia é triste. A autoridade ficou penalizada. Quiz metter o malandro no xadrez, mas, este que advinha o pensamento daquella, apressa sua defesa.

ABANDONADO
Conta uma vida venturosa ao lado da mulher amada... Quantas vezes, ao voltar para casa, já madrugada, encontrando a mulher embriagada, "arrastava-lhe a lenha". Assim é o amor de vagabundo. Seu lena é: mulher e cachorro quanto mais paucada mais amor.

Sentia-se amado quando a mulher chorando investiva para que elle lhe batesse mais. Um dia...

Madrugada. Ao chegar ao pequenino quarto que habitava, encontrou-o vazio. Nem uma carta. Nada.

Dyonisia abandonara-o, talvez por outro. Quem sabe? Jámais ponde se esquecer do amor que se fora. Hontem, ao replicar os sinos annunciando Alleluia, surge-lhe a ex-amante.

Todo o seu rumor de out'ora, volve ao cerebro offuscando-lhe a razão. Interpella-a. Desculpas vagas. Elle fica indignado. Num assomo de ira agarra-lhe ao collo e joga-a no canal.

O commissario fica indeciso. O casal acabaria unido-se novamente. Elle tinha exemplos ás centenas. Mas...

XADREZ
— Promptidão!... Mette este homem no xadrez.

— Sim senhor. E lá se vae Tertulliano José de Carvalho, vulgo "Padeirinho", para o xadrez do 13º.

Dyonisia, já não chora, pelo contrario, sorri.

Pede á autoridade para que seja olemte para com o "Padeirinho".

Não, é a resposta. Ella conforma-se e pede gasolina para tirar o pixe que lhe adheriu ás carnes.

CIGARROS Florida

Qualquer charutaria pó de testemunhar a grande distribuição de cheques de 50\$ e 20\$000.

Mais um crime de morte

ABATIDO ATIROS EM BANGU UM JOGADOR DE UM CLUB LOCAL

O final da semana ultima, foi fértil em tragedias, a despeito dos dias santificados que teve de nemelo.

O noticiario registou nada menos de quatro crimes de morte, em pontos differentes.

Hontem, mais um drama de sangue se desenrolou na estação de Bangu.

No campo do Panthera F. C., após uma curta discussão, um homem prostou outro a tiros de revolver.

O commissario Mazzolenes do 27º districto policial havia ido ao local, não tendo regressado até á hora de encerrarmos esta edição.

Soubese apenas que a victima era jogador do club acima.

Não se pode precisar os nomes dos protagonistas da tragedia da rua Cardas, onde está situado o campo.

Uma conferencia internacional ferroviaria em Francfort

BERLIM, 11 (A. B.) — No proximo dia 21 do corrente realizara-se em Francfort sobre o Meno uma conferencia internacional ferroviaria em que tomarão parte delegados da Inglaterra, Italia, Belgica e Suissa. Nessa conferencia, tratar-se-á da preferencia de transporte de certas mercadorias em carros especiaes.

NO DELIRIO CRIMINOSO DA VELOCIDADE

O OMNIBUS 718, DA VIAÇÃO ELITE MATOU UM MENINO, NA AVENIDA PORTUGAL

As providencias da policia

Impressionante foi o desastre que na manhã de hontem se verificou na avenida Portugal, no aristocratico bairro da Urca. All uma criança foi atropelada e morta por um auto-omnibus, cujo chauffeur, aproveitando-se da confusão reinante, fugiu com o seu vehiculo, imprimindo-lhe grande velocidade.

O lamentavel acontecimento, que encheu de profunda consternação a quantos tiveram a infelicidade de o assistir, se deve, exclusivamente, ao excesso de velocidade com que esses pees dos vehiculos trafegam pelas nossas vias publicas, sem o menor respeito á vida da nossa população. E parece incrível que a Inspectoria de Vehiculos, a quem cabe o dever de reprimir semelhantes abusos, se torne indifferente ás constantes reclamações que lhe têm sido dirigidas, não só por parte da imprensa, como também por centenas de pessoas, contra esse habito condemnavel dos profissionais e amadores do volante.

Posto de Copacabana, cujo medico nada mais ponde fazer em benefício da victima. O menino já era cadaver.

A DOR DE UM PAE
Avisado da dolorosissima occurrencia, compareceu ao local o sr. Mac Menanim, pae do desventurado garoto. Logo que ali chegou o pobre homem agarrou-se junto ao cadaver do filhinho, já então coberto por um lençol, e se poz a chorar, em silencio, para depois se erguer e andar em derredor do corpo do filho.

Quando, porém, chegou o commissario de dia na delegacia do 3º districto, um amigo do aviador conseguiu a custo arrancal-o do perto do corpo inanimado de David e levou-o até a sua residencia.

A POLICIA NO LOCAL
No local estiveram as autoridades do 3º districto policial, que solicitaram pericia do Gabinete de Pesquisas Scientificas.

As mesmas autoridades instruiram o respectivo inquerito.

Presentido ao roubar o auto

O LADRAO PERDEU A DIRECCAO, CHOCOU-SE COM UMA ARVORE E VEIU A FALLECER NO H. P. S.

A's primeiras horas da manhã de hoje, á praia do Flamengo foi sobressaltada por disparos consecutivos.

Um automovel, corria por aquella praia, perseguido por outro de cujo interior partiam tiros.

Accorreram populares e do meio dos destroços foi retirado o corpo de um homem de cor preta de 30 annos presumiveis que vestia calças azul-marinho e camiseta de listras vermelhas.

O seu perseguidor declarou aos presentes ter elle roubado proximo á curva da amendoieira a barata que dirigia.

Disse mais, ser investigador e que presentira o furto. Por isso, perseguiu o ladrão em outro carro, atirando para o pneu do carro perseguido.

Aproveitando a confusão reinante o supposto investigador desapareceu, emquanto o homem era soccorrido por uma ambulancia que foi ao local. Ao dar, porém, entrada no posto central, viu elle a fallecer.

A policia do 4º districto, á hora que encerramos esta edição, estava apurando o facto.

"Malha o Judas!"



A garotada teve hontem a sua hora de alegria, ao romper da Alleluia, malhando o Judas. A gravura mostra dois aspectos da "cerimonia tradicional".

A HISTORIA DE UMA DYNASTIA DE MILLIONARIOS



O maior cadaver do século —

O velho barão Anselmo Meyer de Rothschild gostava de relembra os episódios de sua juventude durante os passeios por Frankfurt, em companhia de Von Bulow, oae do chancelier de Guilherme II e, nessas ocasiões, não fazia nenhum mistério de sua humilde infância. Quando se recolhia tarde ao "ghetto" da rua dos Judeus, onde seu pai, Meyer Amschel, morava na casa do "escudo verde" (outra do "escudo vermelho" — é dali que vem o nome da família) o porteiro puxava-lhe a orelha e dizia-lhe:

— "Judeusinho! Ainda, esta vez consinto que entres."

O barão Anselmo era bonachão e sorridente. Durante a revolução de 1848, que teve reflexo na Alemanha, um bando

o velho barão de Rothschild, chefe da casa inglesa

de romos e luxuriantes ramos desle novo Jardim das Hesperides, te provido de tal virtude.

Um dia, discutindo-se no Club de Frankfurt sobre a admissão do barão Emilio Erlanger, homem inteligentíssimo e que pozava uma alta situação em Paris, Meyer Carl, filho de Anselmo, protestou vivamente contra essa candidatura, dizendo aos seus colegas de club:

— "Não vos compreendo. Afinal, Erlanger não passa de um miserável judeu."

E o chancelier príncipe Von Bulow, que conta estas duas aneddotas em forma de diptico, junta o seguinte comentário: — o barão fazia distinção entre a classe dos grandes judeus, na qual, naturalmente, incluía a família Rothschild e

Como Meyer Amschel se Fez na Vida...

Alto e magro a cabeça coberta com uma peruca que, em sua qualidade de judeu, não lhe era permitido empoeirar, o velho Amschel tinha muito bom aspecto. Aliás, podia citar o nome de todos os seus antepassados desde o século XVI. Ao comércio de quinquilharia e cambio de moedas que elles haviam exercido, Amschel unia o de antiguidades e medalhas, e embora a sua instrução fosse mediocre revelava-se, todavia, um perfeito numismata. Isso foi o começo da fortuna.

O Landgrave de Hesse, grande colleccionador, tornou-se seu cliente, principalmente porque Meyer Amschel cedia-lhe por preços baratos as suas peças mais raras. O fundador da dynastia Rothschild sabia perfeitamente o que fazia vendendo sem grandes lucros a esse se-

A FAMILIA ROTHSCHILD E AS SUAS ORIGENS --- DE VENDEDORES DE QUINQUILHARIAS A SENHORES DO MUNDO --- A VICTORIA DOS "CAVALLEIROS DO ESCUDO VERDE" NA BATALHA DE WATERLOO --- NAPOLEÃO, WELLINGTON E OS FILHOS DO VELHO AMSCHELD DE ROTHSCHILD

Por J. LUCAS DUBRETON

Tradução de DJALMA MACIEL

nhor. Com effeito, em 1768 recebeu o título de "Agente da Corte de Hesse-Hanau", uma simples distincção e não um título de nobreza, mas que já o distinguia dos outros judeus seus correligionarios.

Amschel, pontual em seus pagamentos, activo, honesto e indubitavelmente solavel, augmentava de anno para anno o seu peculio. Casou-se com uma judia de 17 annos, Gutele, filha de Wolf Salomon Schnapper, que estava destinada a lhe dar uma galharda descendencia.

O desejo de trabalhar não mais com medalhas antigas, mas somente com dinheiro corrente, decidiu-o, um certo dia, a offerecer seus prestimos ao príncipe herdeiro que subira ao throno de Hesse com o nome de Guilherme IX. O negocio foi concluido por intermedio do confidente do príncipe, um antigo mestre-escola chamado Burdems, que Meyer Amschel soube interessar em seu favor. E' aqui que apparece pela primeira vez a diplomacia a serviço da Casa Rothschild que, desde então, teria sempre junto dos poderosos um agente de confiança, discretamente remunerado.

Napoleão e os Rothschild

A Revolução não causou prejuizos a Meyer Amschel; pelo contrario: a hostilidade dos povos permitiu-lhe usufruir importantes "lucros de guerra".



O barão Henrique de Rothschild. Medico de alguma projecção nos meios scientificos europeus. Já esteve no Brasil, ha aproximadamente 4 annos



O barão de Rothschild, chefe

gracias a sua habilidade. Um dos seus filhos, Nathan, o mais notavel dos seus decendentes, fixou-se na Inglaterra e de lá passou a dirigir os manejos dos Rothschild. Quando Napoleão surgiu, Nathan, que residia no campo inimigo, mostrou-se verdadeiramente genial.

O bloqueio continental nada prejudicou os negocios da familia, pois achavam-se ao abrigo da tyrannia imperial, proporcionando a Nathan o ensejo de realizar transacções vantajossimas... passando contrabando através a Hollanda e os portos do norte da Alemanha. No entanto, essas especulações não fizeram esquecer a Meyer Amschel os interesses do príncipe de Hesse. Este, vendedor de soldados e empréstador de fundos, não era bem visto por Napoleão que, num bello dia de novembro de 1806, declarou não desejar mais em suas fronteiras um príncipe "que vendia os seus soldados para lhe fazer guerra nos dois continentes."

Guilherme IX era prudente. Fugiu. Pesquisou-se na Casa dos Rothschild — o "escudo verde" — mas os livros que estes apresentaram estavam regularmente em ordem, sem o minimo vestigio das transacções com o príncipe. Compreendendo-se: os sagazes moradores da rua dos Judeus tinham os livros em duplicata, uns para o fisco, outros para uso particular. A fidelidade de Amschel a seu nobre cliente teve mais tarde uma recompensa.

Quanto mais se prolongava a guerra mais augmentavam os lucros da Casa Rothschild, e

do ramo francez, numa praia de banhos da Côte-d'Azur isso de um modo bem simples. Wellington, por exemplo, guerreava na Hespanha e lamentava-se de não poder receber dinheiro da Inglaterra.

— "O mar, realmente, é caminho pouco seguro, dizia Nathan aos seus botões, mas por que não enviar os fundos por via terrestre?"

E os irmãos Rothschild atiraram-se a tarefa: Nathan enviava o dinheiro; Jacob recebia-o em Dunkerque ou Calais, Salomon ficava em Paris e Kalmann nos Pyreneus. Wellington recebia-o, assim, com toda a segurança; e a "cadeia" continuava através a França sob o olhar benevolente de Mollien, ministro das Finanças. Entretanto, isso era, apenas, um dos bons negocios entre cem outros da Casa Rothschild.

Os Cavalleiros do "Escudo Verde" Vencem a Batalha de Waterloo

O velho Meyer morreu em Frankfurt, no dia 19 de setembro de 1812, deixando os seus negocios nas mãos habilissimas dos filhos, salvo as filhas e genitoras. Dali em diante a fortuna não cessou de sorrir aos herdeiros da casa do "escudo verde".

Jogaram na queda do Imperador e sabe-se como foram informados do desastre de Waterloo, antes mesmo do governo britannico. Falou-se, nessa occasião, em magia e feitiçaria: Nathan, servindo-se de pombos correios ou participando pessoalmente da batalha e alcançando a Mancha a cavallo, com risco da propria vida, tomando um barro para a Inglaterra. A verdade, porém, era mais simples. Nathan tinha um agente em Ostende, que aguardava o desfecho da batalha e que obteve a noticia por intermedio de uma gazeta hollandesa, partindo precipitadamente para Londres. Nada mais facil de realizar, pois o Rothschild da Inglaterra apparellhara uma pequena frota, cujos officiaes e equipagem eram-lhe inteiramente devotados e achavam-se sempre promptos para partir.

O "golpe de Waterloo" estabilizou solidamente a reputação de Nathan e seus irmãos. Mas poderiam se felicitar pela paz, elles que foram lançados pela guerra? E' o que mostraremos agora.

A Europa respirava desopprimida e reconstituída-se. Foi a época dos congressos, cujas tarefas consistiam em restabelecer a ordem em nome das "sagradas principios monarchicos". A principal questão era o dinheiro. A França não tinha com que pagar as indemnizações da guerra e as finanças da Austria estavam em "péssimas condições. Os diplomatas papagueavam e, por trás delles, alguns realistas propunham, aconselhavam, insinuavam. Nessa emergência, os Rothschild "adquiriram" o homem da confiança de Metternich, o senhor do momento.

Frédéric de Gentz era gentilhomem intelligente e pouco esmeruloso, sempre precisando de dinheiro para satisfazer os caprichos da bella Fannie Elssler, a quem nada recusava. Por meio de Gentz os Rothschild estavam sempre a par dos segredos da politica europeia, o que lhe proporcionou a occasião de ir ao encontro dos desejos de todos,

salvando secretamente a situação.

"Concordia, Integritas, Industria"

Quantos favores a Austria ficou devendo aos Rothschild! Corretores honrados e seguros mereciam uma recompensa, que, aliás, foram elles proprios os primeiros a solicitar. Um reconhecimento, porém, que os recompensassem offerecendo-lhes charuteiras de ouro com as iniciais e bragues de Sua Majestade. Mas não era isso que elles queriam. Os Rothschild, já ennobrecidos, seriam barões por uma decisão imperial de 29 de setembro de 1822 e, em vez do "escudo verde" e sem ornatos da Casa de Frankfurt, passariam a usar um outro com quatro leões e cinco flechas (representando os cinco irmãos), sustentado por um licorne e um leão, capacetes e a divisa "Concordia, Integritas, Industria", que traduz perfeitamente as raízes de seus successos.

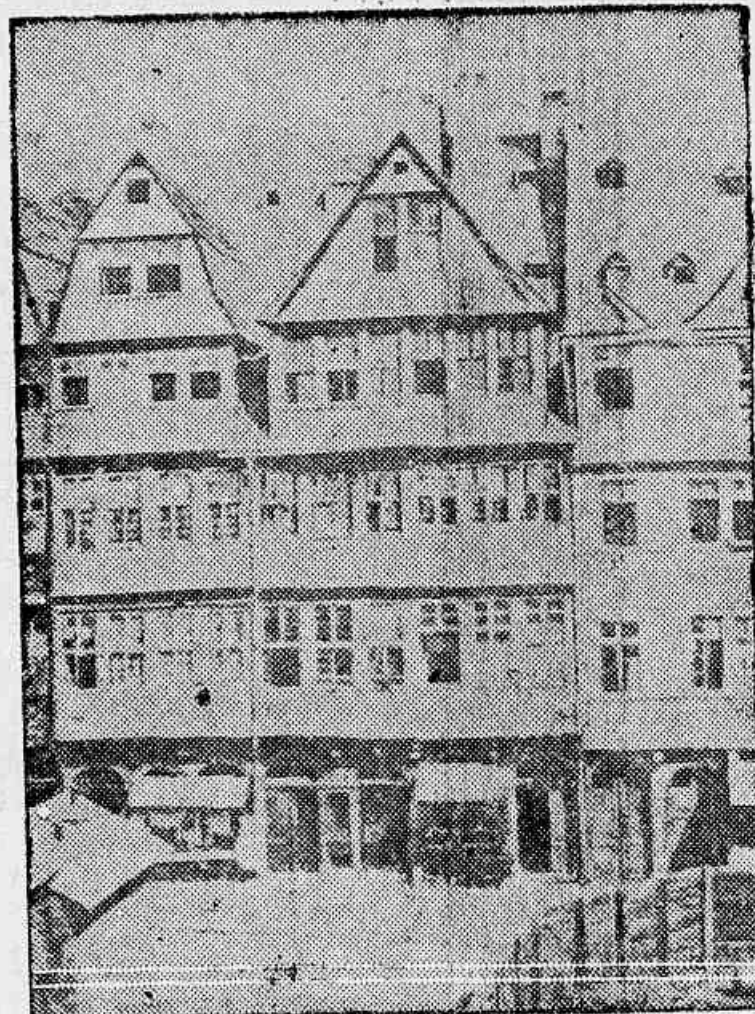
Assim, os filhos do velho Meyer Amschel ingressaram no grande mundo de Vienna, Paris,



Meyer Amschel, fundador da dynastia Rothschild, agente e amigo do príncipe de Hesse-Hanau

Frankfurt e Naples. Nathan poderia, também, se exhibir em Londres, porém menosprezava todas as honrarias. Seu physico enusava admiração aos frequentadores do Royal Exchange. "Ha em suas feições — dizia um contemporaneo — uma rigidez e uma tensão que nos faz pensar que alguém o está beliscando sem que elle ouse reclamar. Em sua propria casa não dá mostras de satisfação e a alegria dos outros não lhe altera os traços physionomicos. Dá-nos a impressão de uma pelle postica, que se mantém de pé sem que ninguém a sustente."

Pois essa tal "pelle falsa" escondia um formidavel genio financeiro e o que a sustentava era uma liberdade completa e uma ascensão total de preconceitos. Nathan sentava-se sobre os bragues que faziam o orgulho dos seus irmãos e decendava-se da sua apresentação. (Continua na 1.ª pagina)



A casa do "escudo-verde", no ghetto de Frankfurt. E' o lar tradicional da familia Rothschild

de exaltados realizou uma manifestação de desagrado sob as janelas da Casa Rothschild. O barão, muito calmo, appareceu em uma sacada e dirigiu á turba estas palavras:

— "Meus bons amigos, quereis repartir todos os bens? Ha quarenta milhoes de allennes e eu posso quasi outro tanto em florins. Para começar a partilha vou dar um florin a cada um de vós."

E os egualitarios partiram, desarmados pelo argumento. Mais tarde essa comphria desarmou os Rothschild;

a dos pequenos judeus, onde collocava outros israelitas.

Na verdade, em um curto espaço de tempo, essa familia, encerrada em sua origem nos estreitos limites de um "ghetto", elevou-se até occupar a historia o lugar de uma dynastia cujos membros dominam a Europa. A conquista dessa hegemonia, a passagem da classe mediocre para a riqueza colossal é a parte mais interessante da biographia dos Rothschild, dos quaes, a personagem principal é o "pater familias", o chefe da tribo, o fundador, o tronco donde saíram os vigo-

DEBATES EM TORNO DE ENSINO E EDUCAÇÃO

CRISE DE ENSINO -- Crise de Character

TITO DE ARAUJO

Damos hoje, em proseguimento, a publicação da série de artigos sobre a instrução, um interessante e opportuno trabalho. O professor Tito de Araujo, que o subscrive, possui todas as credenciaes para apresentar-se como um verdadeiro conhecedor do problema educacional brasileiro. E' assistente da cadeira de Clinica Cirurgica da Faculdade e tem dedicado um tempo precioso para meditar sobre esta materia.

A situação a que chegou o ensino no Brasil é realmente contrastadora e alarmante. A urgencia de um remedio herolico se impõe: reclamam-na, os nossos fóros de cultura e os mais nobres impulsos de patriotismo. A complexidade do problema é, porém, de tal relevancia que justifica o scepticismo com que aguardamos a solução.

A instrução primaria, fornecida pelas escolas publicas, é ainda, por certo, a mais eficiente. A' dedicação e competencia de um grande numero de professores devemos os apreciaveis resultados colhidos. Muita coisa ha, entretanto, a melhorar e corrigir. A escolha dos livros escolares, quanto á qualidade

e numero, não está de todo a coberto da critica. O numero por vezes excessivo de alumnos, o ambiente familiar displicente e fatalista, o espirito commodista de algumas professoras, as deficiencias das installações escolares, a selecção e o destino dos anormaes, são outros tantos factores que entravam sobremaneira a diffusão regular e proveitosa do ensino.

Desegualmente atingidos pela confusão e vicios remanentes, o secundario e o superior são incontestavelmente os mais prejudicados.

Quanto ao primeiro, ministrado pelos estabelecimentos equiparados (na sua grande maioria pelo menos) é defeituoso, escasso, improductivo. Não pretendemos com isso inculpar seus dirigentes de todos os maleficios; não, cabe uma parte delles, bem grande aliás, á Directoria do Ensino.

Os honorarios e as garantias de que gozam os professores, nos estabelecimentos officiaes, tornam menos má, ali, a distribuição do ensino: passivel, ainda assim, de muita melhoria.

Onde, porém, culmina a decadencia é nas (Continua na 16.ª pagina)

Secção Economica do
DIARIO CARIOCA
Direcção, F. J. TEIXEIRA LEITE

Diario Economico

NOTA DO DIA:

A SOLUÇÃO QUE CONVÉM

O secretario da Associação dos Portadores Francezes de Titulos Brasileiros, o sr. Sylvain Asch, publicou um longo artigo em torno da situação economico-financeira do nosso paiz.

E' bem compreensivel o interesse com que os portadores estrangeiros de titulos brasileiros acompanham a marcha dos acontecimentos, desejosos de vislumbrar melhorias na situação nacional capazes de justificar suas pretensões ao pagamento integral dos servicos dos emprestimos lançados no exterior.

O sr. Sylvain Asch segundo se infere da noticia a que nos reportamos, reconhece com muita lealdade que a redução do valor ouro da nossa exportação torna bastante difficil o cumprimento das obrigações assumidas pelo Brasil de accordo com o schema Aranha, principalmente tendo em conta a liquidação dos congelados commerciaes.

A Associação de que o sr. Asch é secretario distribuiu não ha muito tempo um comunicado no qual, depois de varias apreciações sobre a situação brasileira, concluia suggerindo que se condicionasse o pagamento das dividas externas á exportação de productos brasileiros. Isto é, a Associação de Portadores Francezes de Titulos Brasileiros lembrava que o governo francez promovesse um accordo com o nosso paiz um accordo nos moldes do que realizou com a Rumania. A França se obrigaria a comprar taes e taes mercadorias brasileiras desde que no total fosse reservada uma forte percentagem para o serviço de juros e amortização dos empréstimos contrahidos naquella paiz. Dando corpo á sua suggestão lembrava a Associação que o fumo poderia servir de base a esse accordo, dadas as facilidades de "controle" sobre essa industria, estando como está o monopólio dos tabacos em mãos do governo francez.

O ponto de vista da alludida Associação não é outro do que sempre sustentamos nestas columnas. O Brasil tem difficuldades para pagar seus compromissos no exterior por falta de cambias. Os nossos credores devem

ter todo o interesse em facilitar ao Brasil elementos para obter divisas, quer dizer possibilidade de conversão do dinheiro brasileiro em moedas que tenham curso internacional. Temos mercadorias de que os nossos credores necessitam, e assim sendo, nada mais simples, nada mais legitimo do que, ajustando os interesses em jogo, promover accordos para liquidação da divida externa nacional na base da exportação de mercadorias brasileiras.

Nunca conseguimos compreender os motivos do desinteresse com que os poderes publicos têm encarado o problema das dividas externas. O schema Aranha foi, na verdade, uma solução habil, mas de caracter nitidamente provisório. Acreditaram talvez os seus autores que seria facil promover dentro do quadro daquelle schema uma rapida liquidação dos titulos externos, pela compra nas bolsas de Londres, Paris e Nova York. O que se fez nesse sentido foi muito pouco. Apenas S. Paulo, Minas Geraes, Distrito Federal, Rio Grande do Sul, Pernambuco e Rio de Janeiro fizeram aquisições, todas ellas, porém, não excedentes de 70 milhões de dollares.

Quaes os motivos de não se terem aproveitado a União, os Estados e os Municipios de tão excellente oportunidade para se libertarem a preço vil dos vultuosos compromissos externos que os oneram? Principalmente devido á escassez de cambias e ás oscillações muito fortes do valor do mil réis que tornavam muito arriscada para os intermediarios a aquisição de titulos.

O unico governo que agiu de maneira racional no assumpto foi sem duvida o Rio Grande do Sul, promovendo a compra de titulos com o producto da venda da banha. O desvirtuamento dos propositos da administração gaucha, pela intervenção de intermediarios desonestos, não invalida em absoluto a technica da operação. O que o sr. Flores da Cunha pretendeu fazer com a exportação da banha é o que está certo. Disso não ha duvida alguma, para quem raciocine desapassionadamente sobre os factos.

A Cruzada em Pról dos Cafés Finos

O DIARIO CARIOCA vem acompanhando com particular interesse a louvavel campanha empreendida pelo Departamento Nacional do Café em favor da produção cada vez maior de cafés finos.

Ainda hontem tivemos occasião de salientar o caracter eminentemente pratico que os technicos do D. N. C. vêm imprimindo a essa campanha, divulgando ensinamentos utilissimos aos fazendeiros.

Esforça-se agora o Departamento por dar instruções claras e precisas sobre a influencia da colheita na obtenção de cafés de fina qualidade. Um simples resumo dessas recommendações é sufficiente para dar uma idea de seu alcance pratico.

Os trabalhos da colheita — explicam os technicos do D. N. C. — podem ser perfeitamente considerados, na exploração cafeeira, como o grande traço de união, que liga a phase da produção á da industrialização do producto.

Na primeira phase, que é a da produção, preocupamo-nos com a arvore, procurando, por todos os meios, augmentar-lhe a productividade, visando, assim, baratear o custo da produção e elevar, consequentemente, o lucro do lavrador.

Na segunda phase, isto é, na industrialização, procura-se dispensar o maior cuidado possível ao producto, com o intuito de lhe conservar as qualidades e melhorar-lhe o aspecto, para que se possa conseguir, dessa maneira, café realmente fino.

A materia prima fornecida pela produção se compõe de duas partes: uma boa, formada por todo o café maduro em estado de "cereja", e, outra má, constituida pelos cafés verdes e secos que perderam o "mel" mercê de fermentações espontaneas e prejudiciaes.

Estes ultimos, em virtude de factores naturaes varios, como chuvas, ventos, etc., depois de maduros e secos, caem da arvore e ficam no chão, em ambiente propicio, portanto, ás fermentações prejudiciaes, em vista da humidade da terra, provido, desse contacto com o solo, a maior percentagem de defeitos, não só devido ás já citadas fermentações, como também, devido ao ataque de insectos, taes como os cupins, as brocas, os carunchos, etc., que despolpam e roem o café caído, facilitando e apressando o estrago do "casquinha", junto a humidade.

Dependendo da colheita o melhor aproveitamento dessa materia prima, deverá ser ella realizada de maneira a se evitar, o mais possível, a mistura da parte boa com a parte ruim, isto é, dos cafés da arvore com os cafés do chão. A experiencia nos mostra,

tambem, que a parte estragada é tanto menor quanto mais proximos estivermos do inicio da maturação, ou, seja, nos primeiros mezes da colheita, época de frio, e antes do inicio das chuvas. Segue-se, consequentemente, que a primeira condição da colheita, para que tenhamos boa materia prima e no maior volume possível, é que seja rapida, devendo por isso, em nosso caso, ser feita no tempo maximo de cento e vinte dias, ou melhor, em noventa dias uteis, de maio a agosto.

Consegue-se evitar a mistura dos cafés bons da arvore com os cafés do chão, que são, na maioria, estragados, usando-se a colheita em pannos, cestos ou balaios, levantando-se o café caído em separado.

Executada intelligentemente a colheita, tem-se boa materia prima, susceptivel de tornar-se optima, uma vez que se passe o café por um seleccionador de qualquer tipo, pois que, no seleccionador por tamanho, o producto pode ser dividido em tres porções: uma, composta de despolpado de roça, etc., co, terras, tróes, etc., o que poderíamos chamar de lixo do café; outra, de cafés sem mel, e, no geral, meudos, que em muitas zonas podem produzir bom productos; e a ultima, de cafés murchos, melcosos e de "ce-rejas", materia prima ideal para, em qualquer parte, se produzir o que ha de mais fino, desde que se dispense a ella os cuidados indispensaveis, como seja o do despolpamento, observando-se, naturalmente, todos os requisitos necessarios a essa operação.

O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELECTRICA A' CENTRAL DO BRASIL

Depois de termos publicado a entrevista do dr. Alves de Souza, tem-se a impressão de que a Light reconheceu, afinal, a inutilidade dos esforços dos seus escribas, como também a impotencia de todos os seus processos postos em pratica para evitar a construção da Usina do Salto. A's disposições imperativas da lei, excluindo o famoso polvo canadense de qualquer concorrência publica para o fornecimento de energia, e muito principalmente de celebrar contratos com o governo, oppõe-se agora uma campanha de silencio prolongado em torno de um assumpto que o seu celebre departamento de publicidade, em colaboração com a technica subversiva e remunerada, tinham devorado sommas fabulosas para transformalo em pre-

ocupação maxima do espirito publico e confundil-o com um problema cuja solubilidade estava e dependia unicamente do valor e prestigio dos cofres dos magnates da rua Larga.

Ha quem repare na ausencia da cavilosa argumentação da Light, alinhada em typo cheio, mas que não consegue impressionar.

Diz-se que esse silencio decorre da necessidade de nova cilada que ella está preparando contra os interesses do paiz.

E' possível que assim seja.

Nós acreditamos, porém, que elle é um flagrante symptoma do completo esmagamento de todas as suas possibilidades de taldar a clareza do artigo 202, paragrapho 3º, doCodigo de Aguas, de vez que esses dispositivos de uma lei, em pleno vigor, destruiriam-lhe os ultimos vestigios de idoneidade, não para introduzir quaesquer modificações no seu systema de produção de energia electrica.

Foi no fim de contas, o que a Light ponde arranjar, ella mesmo criando para os seus interesses a trama que os anniquilou. A sua influencia tinha-se feito sentir, de maneira decisiva, na longa prorrogação do prazo estabelecido para que ella regularizasse a sua situação. E o que obteve em caracter provisório e por medida de equidade, quiz-lhe parecer que se perpetuava, e por isso viu correr a ultima data fixada com o desceaso que sempre votou á lei do paiz.

Tendo, pois, se encerrado definitivamente a 30 de dezembro passado o prazo concedido para satisfazer as exigencias doCodigo de Aguas, não ha, agora, suborno capaz de remover os obstaculos para que a Light se entreponha ao fornecimento de energia electrica á Central do Brasil pela Usina do Salto.

Se o desespero, contudo, da revelação feita pelo director do Serviço de Aguas do Departamento ao DIARIO CARIOCA teve o merito de enudecer os defensores da odiosa pretensão da Light, a publicação, dentro de poucos dias, da regulamentação das condições sob as quaes se vae proceder ao exame de contabilidade, situação financeira, custo de produção, etc., até ao presente conservados em mysterio pela empresa canadense, — vae offerecer-nos o mais hilariante espectáculo dos da série urdidos pelo major Mac-Crimmon.

A Industria Nacional de Siderurgia

Numa das nossas edições passadas fizemos ligeiro commentario á opinião do sr. Silva, autor da carta publicada num matutino da capital, e a qual continha, além de revelações muito importantes, também alguns dados sobre a situação da industria siderurgica no nosso paiz, sobretudo a que respecta ás actividades da Belgo-Mineira.

Não sabemos até onde vae a exactidão das cifras ali alinhadas, tão pouco conhecemos os fundamentos da vantagem que resultaria para o Thezouro Nacional, se ao invés de fabricarmos ferro laminado e ferro guiza, os importassemos do exterior. O que, entretanto, não se pôde occultar é a profunda impressão que esses algarismos e essas informações causaram no espirito publico.

Não ha um brasileiro, digno desse nome ou simplesmente com uns leves resabios de sentimento patriótico, que não nutrisse a mais alentadora esperança de que o parque siderurgico nacional, mercê do amparo a elle dispensado pelos poderes publicos, caminhava a largos passos para nos emancipar, dentro em breve, da necessidade de adquirirmos no estrangeiro enorme série de machinismos, instrumentos agricolas e artefactos de ferro.

Quando, pois, suppunhamos essa industria perfeitamente consolidada, vem-nos esses dados solapar todas as illusões. Acrescente á gravidade da sua expressão, o facto de ter corrido, ha tempos, um inquerito em torno das actividades da industria siderurgica no Brasil, por ordem, se não elaboramos em erro, do então titular da pasta da Agricultura, — major Juarez Tavora, e temos ali ponderosos motivos para justificar a urgencia de declarações autorizadas no sentido de se restabelecer a verdade dos factos. O inquerito em questão, já muito volumoso, foi interrompido a meio do caminho, talvez para se evitarem as responsabilidades da sua conclusão. tal-

vez por que se fossem accumulando provas da absoluta inutilidade, e portanto, sem razão de ser. O publico, porém, não lhe conhece um unico detalhe, e por isso aguarda a palavra official, ou então a contestação formal, por parte dos accusados, ás revelações produzidas pelo sr. Silva no "Correio da Manhã".

Intenções Occultas

O orgão official do Instituto de "Assucar e do Alcool", no seu numero de março ultimo, offerece-nos dados interessantes sobre o custo do producto fabricado pela Inglaterra. Como simples informação, a curiosidade publica fica satisfeita. Cremos, todavia, que a sua publicação obedeceu a idea de se mostrar o proteccionismo inglez á industria assucareira daquelle, justificando assim a nossa politica de valorização. Talvez se pretendesse demonstrar que ainda poderíamos extremar-nos no apello a alta de preços, e que nem por isso seguiríamos orientação diversa de paizes considerados padrao em materia administrativa. Se, porém, nenhum desses pensamentos decidu da inserção daquelles dados, convenhamos que houve muita ingenuidade dos dirigentes do nosso Instituto de Assucar e do Alcool, fingindo ignorar que o sacrificio imposto ao consumidor nacional, para se sustentar a presente cotação, é bem mais penosa do que aquelle que recae sobre o povo britannico. Como exemplo a seguirmos, não ha, com effeito, maior erro palmar do que o que mereceu agasalho da revista do Instituto, porque advoga simplesmente o dominio dum absurdo sobre as reg's geraes da sciencia economica.

O publico, entretanto, que aprecie o commentario da revista em apreço, descobrindo-lhe as intenções encobertas.

Elle diz o seguinte:

"O QUE A INGLATERRA PAGA PELO ASSUCAR QUE FABRICA

Quasi todos os paizes da Europa produzem assucar de beterraba. Em muitos delles, porém, a industria assucareira vive artificialmente, á custa do exaggerado proteccionismo que lhe proporcionam os governos, ora subvencionando directamente a cultura da beterraba. Entre os ultimos figura a Inglaterra.

A Inglaterra poderia receber a preços muito razoaveis os dois milhões e tantas toneladas de assucar que consome annualmente, importando-o do estrangeiro e até mesmo de suas proprias colonias tropicaes. Mas prefere produzir um meio milhão de toneladas em seu territorio metropolitano, embora com enorme dispendio de dinheiro.

Como outros governos europeus, o inglez submete-se a esse sacrificio sob a alegação de razões economicas e politicas. A primeira é o amparo a uma industria nacional, que dá trabalho a milhares de pessoas, reduzindo, assim, o exercito permanente de desempregados. A segunda é a conveniencia de ter em casa um alimento de primeira necessidade, cuja importação poderia ser difficuldade em caso de conflicto internacional. Para que se avalie a que preço a Inglaterra paga o privilegio de fabricar assucar em seu territorio, basta ter-se em mente que a subvención á beterraba, que data de doze annos para cá já custou ao Thezouro inglez mais de 50 milhões de libras esterlin — somma que, ao cambio de 80\$000 a libra, equivale a 4 milhões de contos de réis. Ainda em 1934 a subvención importou em 7 milhões de libras ou seja 560 mil contos de réis. Em 1935 foram 5 milhões ou seja 400 mil contos de réis.

E com esse sacrificio consegue a Inglaterra produzir apenas 500 a 600 mil toneladas, o que não passa de um quarto de seu consumo, que excede de dois milhões de toneladas por anno.

Synthese Panoramica da Economia Nacional

Passando a vista ao arpejo do tempo, não ha força humana nem expressão do pensamento capazes de enervar a clareza dos factos que demonstram a progressão continua da economia nacional. Se quizermos exemplos dentro do proprio paiz, temos os varios em todos sectores das nossas actividades.

Se duvidamos da nossa capacidade de realizações praticas, observe-se, então, o que dizem de nós autoridades consagradas pelo respeito e acatamento devidos ás suas opiniões.

Nos centros de maior projecção commercial, sabe-se que temos evoluído, principalmente na industria, a ponto de se declarar que o parque nacional de tecidos progrediu em produção e qualidade, cerca de 30 pontos sobre a posição dos annos anteriores. O corpo consular e os addidos commerciaes das legações estrangeiras em nosso paiz, communicam, diariamente, aos seus governos esse fremito de coragem que anima a actual geração para resolver os problemas vitais da nacionalidade.

Dentro de nossas fronteiras (por sua vez, assistimos ao patriotico espectáculo dos espiritosantenses festejando o ultimo pagamento dos compromissos externos do Estado. Alagoas,

que tendo sido o berço do primeiro presidente da Republica, empenha a propria dignidade e não conhece sacrificio para ser, ao mesmo tempo a columna mestra desse formidavel empreendimento para a descoberta de petroleo. O Paraná annuncia que se habilitou para resgatar as responsabilidades dos juros de seus emprestimos, e que também inicia a amortização do capital. S. Paulo duplica a produção e augmenta consideravelmente as suas rendas. O Piahy enfrenta corajosamente a solução de um problema magno para o seu desenvolvimento, como é a construção do Porto de Amaração. Outros Estados, enfim, entram numa phase de franca prosperidade, com a orientação ou sem a orientação do governo central.

Passado o periodo de experiencias, em que as redes do governo eram manejaadas ao sabor das circunstancias do momento, o nosso paiz não é, hoje, um laboratorio onde se sacrificam innocentes cobaias, mas sim uma forja onde se retempera o caracter juvenil de uma raça predestinada á admiração do mundo.

Precisamos, porém, de paz para trabalhar. Mais ainda de paz, do que de governos politicos e creditos sophismados.

TITULOS

Functionou o mercado de Titulos, hontem, pouco trabalhado, com operações de pequeno vulto sobre os titulos em evidencia. Regularam as apolices da divida publica em situação estavel e inalterada, com as municipalidades também nas mesmas condições. Os demais valores em evidencia careceram de importância, tudo como se vê em seguida.

Negocios realizados na Bolsa de hontem:

	Offertas	V.	C.
1 Diversas	720\$		
14 idem, 1:000\$000, nom.	766\$	772\$	765\$
3 idem, idem, port.	766\$	770\$	767\$
12 idem, idem, port.	768\$		
1 Reaj., c/4, 500\$ sem.	355\$		
326 idem, c/4, 1:000\$	744\$	745\$	745\$
2 idem, c/4, . . .	745\$		
475 Obrigs. Th., 1932, 1:010\$			1:008\$
4 idem, Ferv., 3º E. 1:012\$			
1 Munic., D. 1931, 173\$		172\$	170\$
100 idem, 1904, port.	422\$	423\$	421\$
129 idem, 1920, port.	141\$		141\$
200 Minas, 200\$, 1934, 150\$		158\$	151\$
79 idem, 200\$, 1934, 151\$			
60 idem, 200\$, 1934, 152\$			
7 Minas, 1:000\$000, 5 %	625\$		
28 São Paulo, 200\$, 5 %	193\$	193\$	192\$
2 idem, 200\$, 5 %	194\$		
16 Banco do Comercio	192\$		195\$
5 Mestre & Blatgé, 205\$			
20 Progresso Industrial	255\$		
Vendas por alvará:			
8 Uniformizadas,	766\$		

Titulos sem negocios realizados:

	Offertas	V.	C.
Uniformizadas,	790\$	770\$	
Obrigs. Th., 1921,			998\$
Idem, idem, 1930,	1:022\$	1:015\$	
Idem, Ferro., 1º E.	1:012\$	1:010\$	
Idem, idem, 2º E.			
Pernambuco,	98\$	90\$	
Docas de Santos, nom.	220\$	218\$	
Idem, idem, port.	234\$		
Idem, idem, deb.		187\$	
Banco do Brasil,	385\$	381\$	
Banco dos Funcionarios,	57\$	52\$	
São Jeronymo,		85\$	

O "Puerto-Rican Clipper" soffreu ligeiras avarias

Quando se preparava para levantar vôo do aeroporto de Port of Spain, na ilha de Trinidad, com destino ao Brasil e Rio de Prata, ás 5 horas de hontem, (hora local), o hydro-avião "Puerto Rican Clipper" da Pan-American Airways soffreu ligeiras avarias ao tentar deslizar-se de uma embarcação que surgiu inesperadamente á sua frente.

O hydro-avião estava dirigido pelo comandante Culbertson e conduzia 18 passageiros e 7 tripulantes.

Alguns dos passageiros soffreram ligeiras escoriações, ficando, hospedados no proprio hotel da companhia em Port of Spain a espera de um outro avião que os conduzirá aos seus destinos.

E' a seguinte a lista dos passageiros destinados ao Brasil e Argentina: para Recife, sr. Garces; para Rio de Janeiro, sr. Hayward, sr. Nascientes, sr. M. J. Risco, sr. Otten e sr. Otten; para Buenos Aires, sr. M. house, sr. Smith e José Iuri.

Tomate Pode Iniciar Esta Tarde a Obra de Reabilitação de Sua Geração

Rio e Luminar Reapparecem no Handicap Final

A condição de não ganhador clássico que necessita possuir o concorrente ao Premio "Seis de Março" não baixou o standard de classe desta prova que nove produtos nacionais disputarão daqui a mais algumas horas. Competidores como Tomate em quem se quer ver uma figura descolante da última geração. Rhumba cujo aspecto físico identifica o animal de condições sobresalientes. Tereré que um dia ousou ameaçar Tacy e Xury e o próprio Tapirapé que tem o tipo do animal de fundo, quasi valem o que valerá um ganhador clássico e se ainda não passaram mesmo a esta condição, vá isto em conta do curto lapso de tempo que compreende sua campanha em público.

O cotejo desta tarde abarcará três gerações: a de Tomate, Rhumba, Tereré e Tapirapé que é a mais nova, a de Nô Cego, Kumell e Stayer que lhe segue em idade e a de Royal Star e Zug cujo aparecimento se deu em 1933 e que conta, portanto, actualmente 5 annos.

Não sabemos se no caso destes productos de quatro e cinco annos tem ainda razão de ser a distincção de gerações. Já estão uns tão identificados aos outros em multiplos e sucessivos cotejos que melhor seria englobar-os na classificação generica aos de "velhas gerações".

Já o seu cotejo com os productos de tres annos assume forçosamente outro aspecto, tão raras têm sido as incursões dos ultimos no seio dos veteranos. Aqui no Rio vimos apenas Alter Ego ganhar de Zug, Moacyr falhar para Micuim e Menesagreira, Timbóri perder de Oswaldo Arenha. Triste Vida e Sanguenol cair sem luta num pareo ganho por Galopador sobre Sautype.

Estes desfechos, com excepção do de Alter Ego se nada lembram em favor dos novos, também não representam para os mesmos estes tremendo libello que pretendem ver a opinião publica.

Sabemos bem onde paira actualmente Oswaldo Arenha que ganhou quando do fracasso de Timbóri, e também não ignoramos dentro de sua geração, quando lhe tocou competir em terreno de seu agrado.

O desprestigio da nova geração, na Gavea, não nos parece pois tão forte como se quiz pintar.

E levando em conta que, na quadra actual, seu desenvolvimento organico deve achar-se quasi inteiramente cumprido, outra coisa não nos resta a fazer senão collocar os no primeiro plano do classico. Sendo do campo das supposições ha mesmo um argumento que fala fortemente a seu favor. Na mesma tarde em que Tomate ganhou em 100" não precisando utilizar o total de suas energias. Nô Cego e Royal Star que agora assumem o caracter de principais representantes da "guarda-velha", competiram numa turma que precisou gastar 101" para a mesma distancia, sendo que Nô Cego o vencedor, teve de ser solicitado a fundo para chegar a meta com vantagem ainda perceptivel. Costuma dizer-se que o tempo não pode servir de instrumento de análise comparativa pela diversidade de circunstancias em que e registado. Mas no caso em apreço se houve factores que impediram um melhor tempo foi, como já expuzemos, no pareo dos productos.

Parece pois fundamentado o nosso ponto de vista, favoravel esta tarde, aos representantes da geração passada. Entre estes a escolha também não pode dar margem a grandes difficuldades. Vimos que Tomate ao sobrepujar ha uma semana dois de seus mais temiveis coealheiros, desta tarde, Rhumba e Tapirapé fel-o onerado de 55 kilos, dispensando 5 á egua e 4 ao cavallo. E como hoje, o classico é regido pelo peso da tabela puro, sem sobrecarga por numero de victorias, o filho de Kaol em vez de subir de peso como cumpre aos victoriosos, baixou 4 kilos. Este facto parece consolidar sua situação de força. Entre Rhumba e Tapirapé que o escollaram ha uma semana para outra, e além do mais parece ter-se beneficiado com o aumento da distancia.

Não nos causará surpresa, pois, se desta feita, avantejar-se á bella filha de Rhonda.

Quanto a Tereré desde seu terceiro posto para Tacy e Xuri na "Taca Nacional" passou a desfrutar grande prestigio na geração. O filho de Taciturno esteve em S. Paulo onde ganhou as duas unicas carreiras em que tomou parte. Não sendo animal cujos membros locomotores inundam grande confiança, o "runner-up" de Tacy e Xuri pode deixar de cumprir a performance á altura de sua classe. Esta poderia trazer-lhe nada menos do que a victoria

nas suas pistas Carona produziu uma demonstração de capacidade de bastante convincente, opondo tenaz resistencia a Yaya depois de ter dado conta de Tomurim. Ha a crenga de que a filha de Embaixador possa diminuir-se com o aumento da distancia, mas quem a viu em S. Paulo conservar o mesmo brio em 1.800 metros, não pôde alimentar a. A irmã de Rayorito voltará a encontrar Triste Vida na reunião passada a escolheu a tres corpos. Em terreno e distancia mais favoráveis, o filho de Anyquim que, seja dito de passagem, melhor pôde ser agora de Carona o adversario que não foi domingo. Galles que baixou de turma é digno de attenção, assim como a estreante Bochita que, conquanto em S. Paulo se revelasse inferior a Carona, deve correr bem, pois se adaptou excelentemente a prama.

2ª CARREIRA

MISS BA TEM BRILHANTES PERFORMANÇAS NA TURMA
Productos de tres annos, ganhadores apenas uma vez, disputarão em numero de 10, o Premio "Guapo". Quem tem performances mais regular na turma é Miss Ba, que, não faz muito, por Ohl em serios apuros. Depois disso a filha de Apropogio fracassou inexplicavelmente num pareo ganho por Tapirapé, carreira esta que precedeu imediatamente seu recitro das actividades. A egua fluminense lutou muito com o repositio a que foi submettida, reaparecendo hoje em perfeita estado. São francas suas possibilidades de exilio, mas muito tememos que não possa resistir a Ohl, cuja ultima performance deixou a mais agradável impressão. A seguir, devem ser mencionados Flageolet, na ponta dos cascos, Dolurita que, não faz muito ganhou nitidamente de Miss Ba e Thor que é um producto de positiva classe.

QUATROBA PODE DAR VANTAGEM A SEM RESERVA
Ao registrar sua applaudida victoria de domingo, Quatroba não evidenciou grandes sobras cruzando mesmo a meta fortemente solicitado. Queremos, assim, crer que a sobrecarga advinda deste seu exito possa obstar a reprodução do mesmo. Sem Reserva que entrou a secundar a palheta e a favor do qual falamos agora quatro kilos, passa assim á situação de força, secundado por Yvette, terceira na mesma oportunidade e Brazino, Mineral e Irapuansinho que se collocaram nas posições immediatas. No sentido de Sem Reserva animal extremamente fiel poderá falhar para qualquer destes animaes sem produzir surpresa, em especial para Brazino e Yvette que andam muito bem.

3ª CARREIRA

A PARELHA DO STUD EXPEDIENTES E COMPETIDORA
Capitão Mór parece não ter ainda recuperado o apuro que lhe valeu quatro bellos triumphos consecutivos. O filho de Mazon atacado de garrotilho foi afastado empossadamente de entrincheiramento, dando-lhe a perda de suas magnificas condições. Pode pois, no compromisso desta tarde levar a pecunia para a parrelha dos Expedientes ou para Tarjador. A primeira composta por Yeoman e Le Revard figurou honrosamente na carreira ganha por Cheiro e Tarjador accusou sensiveis melhoras de domingo para cá. Entre os tres a escolha torna-se embaraçosa e se nos inclinamos a favor da parrelha e em attenção ao facto de jogar com Coringa evidentemente fora de turma não deve ser desprezado, apesar dos 60 kilos.

4ª CARREIRA

SILHUETA ENTROU FRANCA-MENTE EM FORMA
Silhueta que com o nome de Providencia foi uma egua classica no Uruguay, parece afinal ter entrado em forma. E pelo menos o que indicam as tres victorias consecutivas que vem de alcançar em excelente estilo e sem se aperceber da ascensão progressiva de turnas que foi effectuando. A irmã de Misuri permaneceu desta feita, na categoria de sua ultima victoria. Voltará assim, a medir forças com Deliciosa que favorecida agora em 6 kilos e adaptando-se excelentemente a grama, promete tornar-se uma adversaria muito mais eficiente. Esta condição pôde ser também empregada a Apropogio que vinha produzindo excelentes "performances" antes do encerramento da temporada de verão e a parrelha do stud Paula Machado, que reaparece muito bem movida.

5ª CARREIRA

UTO SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

6ª CARREIRA

UTÓ SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

7ª CARREIRA

UTÓ SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

8ª CARREIRA

UTÓ SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

9ª CARREIRA

UTÓ SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

10ª CARREIRA

UTÓ SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

11ª CARREIRA

UTÓ SEPARA EM CLASSE SEUS ADVERSARIOS
Dos dez productos de tres annos alistados no Premio "Louro", Utó é que possui melhor tido de officio. O filho de Tacturno destacou-se numa phase em que se achavam em training em os melhores productos da tur-

OS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS



TUDO BOM E TUDO BARATO
— NO —
42, Avenida Marechal Floriano, 42

ma e os sustos que algum dia ponde pregar em Xuri, representant-lhe magnifico certificado de habilitação.

O classico neto de Sans le Sou pôde entretanto, no cotejo desta tarde, ser suplantado pelo factor preparo que Ralo do Luar, Uyrupara, Timbóri e Ohl, possuem no ultimo grau. Ralo do Luar parece ter lucrado com os ares paulistas. Tem um bom segundo para Oura Velho, num classico e aqui chegou fornecedor de bons exercicios preparatorios. Uyrupara correu muito no domingo e em 1.500 metros deverá fazer o melhor. Quanto a Ohl e Timbóri vão cumprir a reitrie em condições inobjectáveis. Como melhor azar impõe-se Lancela, cuja ultima "performance" na Moêca causou excelente impressão.

8ª CARREIRA

RIO VAI SER SUBMETTIDO A UMA TAREFA RUDE
Se o "crack" francez Formasterus chegasse a ser apresentado do redunaria para o nosso publico num espectáculo de alta categoria sportiva. Tem-se entretanto, que ausente o filho de Asterus, Rio não encontra quem lhe faça sombra. E' que Luminar o mais indicado para isso, além dos 62 kilos parece não ter escapado a fatalidade que no momento pesa sobre as cocheiras n. 4. Não sendo Romxy, Soneto e Zank da classe do pensionista do stud Seabra, a victoria deste desenharia-se, assim, provavel, muito embora vastas differenças de peso o apartem daquelles tres animaes. Provavel não certa pois se bem os o que representam 8 e 10 kilos, e além do mais o filho de M Amigo só agora reaparece de sua desastrosa ida a S. Paulo.

9ª CARREIRA

NOSSOS PROGNOSTICOS
Triste Vida Carona — Galles Ohlób — Miss Ba — Flageolet Brazino — Yvette — Mineral Le Revard — Tarjador Capitão Mór

Silhueta — Apropogio — Deliciosa R. do Luar — Uyrupara — Ohl Tomate — Tapirapé — Rhumba Ohl — Soneto — Luminar.

1ª carreira — Premio "Prata" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Carona, A. Rosa. . . 54
2 Tomurim, G. Costa. . . 50
3 Galles, O. Uillob. . . 58
4 Triste Vida, J. Mesquita. . . 56
5 Cock Tail, J. Santos. . . 54
6 Bochita, G. Feijó. . . 58
7 Curives, G. Feijó. . . 58

2ª Carreira — Premio "Guano" — 1.400 metros — 5.000\$ e 1.000\$000.

1 Detonador, J. Mesquita. . . 55
2 ("Aractian, J. Morgado. . . 53
3 Thor, A. Silva. . . 55
4 Miss Bã, A. Henrique. . . 53
5 Libra, B. Cruz. . . 53

3ª Carreira — Premio "Louro" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Sem Reserva, O. Uillob. . . 57
2 Grand Marnier, G. Feijó. . . 55
3 Quatioba, A. Silva. . . 58
4 Ouro, A. Rosa. . . 60
5 Arga, G. Costa. . . 58
6 Mineral, S. Batista. . . 54
7 Irapuansinho, S. Batista. . . 57
8 Brazino, J. Canales. . . 53
9 Yvette, J. Fernandes. . . 55
10 Oding, J. Santos. . . 50
11 Europa, W. Cunha. . . 60

4ª Carreira — Premio "Yamoli" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Coringa, S. Batista. . . 60
2 Tarjador, J. Canales. . . 57
3 Bilheite, R. Sepulveda. . . 54
4 Capitão Mór, J. Santos. . . 57
5 Yeoman, G. Costa. . . 54
6 Le Revard, O. Uillob. . . 50
7 Carreira — Premio "Hargan" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Silhueta, R. Freitas. . . 53
2 Mango, J. Santos. . . 52

5ª Carreira — Premio "Hargan" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Silhueta, R. Freitas. . . 53
2 Mango, J. Santos. . . 52

6ª Carreira — Premio "Hargan" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Silhueta, R. Freitas. . . 53
2 Mango, J. Santos. . . 52

7ª Carreira — Premio "Hargan" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Silhueta, R. Freitas. . . 53
2 Mango, J. Santos. . . 52

8ª Carreira — Premio "Hargan" — 1.600 metros — 4.000\$ e 800\$000.

1 Silhueta, R. Freitas. . . 53
2 Mango, J. Santos. . . 52

A Reunião de Hontem

Voiturette Triumphou Amplamente na Carreira Final

Teve um desdobramento normal e animado a sabbatina de hontem, para a qual havia sido organizado um bom programma de cinco carreiras, o movimento de apostas foi regular, não devendo ter dado deficit aos cofres da sociedade. A carreira inicial que reuniu os nossos actuaes bacamartes teve como laureada a egua Colonna, cuja classe evidentemente melhor valeu-lhe um nitido triumpho apesar de suas condições não serem propaladas das melhores. A filha de Visigodo partiu bem, mas deixou que Lagave desen-volvendo sua habitual velocidade, de fosse para a frente do lote. Em segundo collocou-se Galarim, precedendo Colonna que na curva emparelhou com este filho de Papyrus. Lagave des-pontou na recta ainda com am-plia luz, mas aos poucos Colonna foi reduzindo sua grande vantagem até annullar a deante das especiaes para cruzar o disco com um corpo de luz.

Como se esperava, Voltu que, uma semana antes corraera excellentemente ao lado de Thor, ao qual secundaria depois de perseguir durante todo o percurso, levantou com muitas sobras o Premio "Apple Sauce", registando, desta arte, seu primeiro triumpho em nossas pistas. Emquanto Dialogita assumia o commando seguida de Onerva, o filho de Vendome del-xava-se ficar em terceiro para antes da curva passar ao segundo do posto e logo a seguir do-minar a leader. O pensionista de Ernani surgiu na recta desta-cado e já seguido de Onerva. Dahi em diante a carreira não ofereceu maior interesse, pois apenas os dois estiveram em campo no percurso restante. Sem ser exigido Voltu transpoz a meta com tres corpos sobre a filha de Negresco. Miss Praia que ainda não havia corrido este anno, reapareceu no Premio "Thor" em excellentes condições, podendo registrar assim applaudido triumpho. Veto que largara por fora de todos, tomou a ponta depois de corridos cem metros e seguiu de estratégia veio até ao inicio da recta. Ahi começou a perder terreno e, remente e em breve, era suplantado por Kruppe. O filho de Esterhazy destacou-se e já era aclamado vencedor, quando em contrando passagem por cima, Miss Praia ainda teve tempo de alcançá-lo e livrar escassa differença.

Yonita que, já ha muito não se apresentava em publico e que reapareceu defendendo nova jaqueta, levantou o Premio "Salvador", brindando seus apostadores com um polpuado rateio. Favorita na largada, a filha de Big Boy, poude asse-nhorar-se da liderança e ensinar o caminho a seus competidores até a meta. Salvador que a acompanhou durante a maior parte do percurso, nos ultimos metros a deixou passar. Simpatia e Cannes que nesta ordem escollaram a pilotada de Sebastião Bezerra.

Voiturette encerrou a série dos ganhadores do dia, triumphando em muito bom estilo, no Premio "New Star". A filha de Stratford que vinha de obter um bom segundo para Silhueta triumphou depois de quebrar Cló que assumara na van-guarda. Sonador acompa-nhou-a, a principio, mas na recta foi substituido pelo pia-tin Rolando, que escoltou a ganhadora a cinco corpos.

1ª CARREIRA

77 Premio "Nha Juca" — Animaes nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.400 metros — Premios: 3.000\$, 600\$ e 300\$.
COLONNA, fem.; 1.º filho; 5 annos; S. Paulo; Visigodo e Colosa; do sr. Dal-niro M. Fernandes, 56 kilos, Benigo Garrido. . . 1.º
Lagava; 48½ kilos; O. Ser-ra, ap. . . 2.º
Galarim; 48 kilos; F. Meun-des . . . 3.º
Dorata; 55 kilos; W. Cunha 0
Disco; 58½ kilos; P. Vaz, aprendiz . . . 0
Ganho por um corpo; do 2.º ao 3.º, tres corpos.
Rateios: 20\$100 em 1.º; dupla (14) 16\$900; places: Colonna 12\$200; Lagave 14\$400.
Total das apostas: 13.160\$.
Criador: Rodolpho Crespi.
Tratador: Fernando Schnei-der.

2ª CARREIRA

78 Premio "Apple Sauce" — Animaes nacionaes de tres annos, sem victoria — Pesos da tabela — 1.600 metros — Premios: 4.000\$, 800\$ e 400\$.
VOTU, masc.; castanho; 3 annos; S. Paulo; Tomy e Vendome, do sr. Linneo de Paula Machado; 55 kilos; Geraldo Costa. . . 1.º
Onerva; 53 kilos; S. Batista. . . 2.º
Dravita; 53 kilos; E. Pe-reira . . . 3.º
Dialogita; 58 ks.; W. Cunha Adaga; 53 kilos; P. Vaz, aprendiz . . . 0
Salvarsan; 55 kilos; F. Men-des . . . 0
Ganho por tres corpos; do 2.º ao 3.º, quatro corpos.
Rateios: 13\$300 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Voltu 10\$; Onerva 10\$000.
Tempo: 109" 2/5.
Total das apostas: 16.220\$.
Criador: o proprietario.
Tratador: Ernani Freitas.

3ª CARREIRA

79 Premio "Thor" — Animaes de qualquer paiz — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$, 600\$ e 300\$000.
MISS PRAIA, fem.; casta-nho; 4 annos; Argentina; Pulgarin e Lima; do sr. A. Amarante; 58 kilos; Reduzino de Freitas. . . 1.º
Kruppe; 49½ kilos; P. Gus-so F., ap. . . 2.º
Celma; 57 kilos; F. Cunha 3.º
Lent; 52 kilos; J. Mesquita . . . 0
Nho Zuza; 50 kilos; G. Cos-ta . . . 0
Estrategia; 51 kilos; W. Cunha . . . 0
Veto; 54½ kilos; P. Vaz; aprendiz . . . 0
Lohengrin; 51 kilos; C. Pe-reira; ap. . . 0
Ganho por pescoco; do 2.º ao 3.º, tres corpos.
Rateios: 65\$500 em 1.º; dupla (14) 20\$700; places: Miss Praia 19\$500; Krupp 16\$700; Celma 18\$300.
Tempo: 100" 2/5.
Total das apostas: 26.120\$.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Francisco Barroso.

4ª CARREIRA

80 Premio "Salvador" — Animaes nacionaes — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.500\$, 700\$ e 350\$000.
YONITA, fem.; zaino, 5 annos, Paraná, Big Boy e Battle Maid, do Serviço de Remonta do Exército, 57½ kilos, Sebastião Bezerra, aprendiz . . . 1.º
Simpatia; 58½ kilos; P. Gusso, aprendiz . . . 2.º
Cannes; 51 kilos; J. Santos Salvador; 55 kilos; F. Men-des . . . 0
Mundo Novo; 51 kilos, R. Freitas . . . 0
Sovéo; 53½ kilos, H. Soa-res, aprendiz . . . 0
França; 50 kilos, J. Costa 0
Galmita; 57 kilos, S. Batista 0
New Star; 54½ kilos, J. Mesquita . . . 0
Dão Pedrito; 58½ kilos, O. Serra, aprendiz . . . 0
Ganho por meio corpo; do 2.º ao 3.º, um corpo e meio.
Rateios: 45\$400 em 1.º; dupla (12) 53\$700; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

5ª CARREIRA

81 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

6ª CARREIRA

82 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

7ª CARREIRA

83 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

8ª CARREIRA

84 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

9ª CARREIRA

85 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

10ª CARREIRA

86 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

11ª CARREIRA

87 Premio "New Star" — Animaes estrangeiros — Pesos especiaes, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.500\$, 700\$000 e 350\$000.
VOITURETTE, fem.; casta-nho, 5 annos, Inglaterra, Stratford e Garden Carl, do Serviço de Remonta do Exército, 50 kilos, Walter Cunha . . . 1.º
Rolando; 51½ kilos, P. Vaz, aprendiz . . . 2.º
Cló; 50½ kilos, P. Gusso Filho, ap. . . 3.º
Sonador; 58½ kilos, G. Gomez . . . 0
Arquero; 58 kilos; C. Mor-gado . . . 0
Reve D'Amour; 53 kilos, S. Batista . . . 0
Ganho por cinco corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: 23\$500 em 1.º; dupla (12) 16\$000; places: Yonita, 81\$500; Simpatia, 14\$400; Cannes, 50\$800.
Tempo: 100" 1/5.
Total das apostas: 29.440\$000.
Criador: Governo do Estado do Paraná.
Tratador: Eudacio Moreira.

12ª CARREIRA



Pense...

...mas tome sua decisão sem demora. Comece a usar hoje mesmo e insuperável Creme Rugol.

Em poucos dias o seu rosto irradiará toda a beleza de sua mocidade, porque a cutis se tornará viçosa, sem rugas, espinhas, cravos, pontos e sardas. Rugol renova os tecidos e revigora as partes flácidas do rosto.

S. Paulo - Rio
Pote . 98000
Tubo . 65500

Laboratórios ALVIM & FREITAS
(Prêmios e medalhas de ouro em várias exposições internacionais)



Vida Mundana

ANIVERSARIOS

Fazem annos hoje:

As senhoras Baptista Nogueira, Pedro de Figueiredo, Herminégildo de Abreu e Lucio Mario Seixas; as senhorinhas Hercília Pereira Cavalcanti, Maria Carmen Ferreira, Ondine Leite, Adele Lynch, Zaira Torquato Leite, Stella Tarlé; o dr. Eduardo Studart; o diplomata sr. José Roberto de Macedo Soares; o galante Paulo, filho do casal Herdy Alves; os senhores Estacio Bruges Lacerda, Carlos Souza Vargas e Ivan das Chagas Guimarães.

Fizeram annos hontem:

Senhorinhas: Lucia, filha do sr. Ludovico Berna;

Duarvalina, filha do sr. major Ignacio da Silva Bueno;

Maria Antonia, filha do dr. Octavio Antonio;

Nadyr Corrêa Odilon, professora municipal, filha do sr. capitão dr. Odorico Octavio Odilon Filho, pharmacutico do Exereito;

Alda Siqueira, filha do desembargador Galdino Siqueira;

Alce Dias dos Santos, filha do sr. dr. Oscar Santos;

Florinda Peixoto, filha do capitallista Antonio Peixoto;

Maria Victoria, filha do casal Fontoura Lopes e neto do dr. Miguel de Carvalho;

Senhoras: D. Clara Botafogo, esposa do dr. marechal Gabriel Botafogo;

D. Vera de Vasconcellos, esposa do dr. Arnaldo Cavalcante;

D. Henriqueta de Araujo, esposa do sr. João José de Araujo;

D. Regina Ignez Figueiredo, esposa do sr. Juvenal Figueiredo;

Senhores: Dr. Nestor Ascoli;

Dr. Sylvio Pellicci de Abreu;

Dr. Angelo Pinheiro Filho;

Dr. João José Marques;

Major José Ferreira Guimarães;

José Luiz Palhano, nosso collega de imprensa;

Capitão Mario Moraes Guimarães;

Coronel Francisco Silva;

Fructuoso Pereira Ramos.

Fazem annos amanhã:

As senhoras condessa do Valle Junior, Esmeraldino Bandeira, viúva Viriato de Sabola;

Ruth Gomes de Medeiros, Augusto Fogliani e Maria Christina Fleuss Carneiro; o dr. Miguel Couto Filho; s. exa. revm. o bispo d. Lucio Antonio de Souza; o sr. Henrique Mangia;

o deputado conde Pereira Carneiro, industrial e philanthropo; o illustre orador sacro padre José Maria Natuzzi; e o dr. José Mariano Filho.

Senhorinha Elza Ferreira — A ephemeride de hoje assigna a data natalicia da senhorinha Elza Ferreira, dilecta filha do sr. Abilio Ferreira, do commercio atacadista desta praça e da sua virtuosa esposa Cecilia A. Ferreira.

Completo 8 annos, hontem, o intelligente menino Philogonio, filho da exma. sr. d. Albertina Barcellos e do sr. Sabino Barcellos, funcionario da Central do Brasil.

Dr. Americo Baptista — Decorreu ante-hontem o anniversario natalicio do dr. Americo Baptista, medico de nomeada nesta capital. Inumeras foram as provas de sympathia e carinho levadas ao illustre clinico, que por ellas pode avaliar a estima e o apreço em que é tido nos nossos meios sociaes.

Geraldo Silva — Faz annos amanhã, o joven alumno do Collegio Militar, Geraldo Silva Duque, filho do sr. Domingos Silva, negociante nesta praça, Duque, que conta com innumeras relações de amizade, receberá por certo muitas felicitações e abraços de seus amigos.

D. Maria de Moraes Cardoso — Transcorre hoje a data natalicia da sra. d. Maria Moraes Cardoso, mãe do dr. Ernani Figueiredo Cardoso, presidente em exercicio, da Camara Municipal e dos srs. capitão Manoel Cardoso e Nelson Cardoso, vice-director do Gymnasio Arte e Instrução; e Jayme Cardoso, funcionario da Central do Brasil e Floriano Cardoso antigo e estimado funcionario da Limpeza Publica.

A veneranda senhora que é muito acatada na nossa sociedade, merecedora de seus excellentes dotes de coração e de espirito receberá por certo, além das provas de carinho e veneração da seus filhos, os cumprimentos de todos que privam de seu conhecimento e gozam da sua estima.

NOIVADOS

Contrataram casamento: A senhorinha Maria de Lourdes Monteiro Barbosa e o sr. Abilio de Lima e Silva;

A senhorinha Maria Eleonora Maia e o sr. Nelson Rodrigues de Avellar;

A senhorinha Nilda Graça Mello e o sr. Benjamin Paulo Aranha Miranda;

A senhorinha Ignez Pereira de Castro e o dr. Fernando da Costa Barros;

A senhorinha Maria de Lourdes Leite Nora e o dr. Waldyr Oliveira Lima.

Contrataram casamento, o sr. Claudio Quartim De Vicenzi, funcionario do Departamento Nacional de Portos e Navegação e a senhorinha Celia Parreiros Correia, filha do pharmaceutico Alfredo Correia e de d. Judith Correia, já falecida. O noivo é filho do sr. Roberto De Vicenzi, do Departamento de Portos e Navegação.

Com a senhorinha Helena Mandarino, dilecta filha do sr. Fidelis Mandarino e de sua exma. esposa, d. Lúcia Mandarino, contrahiu casamento o sr. Cascardo Giovanni, figura conhecida e estimada em nossos meios commerciaes e sportivos.

Estão correndo, na 3ª Pretoria Civil, os proclamas relativos a Pedro Freitas Bandeira de Mello e Jacy Ramos; Antonio João de Almeida e Odette Sant'Anna; Alvaro Pereira Figueiredo e Florinda da Conceição; Mario da Silva Aguiar e Edila Lourenço Jorge.

HOMENAGENS

Dr. Darcy Monteiro — Os amigos, collegas e admiradores do dr. Darcy Monteiro, em regresso pela sua nomeação para cirurgião-chefe da 13ª enfermaria da Santa Casa, resolveram homenageal-o num almoco que se realizará no dia 19 do corrente, domingo, ás 12 horas no Automovel Club.

As listas de adesão se encontram no Syndicato Medico Brasileiro, na Santa Casa e Casa Moreno.



GESSY FARÁ DE SUA FILHINHA
uma mulher encantadora

Cutis suave e pura, dentes alvos e bem conservados, sorriso attractante e encantador, são predicados indispensaveis á mulher — predicados que sua filhinha deve possuir e conservar. Para isso, cumpre habitual-a a usar os productos Gessy — protectores efficientes dos encantos femininos.

O Creme Dental Gessy, graças ao leite de magnesia, clareia os dentes, conservando-lhes o esmalte; desinfecta a bocca, sem affectar a mucosa; evita o tartaro e a pyorrhea; neutraliza a acção de residuos, mesmo aonde a escova não chega.

O novo Sabonete Gessy, graças a sua composição de oleos vegetaes seleccionados, desobstrue os poros, hygieniza a pelle rigorosamente, preservando-a de manchas e outros defeitos e emprestando-lhe agradável frescura e maciez.

Deliciosamente perfumado, o novo Pó de Arroz Gessy espalha-se na epiderme por igual, atormoseando a tez. Apresentado em quatro tonalidades — branco, rosa, ocre e rachel — presta-se maravilhosamente para qualquer cutis.

Para seu uso e de sua filhinha, productos Gessy — aperfeiçoados em sua essencia e melhorados em apresentação.



Efervescente, o novo pó de arroz Gessy torna a cutis suave, deliciosamente perfumada.

Debates em Torno de Ensino e Educação

(Continuação da 13ª. pagina)

escolas superiores. As multiplas e successivas reformas conduziram o ensino superior ao cahos actual. Além disso, após a Grande Guerra, uma nova mentalidade surgiu, pratica, material, gosadora e apressada. Em todos os sectores da actividade humana a aspiração maxima é vencer. Vencer sem esforço e rapidamente. Não há mais degrãos: de um salto. Salto sobre o direito, sobre a razão, sobre a justiça. Uma unica inspiradora: a ambição. Uma finalidade unica: a posse.

E assim tambem no ensino — sópa escaldante servida em estação de estrada de ferro, sob o apito do chefe de trem — a questão é chegar.

Chegar de qualquer fôrma. Chegar para apossar-se do logarzinho, já reservado, sincura feliz que permite ao privilegiado entregar-se livremente á paixão predilecta: ostentação, jogo, mulheres...

Se esse é o ideal generalizado e absorvente, a indisciplina e o filhotismo muito contribuirão para implantal-o.

Destruidas a noção da ordem e a confiança na recompensa ao esforço honesto, a falta de compostura de alguns professores, a ignorancia criminosa de outros e a vaidade empavada de mais alguns, vieram agravar o mal e fizeram com que se perdesse, quasi totalmente, o respeito e a estima devidos aos velhos mestres.

Ouvimos de um preparatorio que, durante uma prova parcial de latim, o professor dêra a traducção do trecho sorteado, com a seguinte recommendação: "E' bom que mudem um pouco as palavras para que as provas não fiquem todas eguaes."

Um estudante de uma de nossas escolas

superiores contou-nos, certa vez, que um dos seus professores affirmára, em aula:

"O Thesouro é o cordão umbilical que me prende ainda á Escola."

Essas demonstrações de... espirito não são de molde a infundir sentimentos austeros e edificantes.

Ao professor compete uma tarefa muito mais extensa e delicada que a de simples expositor; por isso, aos seus titulos de competencia deveria reunir provas seguras de idoneidade moral.

A frequencia, obrigatoria para os alumnos, é esquecida e desprezada por muitos professores, alguns brilhantismos desempenham apenas o papel de simples figuras decorativas nas congregações, sem o menor contacto com os alumnos.

O talento, a sabedoria e a eloquencia não constituem os requisitos unicos para o professorado.

Uma mediocridade, esclarecida e honesta, pontual e escrupulosa, pôde ser melhor professor que o espirito mais brilhante: o parol não acompanharia a agulha no voo.

A nomeação de um professor deveria realizar-se sempre após severas exigencias regulamentares e nunca inspirada em motivos sentimentaes que desprestigiavam a cathedra e compromettem o ensino.

A nosso ver o filhotismo é um dos mais nefastos inimigos deste: quer na nomeação dos professores, quer na distribuição de favores pessoais aos mesmos. Certos governos negam o indispensavel a uns, quando a outros proporcionam até o superfluo.

Gabinetes e installações existem, de favoritos officiaes, que ostentam, com prejuizo geral indistarcavel, inutilidades vistosas e... carissimas!

Para finalizar: a crise do ensino é, até certo ponto, uma crise de caracter.

UMA COMEDIA ROMANTICA!

Historia de uma pequena cujo coração perdeu a bussola!



CLAUDETTE COLBERT
FRED Mac MURRAY
ROUBADA do ALTAR
ROBERT YOUNG
WILLIAM COLLIER SR. DONALD MEEK

(THE BRIDE COMES HOWE)



2ª FEIRA no GLORIA

CASAMENTOS

Realizaram casamento: A senhorinha Elza Hermann e o sr. Hugo Mamede;

A senhorinha Maria Rios e o sr. Gusman Santos;

A senhorinha Alayde Rodrigues Fortes e o dr. Fernando Antonio Raja Gabaglia;

A senhorinha Gessy Saldanha Rodrigues e o sr. Benamin Graça;

A senhorinha Regina de Magalhães Pereira e o dr. Armando Ferreira Gomes.

Realiza-se no dia 14 de abril o enlace matrimonial do sr. Fernando G. Pereira com a senhorinha Piedade Gonçalves, ornamento de destaque na sociedade de Bello Horizonte. O acto religioso será realizado na matriz de São José.

PROCLAMAS

Estão correndo, na 3ª Pretoria Civil, os proclamas relativos a Pedro Freitas Bandeira de Mello e Jacy Ramos; Antonio João de Almeida e Odette Sant'Anna; Alvaro Pereira Figueiredo e Florinda da Conceição; Mario da Silva Aguiar e Edila Lourenço Jorge.

HOMENAGENS

Dr. Darcy Monteiro — Os amigos, collegas e admiradores do dr. Darcy Monteiro, em regresso pela sua nomeação para cirurgião-chefe da 13ª enfermaria da Santa Casa, resolveram homenageal-o num almoco que se realizará no dia 19 do corrente, domingo, ás 12 horas no Automovel Club.

As listas de adesão se encontram no Syndicato Medico Brasileiro, na Santa Casa e Casa Moreno.

VIAJANTES

Mathias da Silva — Em viagem de recreio acompanhado de sua exma. familia, partiu para a Europa, o sr. Mathias da Silva.

ro, dilecto filhinho do 2º sargento do Exereito, José Ferreira dos Santos e d. Altahyde Martins dos Santos, paronymphario o acto, o sr. José Antunes e d. Branca Paixão Mar-

A reunião de hontem

(Conclusão da 15ª pagina).

pla (14), 2578000; places: Voltaire, 129000; Rolando, réis 49200.

Tempo: 106".

Total das apostas: 35:400000.

Importador: Walter Noble.

Tratador: Eudacio Moreira.

Total geral das apostas: réis 120:400000.

Total geral dos Concursos: 27:340000.

Pista de areia: leve.

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Voltaire... 639 28500

2-2 Revue d'Amour... 224 6780

3-3 Clo... 343 43800

4-1 Rolando... 84 179000

5-1 6 Sonador... 370 405600

Total... 1.881

12... 198 628500

13... 236 328400

14... 48 278000

15... 356 348700

23... 134 928400

24... 33 375000

25... 149 835100

34... 56 2218100

35... 182 688000

45... 53 233600

55... 103 1205200

Total... 1.518

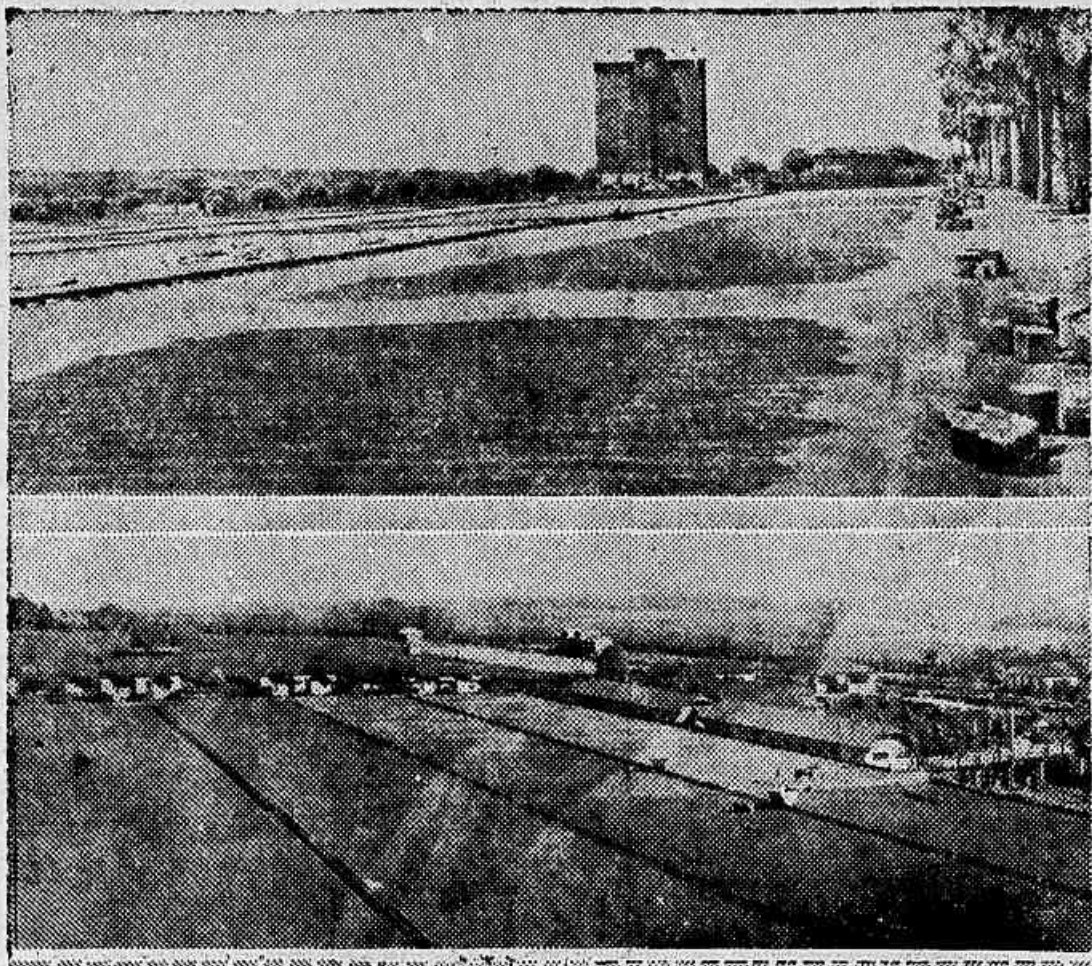
A HORA DA 1ª CORRIDA

A corrida será dada ás 13 horas.

O que parece estabelecido é que, após a queda de Napoleão, desse Napoleão, que a final foi quem os lançou (e com que rapidez?) no caminho da fortuna — os Rothschild trabalharam sempre pela paz, com a qual aumentaram a fortuna e o poderio político. Esta é uma particularidade que merece ser assinalada, porque é rara. No presente, não cremos que a dynastia Rothschild subvenção os maneios de Hitler, o pintor de essa, que pretende reboçar toda a Alemanha, inclusive a velha casa do "escuro verde" de Frankfurt.

AGRICULTURA E CRIAÇÃO

A Influência do Mão Preparo na Bebida do Café



Em cima: — Uma tulla seca de café. Em baixo: — Instalação de uma fazenda moderna



O café tratado carinhosamente rende bem preço

Inúmeras circunstâncias influem na alteração da qualidade de uma partida de café. Desde a arvore, pela facilidade de fermentação, pôde o produto ficar prejudicado no seu valor commercial. Um habito muito comum nas fazendas é deixar-se o café amontado, por longo tempo, após a colheita, retardando, dessa forma, o seu transporte para o terreiro. Esse café, não raro, fica exposto a intempéries que o expõem a possíveis e fúteis fermentações, que nunca serão corrigidas, depois, pela secagem. Quando isso não se dá, é no terreiro que essa anomalia se pode repetir, pelo facto de deixar-se o produto atado humido ou semi se acompanhado, com a devida atenção, a sua secagem.

O segredo, pois, para a obtenção de boa bebida está na colheita feita dos frutos, no seu levantamento rápido do chão, na sua limpeza e separação antes da secagem (para o que já existem hoje máquinas aperfeiçoadas) e o seu preparo cuidadoso, tanto no terreiro, como nos aparelhos mecânicos ou tulas secadeiras.

Vejamos quaes os principais cuidados que devem ser observados, durante a secagem do café:

Desde o início do preparo no terreiro, é imprescindível a "movimentação" constante do produto para se processar a evaporação rápida e equitativa da humidade contida nos grãos. Sem essa providencia os cuidados posteriores serão inutilizados e difficilmente corrigidos os erros iniciais.

Após evaporada a humidade externa e atingido certo grau de secca — pela movimentação continua — os montes devem crescer a medida progressiva da perda de humidade dos grãos, até que se possa fazer o monte grande para cobrir com encerado.

No grau exacto de secca, os grãos não devem ser molles, para não resultar na deformação pelos descascadores e na mudança de coloração para enbrunquiçados, após o beneficio. O bom café deve apresentar, uniformemente, a sua consistência normal e a sua cor translúcida e esverdeada.

Levando-se em conta esses pequenos, porém importantes detalhes, dois resultados imediatos se podem colher: a suavidade da bebida e a igualdade e fixação da cor dos grãos, que constituem, sem duvida, os principais requisitos para a determinação do valor commercial do café.

LIGAS DE CAFÉ PARA EMBARQUE

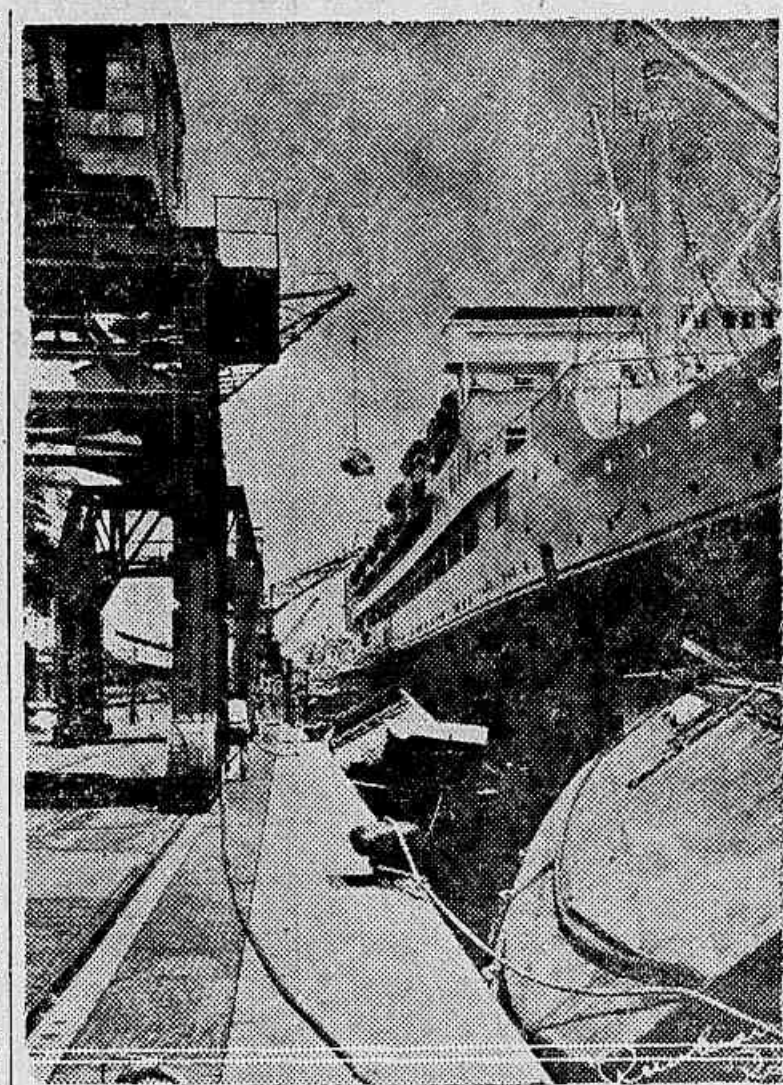
Uma pratica frequente, no interior, no preparo de cafés para embarque, é a mistura, por parte dos interessados, de cafés de qualidades diferentes, levada a effecto, geralmente, por desconhecimento de certos cuidados por que deve passar o producto antes de ser embarcado para os portos. Essa pratica quasi sempre acarreta contratempos ao commercio organizado, resultando em prejuizo para o proprio produtor.

A maioria dos cafés destinados á exportação está sujeita á manipulação de ligas, com as quaes atende o exportador ás exigencias do commercio, relativamente ás descrições de fava, cor, torração e bebida. É facil calcular a vantagem que offerece um café, quando é todo remetido separadamente, formando lotes uniformes, pela razão de ficarem evitados os trabalhos de beneficiamento e demais despesas decorrentes.

É de grande conveniencia, pois, que os cafés remetidos para os portos sejam separados, sobretudo quando essa separação facilita a formação de lotes, embora pequenos, de cafés uniformes, de peneira determinada, de boa fava ou de peneira 15 para cima. É necessário, entretanto, que o produtor observe a proporção desses cafés, porquanto o premio que existe para os cafés grandes é sempre grande, desde que a quantidade dos mesmos possa interessar o comprador.

Nos portos de destino, esses cafés poderão ser aproveitados, pelo consignatário, para formação de um lote, facilmente commerciavel, com outros cafés da mesma procedencia, sendo o comitente, por consequente contemplado com essa vantagem.

Os cafés abutidos da peneira 15 poderão ser ligados uma vez expurgados de miúdos e repasses, afim de apresentarem aspecto bom, embora sem estilo de fava.



É de grande necessidade observar-se a cor do café que se reúne na liga, sem o que o aspecto será prejudicado. O objectivo principal, ligando-se qualquer café, é a uniformidade de ou disfarce de qualquer vestigio de secca inferior.

Como se denota das ligeiras observações aqui feitas, o pro-

ductor somente auferirá vantagem no preparo cuidadoso dos cafés que destinara á exportação. Com essa medida, ficará mais seguro do valor real do café que embarcar e verá, sem duvida, que os seus esforços terão a compensação pela facilidade de negocio que offerecerá o seu producto.

A Colheita das Frutas Especialmente da Uva

DR. A. M. PICENA
do Dep. de Fomento da Produção Vegetal do
Estado de São Paulo

Merece especial atenção, comforme o fim a que se destinam. A maturação perfeita e completa (falamos em geral, de toda a fruta) seria dada pela sua queda, mas, como isso não se adaptaria a nossas exigencias culturais, torna-se indispensavel acostumarmos a distinguir o ponto exacto em que podemos desprender o fruto da arvore, sem prejuizos da sua maturação nem da sua conservação futura.

A maioria das frutas por aqui cultivadas (peras, maçãs etc.) alcançando o tamanho maximo, nada mais recebem da planta que apenas serve então para sustentá-las, pois, os succos se encontram todos em células, que constituem a polpa. A acção do ar, da luz, do calor, as células se rompem, os succos se expandem e, por uma fermentação lenta, interior, se transformam de azedados e picantes em azucarados e aromaticos.

É, portanto, util conhecer o ponto final do crescimento para começar a colheita. Claro que depende das variedades, do clima, exposição, etc. e só a pratica ensina a distinguir este ponto. Porém, podemos ter uma orientação por certos indices de amadurecimento: algum fruto mais adiantado (sempre ha algum em cada pé) que, amadurecendo, antes, cae; a mudança gradual de cor pela exposição ao sol; a maciez e facilidade de desprendimento do pedunculo, que, comprimido com um dedo na sua base, revela que a polpa interior cede facilmente (peras e maçãs). Esse amadurecimento, se não é completo e total pelo menos é o amadurecimento sufficiente para o nosso commercio de frutas. Para peras e maçãs, por exemplo, serve muito bem o colorido das sementes interiores: se são pardas significa que já chegaram ao amadurecimento; se ainda estão brancas é porque a maturação demorará.

Todo o fruto tem um signal caracteristico, que nos indica o momento exacto da colheita. Os perejeiros, por exemplo, o demonstram com um colorido vivo, espectral, do lado exposto ao sol e por uma transparência na parte da casca; para viagem, porém, é necessário colher os dois dias antes. Os abrunhos denotam, pelo perfume, seu amadurecimento e podem ser colhidos nesta época, pois, conservam-se diversos dias.

COLHEITA DE UVAS PARA MESA
Também a uva de mesa deve ser colhida no seu maximo amadurecimento, que não é dado pela cor, e se reconhece pelo paladar.

A colheita deve ser começada algum tempo depois de haver o sol levantado, para que se evapore a humidade accumulada sobre o fruto, durante a noite; também deve ser suspensa a colheita mais qüantos de dia porque, juntando a fruta, pôde

rapidamente ocorrer uma fermentação. Deve-se escolher a fruta bem sadia, sem machucaduras, lacerações, etc., qualquer que seja o fim commercial a que se destine (deixam-se para refugio as machucadas, etc.). Se não houver inconveniente, não se colhe fruta em tempo chuvoso ou abafado, preferindo dias claros e com moderada ventilação.

A colheita começa nos galhos mais expostos ao sol; depois nos galhos exteriores, indo gradualmente aos centrais. Para chegar ás alturas das arvores, podem-se usar as escadas dobráveis ou escada de gonzo, molhos de que as simples, por se apoiarem nas proprias escoras, evitando assim derrubar frutas e quebrar galhos.

Também se usam aparelhos colhedores munidos de uma tesoura especial, collocada na ponta de um bambu, com uma pequena rede para recolher os frutos. Outros modelos destes aparelhos aparam o cabo da fruta, que se desprende com uma pequena torção. Este o melhor systema, apesar de um pouco mais demorado, pois permite colher a fruta sem feri-la.

Deve-se ter ainda muito cuidado para depositar a fruta nos cestos ou baldos, sendo preferível fazer o seu transporte em pequenos volumes e a mão, até o local do encaixotamento.

Se a fruta se destina ao consumo immediato, após uma boa selecção procede-se ao encaixotamento por qualidade, com as precauções que veremos a seguir.

Se vão ser conservadas em local apropriado, convém collocar-as primeiro em outro local bem arejado e quente, sobre esteito bem o colorido das sementes interiores: se são pardas significa que já chegaram ao amadurecimento; se ainda estão brancas é porque a maturação demorará.

As caixas para a fruta a granel (peras e maçãs) devem comportar de 20 a 25 kg. e deveriam ser mais largas e compridas do que altas, para não receber muitas camadas de frutas umas sobre as outras. As caixas tipo gasolina deveriam ser abertas de lado e enclixadas por este mesmo lado, ficando assim largas e de pequena altura.

Para uva não deveria conter mais de 2 ou 3 camadas de cachos. Muito praticas, neste respeito são as galolas de madeira desmontáveis, que se usam para a fruta estrangeira. Também se

accondicionam uvas em cestos de formas rectangulares de 30-40 cm. por 50-60, por 20-30 de altura. Como material de embalagem o papel deve ser sem cheiro, além de agradável á vista e sem coia, não humido e bastante elastico. A impressão sobre o papel convém ser abundante. Outro bom material de embalagem é o musgo secco, palha de aveia, de arroz, serragem e fútillos de madeira não resinosos e secada em forno, e fútillos de papel de seda.

O encaixotamento deve ser feito por camadas: as frutas alongadas (peras) devem ser dispostas horizontalmente, com o pedunculo assentado entre as frutas da fileira contigua, podendo-se revesti-las (sem que isto prejudique a fruta) as paredes e os fundos com material de embalagem macio. Para perejeiros é indispensavel a caixa muito baixa, para duas ou no maximo, tres camadas de frutas. Cada fruta pode ser envolto em papel de seda. Inicia-se o enchimento pelo fundo da caixa, de modo que venha a ser aberta pelo lado que primeiro foi enchido. A primeira camada se colloca com o papel envoltorio meio aberto para que as lindas cores dos perejeiros appareçam logo á vista do comprador ao abrir a caixa.

Para encaixotar uvas de mesa (maximamente de casca resistente) collocam-se os cachos bem arrumados, com o pedunculo comprido e em baixo de outros cachos; os vãos, se enchem com os cachos pequenos ou com os bagos soltos, entre uma camada e outra, se a fruta se destina ao consumo immediato, collocam-se poucas folhas das molheiras da mesma variedade, após tel-as linalpado com um paninho para retirar o sulphato de cobre adherente; se se destina ao consumo muito tardio, melhor é embalar a uva com residuos de cortica, que se compram nas fabricas de rolinhas.

As caixas de uva se enchem um ou dois dedos acima do nivel da caixa, collocando outra caixa para encher, em cima da primeira, de modo a fazer-lhe uma pequena e gradual compressão, indistinctavel para evitar que, no assentamento successivo da uva em viagem, ella se affloxe na caixa e seccada muito, o que lhe seria prejudicial. No dia seguinte, retiram-se as caixas umas de sobre as outras, tiram-se os bagos que porventura estiverem estragados e se procede á prégacao das lampas.

A uva de mesa deve ser recolhida com espedecidissimos resguardos. Os apinhadores, munidos de tesoura fina e comprida (existem no commercio tesouras tipo de póia, propostas) escolhem os cachos mais uniformes e perfeitamente maduros, cortam-lhes o pedunculo no ponto de ligação deste com o galho, e, antes de depositá-las na cestinha, procedem á sua limpeza retirando os bagos machucados, verdes, ou (Continua na 2ª pagina).

GADO LEITEIRO Cebola Para Semente

(ESPECIAL)

Quando se tem em vista a exploração do gado leiteiro, deve-se considerar varios casos, conforme o destino que se pretenda dar ao leite. Em taes condições o que importa ao produtor considerar é se elle vai vender o leite ou se vai fazer manteiga ou queijo. Conforme o seu intuito, varia toda a orientação que elle possa seguir para norrear a industria a que se vai dedicar.

Quem quer se dedicar á produção de lacticinios deve antes de tudo procurar organizar o seu rebanho com vacas de raça altamente leiteira. E conforme a finalidade seja vender o leite para o consumo ou fazer manteiga, varia também a escolha do gado, pois ha raças como a Holstein-Frisian que dão leite em grande quantidade, porém mais magro e ha raças que produzem leite em menor quantidade porém com uma percentagem de gordura mais vantajosa para a produção de manteiga, como a Jersey, por exemplo.

O leite desde que seja destinado ao consumo "in natura" precisa ser conservado de modo conveniente, pois é preciso que se distribua o leite fresco e em perfeito estado de conservação. Desde logo convém lembrar que o leite não se conserva se não por um espaço de tempo relativamente curto. Sendo assim, vá-se logo que é preciso manter depositos onde o leite possa ser mantido resfriado a baixa temperatura para não se alterar facilmente. Desde que não se possa manter o leite em resfriadores e em condições de hygiene nas mais favoraveis, mais valerá

industrial-o, quer dizer entregá-lo ao consumo manipulado seja em manteiga seja em queijo.

Das tres modalidades referidas em que se pôde apresentar o leite a mais rancida para o criador é a venda do leite. Em segundo lugar vem a da manteiga e por ultimo a do queijo.

Sempre que a fazenda seja situada longe dos grandes centros consumidores, o que se tem a fazer é transformar o leite, salvo se o criador preferir criar o bezerro "a todo leite" para formar boladas de corte com revellada "perada", sem duvida muito mais rendosa do que a que se forma da bezeirada comum, saída dos rebanhos dos curraes.

Para explorar o leite em zona proxima á capital é preciso distinguir duas modalidades de exploração: — o fazendeiro e o vaqueiro. Poderíamos dizer, antes, a usina e o leiteiro ou vaqueiro. O leite entregue aos entespositos ou usinas é o que é entregue á capital, depois de pasteurizado. O outro é o leite de estabulo, obtido de vacas criadas em regime de exclusiva estabulação nos centros urbanos e por isso mesmo mais fraco e mais perigoso á saúde, por isso que a vasa, como qualquer outro animal, cria-se sem liberdade a pleno ar, privada dos beneficios do sol, e um organismo destinado á facilidade do lymphatismo e da tuberculose.

Por isso mesmo esse gado deve receber um regime alimentar todo especial e forte para compensar essas perdas originadas por um esforço maximo, de duas e tres ordenhas diarias.

A cebola quando se destina a produzir semente deve ser plantada com aproveitamento do bulbo.

Ha esta particularidade com cebola e que convém ser assignalada para afastar duvidas e decepções.

Muitas vezes o horticultor quer aproveitar as suas plantas de qualidade, perpetuando-as em colheitas successivas mas, ao plantar a semente, vê que a planta não produziu as sementes de que elle precisava. E a razão está ali: cebola de semente, não produz semente de cebola.

Para se conseguir as sementes é preciso plantar o bulbo da cebola.

Nem sempre as sementes adquiridas nas casas que exploram esse commercio, germinam como era de esperar.

Temos sabido de varios casos em que nem ao menos uma unica plantinha chega a nascer.

Por isso é preciso ter-se muito cuidado no adquirir sementes de cebola, mesmo porque a semente ficando um pouco velha, perde o seu poder germinativo.

A cebola é uma cultura que recompensa fartamente o agricultor, sendo, além disso, um aptissimo auxilliar das funcções organicas.

Para se conseguir as sementes é preciso plantar o bulbo da cebola. Nem sempre as sementes adquiridas nas casas que exploram esse commercio, germinam como era de esperar. Temos sabido de varios casos em que nem ao menos uma unica plantinha chega a nascer. Por isso é preciso ter-se muito cuidado no adquirir sementes de cebola, mesmo porque a semente ficando um pouco velha, perde o seu poder germinativo. A cebola é uma cultura que recompensa fartamente o agricultor, sendo, além disso, um aptissimo auxilliar das funcções organicas.

Para se conseguir as sementes é preciso plantar o bulbo da cebola.

Nem sempre as sementes adquiridas nas casas que exploram esse commercio, germinam como era de esperar.

Temos sabido de varios casos em que nem ao menos uma unica plantinha chega a nascer.

Por isso é preciso ter-se muito cuidado no adquirir sementes de cebola, mesmo porque a semente ficando um pouco velha, perde o seu poder germinativo.

A cebola é uma cultura que recompensa fartamente o agricultor, sendo, além disso, um aptissimo auxilliar das funcções organicas.

Para se conseguir as sementes é preciso plantar o bulbo da cebola.

Nem sempre as sementes adquiridas nas casas que exploram esse commercio, germinam como era de esperar.

Temos sabido de varios casos em que nem ao menos uma unica plantinha chega a nascer.

Por isso é preciso ter-se muito cuidado no adquirir sementes de cebola, mesmo porque a semente ficando um pouco velha, perde o seu poder germinativo.

A cebola é uma cultura que recompensa fartamente o agricultor, sendo, além disso, um aptissimo auxilliar das funcções organicas.

Dr. Oswaldo Baril
PROF. DE CLINICA MEDICA DA FACULDADE DE MEDICINA DO PARA

Doenças do fígado, estomago, pulmões e coração. Instalações completas de electroterapia medica, raios X, ultra-sonico e de luz, raios ultra-rosas e ultra-violetas.

EXAMES DE LABORATORIO

CONSULTORIO 7 de Setembro, 135, 3.º andar — 25-0596
RESIDENCIA — Rua Paulino Fernandes, 82 — Botafogo — 25-2231

TINTA BRASILEIRA
Distribuidor Geral no Rio de Janeiro: F. ANDREWS

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso de "BARAFORMIGA 31" que destrói exterminando as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas miúdas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"
ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS
Vidro pelo Correo — 4\$000.
Pedidos a Lima Carvalho, Caixa 1248 — Rio.

Regina Hotel

Flamengo proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, aparelhamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: REGINA. TELEPHONE: 25 3732

UM DOS MAIORES ATTRACTIVOS FEMININOS: A VOZ



Claudette Colbert, a estrela mais elegante de Hollywood, estará amanhã no Cinema Gloria, em "Roubada do Altar"

Assim pensa Claudette Colbert, a fascinante estrela de "Roubada do Altar", cuja voz tem sido tema de inúmeros comentários da crítica e do público.

"A mulher moderna interessava-se demasiado por seus vestidos para ter tempo de cuidar da sua voz, diz a elegante atriz da Paramount, "sem se aperceber que está se desdoidando de um dos seus mais poderosos atractivos. Ha mulheres privilegiadas que possuem naturalmente voz clara e acariciadora, porém, em regra geral, as vozes femininas são estridentes e irritantes."

"Nada mais fácil, entretanto, do que se corrigir este defeito. Basta que se tenha o cuidado de falar sempre em tom baixo e lentamente."

Claudette confessou que no começo da sua carreira teatral sua voz era por demais sorridente. O director de scena aconselhou-a a corrigir-a se quizesse algum dia chegar a ser uma atriz.

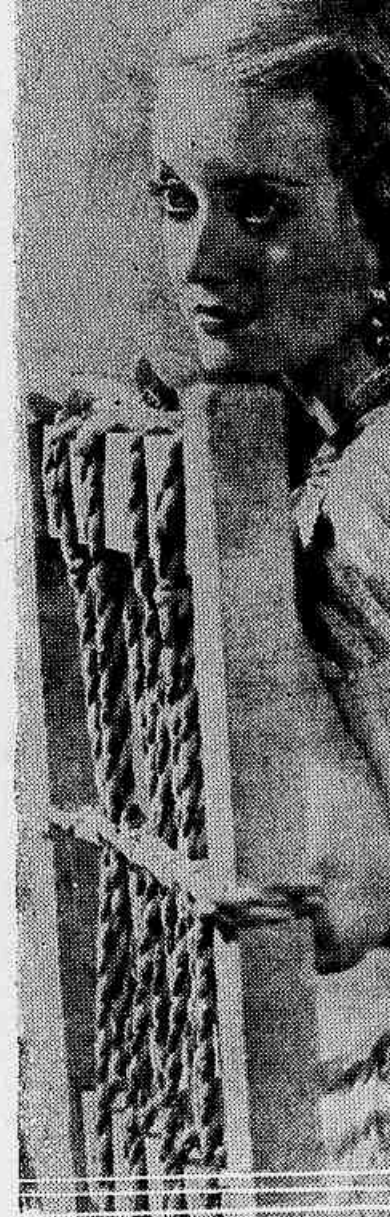
"Imediatamente esforcei-me em modificar o timbre da minha voz e em pouco tempo eu mesma pude observar uma grande melhora. A voz baixa e suave é muito mais emocionante e impressiona melhor o publico."

"Uma voz atraente é indispensavel para a mulher que aspira a ser admirada. Sua importância é indiscutivel. A beleza e a elegancia produzem a primeira impressão, porém se a voz está em desacordo com esta impressão, a illusão desaparece."

São estes os conselhos de Claudette, a protagonista de "Roubada do Altar", uma interessante historia de amor que o Odeon vai apresentar na proxima semana, com Fred Mac Murray e Robert Young nos primeiros papeis masculinos.

Amanhã, no Rex, um regio presente da Warner!

— George Brent, Ann Dvorak, Bette Davis, em "Dona de Casa"... da Warner Bros.



Bette Davis em "Dona de Casa", amanhã, no Rex

As "Ians", que tanto adoram Brent vão ter, amanhã, no Rex o prazer de tornar a ver o "galã mais solicitado pelas estrelas do Hollywood", embora não deixam de sofrer um pouco... Mas, pensando bem, não devem ter amores... George Brent não é o culpado... Culpadas, sim, são as lindas mulheres de Hollywood, que não o largam...

"DOMINADOR DOS MARES", O PROXIMO LANÇAMENTO DO S. JOSÉ



Uma das grandes abordagens do film "Dominador dos Mares" que o S. José começará a exhibir na proxima segunda-feira

Quando a BIP entregou a direcção da filmagem de "Dominador dos Mares" a Arthur Woods já podia contar com um triumpho certo, porque sabia que este director empregaria toda a sua intelligencia e cultura, para realizar um film que provocasse a admiração de todos os produtores.

De facto não se enganaram os produtores, pois, Arthur Woods apresentou um trabalho perfeito.

to, que em tudo se sobrasse e em nada ficasse a desejar. E a Art Film, marca tão conhecida entre nós, distribuirá este film que nos conta a magnificencia da sorte de Elizabeth, quando a famosa reinante incumbiu a Sir Frances Drake commandante de uma frota de veleiros, de destruir as esquadras inimigas e conquistar para a Bretanha as aguas do oceano e os portos do mundo.

Matheson Lang, o grande actor característico inglez, encarna fielmente a personagem lendaria que foi Drake, transbordando nos para a época dos combates corpo a corpo, e abor-dagens fantasticas, que elle vive vigorosamente, dando-nos uma visão nitida de desprendimento que tinham os homens daquela época por suas vidas.

Essa produção que é um dos orgulhos de cinematographia britannica, o cinema S. José começará a exhibir na proxima segunda-feira, com toda a pompa que é commum naquella casa de espectáculos.

A Universal é novamente a admiração do mundo

Não seréis mais os mesmos em vossas apreciações sobre a vida, depois de terem visto a produção do grande John M. Stahl "Sublime Obsessão" que estreará brevemente no cinema Plaza. Pela primeira vez quadros que lampejam e mudam, mudam o quadro de vossa existencia, este film não é outro que "Sublime Obsessão". Este lhes obsecionará! E o lembrai emquanto viver. Assim como nunca poderás esquecer-se de "Sem Novidade no Front", da mesma maneira não poderás esquecer "Sublime Obsessão".

Também não esqueceram ainda a formidável apresentação de Victor Hugo, da Universal "O Covarde de Notre Dame". Sómente de vez em quando apparece um livro perfeito, grande, glorioso. A Universal tem a honra de ter comprado os direitos da maioria delles. Poderíamos mencionar os aos centos, todos levados á tela pela Universal.

Os maiores films da Universal commoveram e encantaram o mundo e sempre de uma maneira decente. Em "Sublime Obsessão" temos uma Irene Dunne formidável, maior que em "A Esquina do Pecado", um Robert Taylor, sublime jamais visto igual na tela, que são coadjuvados por uma enorme quantidade de astros.

mulher que ajuda Brent, fora de casa, a passar as excitantes horas de trabalho... Naturalmente Brent, que enxerga muito bem e tem muito bom gosto, acaba verificando que Bette Davis é não apenas linda, como também elegantissima, sempre seductora. Ali ameaça "arder" a "roça" e o resto vocês já sabem.

Films em Cartaz

PALACIO — "Anna Karenina" — Metro — com Greta Garbo e Fredric March — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

ALHAMBRA — "Sister Angelica" — Programma Serador — com Lina de Vegros — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "As Cruzadas" — Paramount — com Henry Wilcoxon e Loretta Young — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Broadway Melody de 1936" — Metro — com Robert Taylor e Eleanor Powell — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Os ultimos dias de Pompeia" — R. K. O. — com Preston Foster e Dorothy Wilson — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE PALACIO — "Aparhos de Armet" — Universal — com Henry Armet — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10.20 horas.

BROADWAY — "Os ultimos dias de Pompeia" — R. K. O. — com Preston Foster e Dorothy Wilson — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Um Fantasma Camarada" — United — com Robert Donat e Jean Parker — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10.20 — 7.00 — 8.10 e 10.20 horas.

RIO — "Cumprase a Lei" — Paramount — com Marka Hunt e Walter C. Kelly — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHE — "O Fantasma Invisivel" — Allinca Cinematographica — com Harry Piel — sessões continuas a partir de 1 hora.

S. JOSÉ — "Golgotha" — Gaumont Brith — com Harry Haur, Le Vigan e Jean Gabin.

METROPOLE — "O Divino Milagre" — Radial Films — com Hertha Thiele e Fritz Albert.

TINTA BRASILIA

TIPO OFFICIAL

Continua e continuará absoluto o triumpho marcado por Greta Garbo e Fredric March em "Anna Karenina"



Greta Garbo "Anna Karenina" conquistou todas as multitudes que tem abarrotado o Palacio desde segunda-feira passada.

Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.

gunda-feira passada. Greta Garbo mais uma vez se afirmou a artista incomparavel, a sensibilidade maravilhosa. Em "Anna Karenina", ao lado de Fredric March e de Freddie Bartholomew e sob a orientação do director que melhor a compreende, Clarence Brown, Greta Garbo está talvez em sua mais absorvente "performance". Magnifica sempre, toda alma, toda sensibilidade, toda commoção em qualquer das scenas da portentosa realização da Metro-Goldwyn-Mayer, Greta Garbo vive um desempenho para as multitudes — é porque multitudes ainda esperam as oportunidades de admirar "Anna Karenina", no Palacio que a super-produção inspirada no romance de Leon Tolstoi ali permanecerá em exhibição.



A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

A nova Martha Eggerth, bem século XX, vestindo com elegancia os mais bellos figurinos parisienses em seu novo film "Clô Clô", que Art-Films apresentará segunda-feira no Cine Alhambra

"SO' ASSIM QUERO VIVER!"



"Só Assim Quero Viver!" (I live my life), feito sob a direção de W. S. Van Dyke, será o primeiro film de Joan Crawford, que teremos este ano. Sua estréia está marcada para um dos primeiros dias de maio, no Palácio. O galã de Joan Crawford nessa produção é Brian Aherne, o galã de Marlene em "Cantões dos Cantões". Luxuosa, movimentada, essa comédia melodramática mostra facetas novas do talento de Joan Crawford e se destina especialmente aos "fans" da mais elegante das "stars", para os quais foi feita sob medida...

APRENDA, COM FRED ASTAIRE, A AMAR, EM "O PICCOLINO!"



Fred Astaire e Ginger Rogers, que vão aparecer, agora, em "O Piccolino"

O próximo film do adorável "team" Fred Astaire-Ginger Rogers, o já faladíssimo "O Piccolino" (Trop Eat) tem um grande mérito, além de todas as suas outras virtudes de nos ensinar a amar... É verdade, o flexuoso e agilíssimo bailarino que sabe, melhor do que ninguém, fazer declarações de amor com os pés, nos ensina como a gente deve conquistar alguém que parece não gostar de nós...

E ele põe em prática o seu processo e consegue, ao cabo de alguns esforços, conquistar o coração e os lábios de Ginger Rogers. Mas para chegar a esse ponto nós assistimos aos seus bailados sensacionais, às lindas canções que ele e ela cantam e ao lindo e perturbador romance que eles vivem. "O Piccolino" estará, brevemente, no cartaz do Odeon.

"Coração de Filho", apresenta a famosa Academia Militar para Meninos, nos Estados Unidos



Roger Pryor, Jackie Cooper e Mary Astor, numa cena de "Coração de Filho"

O cinema que já glorificou West Point e Annapolis na Academia Militar e Naval dos Estados Unidos, de onde os rapazes saem oficiais e, agora, com

"Coração de Filho" (Dinky) da Warner First National, vai apresentar a famosa Academia Militar para Meninos, que é o curso Primário de West Point, meta de toda a garçagem que deseja abraçar a carreira das armas. A Academia Militar dos Estados Unidos, para Meninos, equivale ao nosso benemérito Colégio Militar do Rio de Janeiro e, justamente por essa razão, despertará o mais vivo interesse entre os meninos de cá. Porém, pela sua trama e pelo trabalho dos seus intérpretes, "Coração de Filho" constituirá um espetáculo para todas as plateias.

A frente do seu "cast" com o nome de "ge-nio", surge Jackie Cooper, o maravilhoso intérprete do "Campeão" e da "Ilha do Tesouro", uma das cenas mais surpreendentes do cinema.

Com ele estão Mary Astor, Roger Pryor e Henry Armetta. "Coração de Filho" (Dinky), será apresentado pela Warner First National, segunda-feira no Glória.

Os moradores de Villa Izabel preferem comprar na PHARMACIA JARDIM pela sua escrupulosa manipulação e rapidez em atender a sua clientela. Consultas grátis, ao lado da orientação de clínicos especializados. RUA BARÃO S. FRANCIS CO FILHO, 401 — PRAÇA Telephone — 48-4018

ERROL FLYNN... UM HOMEM DE SORTE!

"PARECE QUE O COLLOCAR-SE A SOMBRA DOS HERDEIROS WARNER, TRAZ FAMA E FORTUNA AOS QUE VALEM!"

"Essas são as palavras de Lili Damita, a esposa do sedutor Errol Flynn, homem ainda um desconhecido e hoje, talvez, o mais querido romântico-impetuoso do cinema!"

Assim falou, estupefacta, a linda Lili: "Nem eu mesma posso crer no que vejo! Não há ainda três meses que cheguei, nervosa, aos estúdios da Warner, para acompanhar meu marido que vinha fazer um 'test' afim de ver se servia para o papel de Peter Blood, na novela 'Capitão Blood', de Sabatine..."

E hoje, tão pouco tempo decorrido, arrebatam Flynn dos meus braços, para o levar em triunfo e, as vezes, lamento essa popularidade repentina que me priva da sua companhia... No entanto, reconheço que, apesar de todas as muitas e excelentes qualidades que Errol possui, muito do seu triunfo se deve aos cuidadosos preparativos, que se fez, para apresentá-lo ao grande público, em um papel e um cenário adequados à sua personalidade e ao infinito registo poético. Destino conduzido meu marido às portas da Warner Bros."

E a preciosa francezinha, que é, actualmente, invejada por todas as mulheres, a começar pelas grandes estrelas de Hollywood, por ser a esposa do novo herói e a primeira a reconhecer o que tantas vezes tem sido dito: que as circunstâncias são o 90 % de êxito.

O grande esforço despendido para produzir "Capitão Blood", esse incansável desejo de superar, caía dia, o que se fizera na véspera, que é uma das características dos Warner, magnatas da Cia. Número Um, foram fatores decisivos na vitória desse jovem idolo, que parece ter nascido sob boa estrela.

Não conformados com o ter feito uma produção espetacular e de ação intensa, os diretores quiseram dar ao film um acompanhamento musical. Tiveram infinita razão com isso, pois Erich Wolfgang Korngold, com a sua música maravilhosa, realçou todas as sequências com a bizarria de suas passagens musicais, ora heroicas, ora românticas... E muito seguros devem estar os Warner do que podem fazer com um artista, embora este careça de experiência e seja inteiramente desconhecido, arrojando tantas esperanças para apresentar Errol Flynn em "Capitão Blood", quando tinha, no studio, outros artistas famosos...

Mas quando vocês tiverem visto "Capitão Blood", no Plaza, em fins deste mês, não de affirmar, entusiasmados, que Flynn não fez apenas um grande film, para a Warner, fez, sim, o melhor film dessa produtora, no genero!



Errol Flynn e Olivia de Havilland, que veremos na inauguração do Plaza, em "Capitão Blood"

MIL VEZES OBRIGADO!.....



Dick Powell, em "Mil Vezes Obrigado" que o Rex nos dará brevemente

Será a exclamação de todos depois de assistirem ao fabuloso espetáculo musical que a 20th Century-Fox promete para breves dias na tela do cinema Rex...

"Mil vezes obrigado", assim se chama este colunado, reúne a fina flor do teatro, do cinema, do rádio de Norte America, formando o que se pode chamar o cinema de um milhão de dolares.

Vejam pois os nomes que constituem a atracção suprema desta orgia musical: Dick Powell, Ann Dvorak, Fred Allen, Patsy Kelly, Robinoff, o violinista magico, e a famosa orquestra de Paul Whiteman, e a cantora Ramona!...

As canções que embelezam este film, são destas coisas que não se esquecem, taes as delicias, os encontros e rythmos que fascina e embriagam os ouvidos...

Por hoje fica o aviso agra-da.

Doenças do coração e dos Vasos

DIAGNOSTICO ELECTRO CARDIOGRAPHICO Dr. Olyntho de Castro ASSISTENTE DE CLINICA MEDICA DA UNIVERSIDADE

Diplomado pela Clinica do Prof. Vaquez, de Paris. Consultorio - 7 Setembro, 94 4. andar - segundas, quartas e sextas, ás 3 horas. Residencia: - 486, Laran-feiras - 25-3822

"Lutas da Juventude" — Amanhã — No Pathé Palace, juntamente com o documento official do fascio — "Italia - Abyssinia"

Um excelente programma terá o cartaz do Pathé Palace, com a apresentação de dois bons films, "Lutas da Juventude", interpretado por Charles Farrell, June Marle, Andy Devine, J. Farrell Mac Donald e outros, interpretam este delicioso conto, cheio de vivacidade, alegria, sem faltar no entanto a delicada nota sentimental.

Andy Devine, proporciona estupendos momentos de bom humor. Pode-se dizer que "Lutas da Juventude", é um film festivo, onde se reflecte a alma da mocidade, nas suas alegrias e lutas.

O outro film a ser exhibido é uma obra de valor, de muita oportunidade, porquanto é um documento official do fascio e se intitula "Italia-Abyssinia", e se compõe de duas partes, sendo a primeira, a Rhapsodia Romana, onde se vê valiosos flagranes de Roma, Florença, Nápoles e o embarque da general Badoglio para a Africa. A segunda parte mostra a Abyssinia, exercidos de bateria, a Somália Italiana, os preparativos dos indigenas para se baterem, usos e costumes dos abyssinos, assim como também as manobras de aeroplanos, a batalha de Axum, o serviço da Cruz Vermelha, em Amba Ancher, etc.

O film é interessantissimo e não causa, muito ao contrario é todo cheio de detalhes que surpreende e que tem a vantagem de ser um assumpto da maxima oportunidade.

O programma do Pathé Palace está, pois, confeccionado de maneira a agradar a todos, que encontrarão nelle uma comedia divertida e sentimental e um documento de valor.

NO'S AUTOMOBILISTAS

Palestras sobre direcção de automovel, destinadas a contribuir para a segurança, o conforto e o prazer dos automobilistas, preparados pela

GENERAL MOTORS DO BRASIL Este artigo refere-se a potencia e velocidade

POTENCIA E VELOCIDADE

Parecerá desnecessario a muita gente que os automoveis sejam capazes de desenvolver altas velocidades, como acontece com a maioria dos carros modernos. Entretanto, é evidente que os automoveis não se constroem para agradar aos fabricantes nem aos engenheiros. São construídos para servir a homens e mulheres, que deverão guial-os. E há certas coisas são de tal natureza que, quando os fabricantes as introduzem nos automoveis, daí resulta naturalmente que estes se tornam capazes de correr mais velozmente.

Por exemplo, que todo o mundo gosta de correr, todo o mundo gosta de correr o mais depressa possível. E isso envolve uma questão de potencia do motor.

Nesse particular, é preciso considerar primeiramente a subida de rampas. Se muita

gente vive em cidades planas, há quem viva em regiões montanhosas.

Os engenheiros dizem que podem construir carros de reduzida potencia, capazes de subir qualquer lãmpa. Mas, nesse caso, uma vez vencida a lãmpa, os carros teriam de andar a uma velocidade tão baixa que mesmo os automobilistas mais tímidos a achariam intoleravel.

Entretanto, a razão principal por que os carros modernos têm a potencia que têm, talvez nunca nos tenha ocorrido. Todos sabemos o que nos acontece quando o vivemos sob uma alta pressão, tanto physica como mentalmente. Pode-se trabalhar 12, 14 ou 16 horas num dia, mas sabemos que nos dá muito mais prazer quando não gastamos todas as energias de uma vez.

Do mesmo modo, qualquer pessoa que tenha lidado com machinas sabe que, se as fizermos funcionar continuamente, com toda a sua capacidade e velocidade, multiplicaremos as probabilidades de estragá-las em pouco tempo.

E é o que se dá com o carro. Construindo-o com a facilidade de desenvolver altas velocidades, os engenheiros o destinam, porém, a funcionar com velocidade razoavel. Se o nosso carro pode fazer 110, 120 ou mais kilometros por hora, então não será para elle grande esforço o correr a 45, 60 k.p.h. ou mesmo um pouco mais, conforme as circunstancias. Assim, podemos fazel-o funcionar a velocidades moderadas, dia após dia, sem estragá-lo.

Quando nos detemos a pensar nisso, vemos que, como em tudo o mais sempre deve haver uma margem de segurança. Os elevadores dos nossos escriptorios podem transportar cargas mais pesadas que a que ordinariamente coaduzem. O mesmo se dá com as pontes. As columnas dos predios, os trilhos das fer-

A COLHEITA DAS FRUTAS

(Continuação da 18ª pagina)

com a aparência feia, e apanhando também os pedunculos de bagos já anteriormente caídos, ou ressecados. As cestas de apanha do vinhedo devem ser largas e longas, com muito beirado, de modo a distender nelas sómente uma camada. Se o transporte pôde ser feito a mão, é preferivel. Sendo preciso recorrer a transporte animal dá-se preferência a veículos de rodas

COLHEITA DE UVAS PARA VINHO

Como a maior parte da uva cultivada se destina a fabricação de vinho, merece especial atenção a sua colheita, maxime em nosso meio, acostumado a considerar madura a uva apenas mudada de cor.

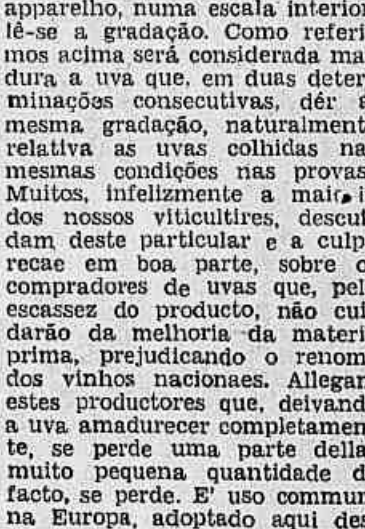
Ha annos que nos vimos batendo pela imprensa a este respeito, sendo a colheita imperfeita um dos principaes factores da deficiência dos nossos vinhos.

Quando o bago attinge o tamanho maximo e a casca muda a sua cor verde pela cor definitiva, está ainda não indica maturidade completa, porém apenas o inicio do progresso de amadurecimento. Este processo é demoradissimo e pode-se, em linhas geraes, dizer que elle ocorre em dois tempos; no primeiro, dá-se a mudança de cor até a totalidade definitiva e se completa a composição interna do fruto, na qual predominam os acidos tartaricos e o malico e muito pouco assucar; no segundo periodo quando a cor já está na sua totalidade definitiva, começa a operar-se a transformação dos acidos, o primeiro dos quaes se transforma em cremor tartaro até desaparecer, e o segundo, o malico, combina com as bases vindas do terreno. Assim se realiza uma diminuição sensivel do total de acidez, e ao mesmo tempo, o assucar aumenta em proporções até 1 para 20 vezes. Este aumento de assucar e diminuição de acidez é mais sensivel nos ultimos dias, podendo chegar até 5 a 10 grammas por dia e por litro. Dahi se compreende que intercorrem diversos dias entre o amadurecimento apparente e o amadurecimento real. Este se verifica procedendo-se a duas determinações de assucar em dias alternados e serenos; não se notando o aumento, a maturidade é definitiva. A acidez, porém, continua diminuindo e o bago inicia o ressecamento lento e gradual, até concentrar-se o assucar todo.

Este processo de aumento de assucar inicia-se da zona periferica da casca para o interior da fruta, ou para as grãnhas; portanto, querendo experimentar-se o grão de madureza de uva para um paladar fino isso é possível unicamente, confrontando o succo da parte exterior com o succo central, perto das sementes ou grãnhas.

Na pratica, essa verificação é feita por meio de GLEUCOMETROS, aparelhos de que ha diversos tipos que se resumem num instrumento de vidro, semelhante a um thermometro, e que se immerge num recipiente cylindrico tambem de vidro cheio de succo de diversos cachos de uva bem espremidos, coado numa tela de pãu de fino. No ponto de imersão do aparelho, numa escala interior, lê-se a gradação. Como referimos acima será considerada madura a uva que, em duas determinações consecutivas, dê a mesma gradação, naturalmente relativa as uvas colhidas nas mesmas condições nas provas. Muitos, infelizmente a maioria dos nossos viticultores, descuram deste particular e a culpa recae em boa parte, sobre os compradores de uvas que, pela escassez do producto, não cuidarão da melhoria da materia prima, prejudicando o renome dos vinhos nacionaes. Allegam estes produtores que, devendo a uva amadurecer completamente, se perde uma parte della; muito pequena quantidade de facto, se perde. É uso commum na Europa, adoptado aqui desde o anno passado pela Cooperativa Vinicola e Agricola de S. Roque, comprar uvas pelo grã glucométrico, facto aliás, muito racional e criterioso. O mesmo produtor pôde, facilmente avaliar quanto a pequena perda em peso lhe será compensada pelo aumento do preço por grã glucométrico a mais. A Cooperativa pagou 25 rs. por

rovias, etc., tudo é mais forte do que parecia ser. Tudo tem uma margem extra de protecção.



Assim, com os nossos carros, o que temos de lembrar é que a velocidade é simplesmente um producto da potencia. Podemos fazer bom ou mau uso dessa potencia, e, dahi, termos melhor ou peor performance. É claro que esse bom ou mau emprego não depende dos fabricantes. É coisa que só a nós diz respeito.

grão Houve associados que, atendendo aos conselhos recebidos com uma demora de 3 ou 4 dias na colheita, conseguiram apurar 3 a 4 grãos a mais e, portanto 75 a 100 rs. a mais por kilo o que, em grandes partidas representa uma grande vantagem.

Além do aumento de assucar, todo o conjunto dos componentes da uva melhora sensivelmente e se conseguem, das mesmas uvas, vinhos muito mais finos e duráveis do que se ellas fossem apanhadas em épocas diferentes e com amadurecimento imperfeito.

Casos ha em que se torna indispensavel uma colheita adelantada, e este é quando as uvas são mofadas pela Botrytis Cinerea ou quando haja o perigo de imminentes chuvas continuadas mas, tambem neste caso, esse adelantamento deve-se distanciar o menos possível da data de maturação normal.

As uvas para vinho não devem ser colhidas humidas de orvalho nem de chuva. Após esta, é oportuno esperar algumas horas de sol para que possam enxugar perfeitamente. Tambem nas horas mais frias é preferivel não colher as uvas, maxime quando a adéga é distante, impossibilitando a esmagação immediata. Com o calor, amontoadas as uvas em caixas ou barris, podem dar-se fermentações não controladas e prejudiciaes. A embalagem de uvas mais conveniente para o transporte é feita em pequenos volumes (caixas) para facilidade de carregamento e descarregamento e para evitar o seu aquecimento excessivo.

A campanha da alfabetização

A C. N. E. AGRADECE

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa recebeu do dr. Gustavo Arnbrust o seguinte significativo agradecimento: "A unanimidade do apoio dos Ilustres directores da A. B. I. a proposta expontada do dr. M. Paulo Filho, vice-presidente desta Associação, afim de que, na semana de 13 de maio, em dia e horas que v. ex. designar, um director da A. B. I. fale no radio sobre a patriótica campanha da C. N. E., e desses gestos que não devem passar silenciosamente entre os acontecimentos diarios. Destacando, cumprimos o grãto dever de, na pessoa de v. ex., agradecer essa patriótica attitude que o Brasil futuro sabrá lembrar. Nem se compreende que os jornalistas deixassem de solidarizar-se num movimento que visa a grandezza do Brasil."

A A. B. I. conhece bem de perto o que faz a C. N. E.; e pouco; mas representa o esforço patriótico de uma luta titanica, que por fim, será victoriosa; mesmo por que, não se compreende que haja um só brasileiro que não deseje sinceramente que todo o povo brasileiro, pelo menos, as principaes luzes da instrução ante a impossibilidade material de dar-lhe uma educação completa. Com os nossos agradecimentos, pedimos aceitar os protestos da nossa elevada estima e grande apreço, as nossas cordiaes saudações. (A.) Dr. Gustavo Arnbrust, presidente."

CABELLOS BRANCOS

GASPA QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

Asthma

O Remedio Keyngate para o tratamento radical da Asthma, Dyspnæa, Influenza, Defluxus, Bronchites Catarrhaes, Tosses Rebellides, Cansaço, Chidos do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor, composto exclusivamente de vegetaes. A venda nas Pharmacias e Dro-garias.

CLINICA DO SENHORAS DO DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Menstruação do utero, sua saúde, atrozias, etc. Diagnostico precoce da gravidez (sin. Trophoblaste de Peru). 115, 2º andar. Teleph. 22-1591.

ADVOCACIA CRIMINAL, CIVIL E COMMERCIAL. Questões administrativas e fiscaes. Questões de direito estrangeiro e recursos no Conselho de Contas. J. J. L. S. GOMES & FILHOS, advogados. Edificio 1051, Rua Alvaro Alvim, 1051, 115 e 116, 117, 22-5730

Fim da Feira de Amostras de Leipzig na primavera de 1936

Com a realização da grande Feira Técnica e Construção civil em Leipzig encerrou-se a Feira de Amostras da Primavera deste ano. Pelo grande número dos expositores, visitantes e a realização de negócios foi batida nesta feira um record. Ainda não foi publicado o número exato dos visitantes em geral, mas pode-se afirmar sem exagero que várias dezenas de milhares a mais do que no ano passado compareceram à esta feira. Mais do que 25 mil pessoas do alto comércio dos países estrangeiros estiveram em Leipzig. O comércio alemão teve nesta feira um "boom".

As indústrias de produções concentradas nesta feira tiveram um avanço formidável, superando todas as feiras anteriores. Os expositores julgaram esta feira a primeira depois de muitos anos pois que teve como resultado uma boa exportação. Ela conseguiu a reconquista de antigos e ganhou novos freqüentes do estrangeiro. Os expositores nesta feira fizeram ótimos negócios. A sua satisfação é provada pelo facto de que quasi todos os lugares na maior parte dos palácios para a exposição da primavera de 1937 já se acham alugados. A Feira de Amostras deixou a mais forte impressão no estrangeiro. Os jornais, de quasi todos os países da Europa publicam notas cheias de entusiasmo sobre o decorrer da feira. Indubitavelmente foi a maior no ultimo decênio; mencionam a quantidade formidável de novidades na técnica e no gosto, elogiando a brilhante organização. Foi de valor internacional a Feira de Amostras de Leipzig organizada na primavera deste ano que contribuiu imensamente para a reconstrução de um sã comércio internacional.

CALÇADO "DADO" CASA GUIOMAR

FOI E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIAÇÃO



35\$000 — Lindos e finos sapatos em fi na pelica preta salto Luz XV.

35\$000 — O mesmo modelo em naco branco lavavel com lacinho e salto preto, artigo muito chic. salto Luz XV.



Finissimas e lindas alpercatas esmerada confecção, em naco branco lavavel, forrada de branco, artigo modernissimo e superior — ns. de

19 a 26 .. 15\$000
27 a 32 .. 17\$000
33 a 37 .. 20\$000



32\$000 — TYPOT SPORT ultra modernissimos e finos sapatos em naco branco com lindas guarnições de pelica envernizada, proprios para sports e praias

Remettem-se gratis catalogos illustrados — Forte:

Sapatos 25\$000; Alpercatas 15\$000
JULIO N. DE SOUZA & Cia.
Av. Passos, 120-Rio-Tel. 24-4424

Centro dos Professores do Ensino Técnico Secundário

DISCUSSÃO DOS ESTATUTOS
São convidados por nosso intermédio, os professores das Escolas Técnicas Secundárias Municipais a comparecer a reunião que se realiza amanhã, de 16 horas a 20 minutos, no Pavão de Artes e Offícios, gentilmente cedido, afim de discutir o projecto dos Estatutos desta nova associação de classe, elaborado pela operosa comissão, eleita na ultima sessão.

Podese, com vivo empenho a presença de todos os colegas.

Sela optimista como eu na Veriloma Fushi em seus livros adoráveis
A energia em 12 Hoões
A timidez vencida em 12 Hoões
A arte de Vencer em 12 Hoões
O bom senso em 12 Hoões.
A venda em todas as livrarias e nos editores.

FLORES & MANO
RUA DO OUVIDOR, N. 145.

PARA MACHINAS DE ESCRIVER...FITAS

HELIO

CONTEM 10 METROS

São as unicas fabricadas em duas graduações FORTE E MEDIA

Musica

O REGULAMENTO DO CONCURSO "CARLOS GOMES DA A. B. M."

Inaugura-se na proxima sexta-feira, dia 17, a temporada de concertos da Associação Brasileira de Musica com um recital da cantora Atleinha Ricardo Mayerhofer.

Já temos noticiado que a A. B. M., vai comemorar o centenário de "Carlos Gomes", com um concurso de canto a se realizar em junho e o regulamento desse concurso que publicamos hoje:

Regulamento do premio Carlos Gomes para canto instituido pela Associação Brasileira de Musica

I — A Associação Brasileira de Musica institue, em 1936, para comemorar o centenário de Carlos Gomes, um premio denominado "Carlos Gomes" no valor de 1:000\$000 (um conto de réis) a ser disputado entre cantores e cantoras.

II — Esse premio será disputado em prova publica, no salão Leopoldo Miguez do Instituto Nacional de Musica ou em outro salão ou theatro, se assim for decidido pela A. B. M. a 26 de junho do corrente anno, data do aniversario da A. B. M. As inscrições ficarão abertas de 15 de abril a 31 de maio na sede da A. B. M. a rua do Ouvidor n. 153 — 1º andar das 16 e meia horas ás 18 horas.

III — Podem concorrer ao premio Carlos Gomes cantores de ambos os sexos, de qualquer nacionalidade, sem limite de idade. A unica condição é ser associado da A. B. M., e provar, mediante apresentação de diploma de conclusão de curso, carta de um professor particular attestando sufficiencia artistica ou pela actividade profissional anterior, notoria, que está em condições de enfrentar as provas impostas pelo concurso.

IV — Os candidatos residentes fora do Rio de Janeiro não ficam obrigados a se inscreverem como associados da A. B.

M. afim de serem admitidos ao concurso: estão sujeitos, porém, ao pagamento da taxa especial de inscrição de 40\$000 (quarenta mil réis).

V — A mesa julgadora terá cinco membros: tres designados pelo Conselho Deliberativo da A. B. M. escolhidos entre nomes de grande relevo no meio artistico do paiz, devendo ser dois professores de canto e um compositor ou regente de orquestra, um designado pelo Ministerio da Educação e Saúde Publica e um designado pela Secretaria Geral de Educação e Cultura do Distrito Federal. O presidente da A. B. M. presidirá a mesa, não tendo, porém, voz deliberativa.

VI — O concurso constará de duas provas:

a) a modinha "Quem sabe?", de Carlos Gomes, que poderá ser cantada no tom original ou transportada para outro mais commodo, a vontade do concorrente;

b) uma aria escolhida pelo concorrente, em uma das operas de Carlos Gomes, cantada no tom original.

VII — A mesa combinará previamente o metodo a adoptar para o julgamento, de sorte que, no maximo um quarto de hora depois de terminada a ultima prova, possa ser proclamado o resultado.

VIII — A entrega do valor do premio, juntamente com um artistico diploma, será feita com a maxima solennidade por ocasião do tradicional almoço do aniversario da A. B. M.

BRINS

a preços de fim de estação, durante este mez, na liquidação por motivo de mudança da

CASA VAZ

96, BUENOS AIRES, 96

Novamente Em Foco o Caso Dos Sellos Falsos

Uma carta dos peritos da Casa da Moeda

Recebemos a seguinte carta: "Sr. director do DIARIO CARIOCA:

O illustrado funcionario sr. Timbaúba da Silva, director do Gabinete de Pesquisas Scientificas da Policia Civil, em carta inserida nesse matutino, preten- deu desmentir as declarações feitas pelo sr. director da Casa da Moeda, a proposito da competencia legal e tecnica dos peritos desta repartição, para effectuar pericias de moedas, sellos, cedulas, apolices e outros valores.

1 — Em abono de sua asserção, o director do G. P. S. cita varios decretos. O director da Casa da Moeda cita outros, todos em pleno vigor. O mais que se pode inferir dahi é que ha competencia cumulativa dos dois gabinetes para effectuar tais trabalhos e nunca, jamais, que o trabalho de um seja legal e do outro illegal. Está, pois, de pé o que asseverou o director da Casa da Moeda.

2 — Constitue fiel expressão da verdade tudo o que affirmou o director da Casa da Moeda a proposito do concurso que pres- tamos aos nossos collegas do G. P. S. na realização da pericia effectuada nos sellos falsos recentemente apreendidos em poder do aviador Chevalier e outros individuos, valendo-se do offerecimento desta repartição, que amavelmente poz á disposi- ção do G. P. S. todos os elementos — material e pessoal — de que dispunha o nosso Gabinete de Pericias, dois funcionarios do G. P. S. aqui vieram e aqui permaneceram dois dias, colhendo elementos e ensinamentos necessarios ao exame de que estavam incumbidos. Nessa occasião, fomos nós que lhes ensinamos como se distinguia um sello falso de um verdadeiro, quaes as caracteristicas dos legittimos, etc. e, bem assim, como se utilizavam os instrumentos chimicos e microchimicos, dentre os quaes a "Lampada de Hanau" que um delles até qua- lificou de "Bague Scientifique".

Uma simples photographia não requeria dois dias de trabalho... 3 — Assevera o director do Gabinete de Pesquisas Scientificas da Policia Civil, com a responsabilidade de seu nome que "sob as suas vistas e debaixo de seu controle", os peritos seus subordinados effectuaram o exame dos sellos em causa, na repartição que superintende,

utilizando para tal fim o "Com. parador de Spencer", a "Mesa de Osborn", o "Metaphote Gusch", a "Lampada de Hanau" e por ultimo o "Ultrapak de Leitz" com o qual (sic) es- tudaram os picotes e os traços dos sellos, além de exames chimicos feitos no papel, na tinta e na encollagem utilizadas pelos fraudadores".

Os peritos do G. P. S. — afirma o sr. Timbaúba — sob suas vistas e debaixo de seu controle estudaram os picotes e os traços dos sellos, etc. para se aquilatar da natureza e valor tecnico de estudo effectuado pelos peritos do G. P. S. "sob as vistas e debaixo do controle" do seu director, nos sellos em apreço, basta que se saiba que os sellos de consumo não têm sequer picotes.

Sello de consumo não tem nem nunca teve picote e quat- quer vendedor da esquina sabe desse particular, quanto mais peritos habilitados a effectuar quaesquer pericias...

Se os restantes exames procedidos, sob as vistas e debaixo do controle do sr. Timbaúba, pelos peritos do G. P. S. tiveram o fundamento scientifico desse por meio do qual foram desco- bertos os sellos que se apresentaram sinceros rezamos não só á Policia Civil, como á propria Justiça do Distrito Federal, forçadas a basear suas deducções e senten- ças em provas pericias tão claudicantes e inconsistentes...

A descoberta de picotes em sellos que não os tinham, effectuada sob as vistas e debaixo do controle do illustrado funcionario sr. Timbaúba, é mais do que sufficiente para que qualquer pessoa honesta forme juizo definitivo e seguro a respeito desse desagradavel assum- pto de pericias e de peritos. Solicitando e agradecendo ante- cipadamente a inserção destas linhas, somos com elevado apre- ço e consideração.

Atos, Ordos. — Caio Marques de Souza, Abilio Guimarães de Sant'Anna, Joaquim Olindo Maia."

Um Altaiate Voronoff

Faz do terno valho novo vi- rando pelo avesso, tambem cou- rando e reformando roupa, faz terno de casimir, feito 80\$ e di- brito 40\$. Rua Lido, 66, antiga São Jorge.

TODOS SABEM QUE
MELHORES SORTIMENTOS,
MELHORES ARTIGOS,
E MELHORES PREÇOS

só mesmo na

A'Paulicéa

a casa preferida por todos.
NOVA COLLECCAO DE
SEDAS MODERNAS
e TECIDOS DA ESTACAO

confrontem preços.

Largo S. Francisco, 2

Homenagem ao novo secretario da Assistencia e Saude Publica

A PROPOSTA APPROVADA PELA DIRECTORIA DA A. B. I.

A directoria da Associação Brasileira de Imprensa, em sua ultima reunião, commemorativa do 28º aniversario desta instituição representativa do jornalismo nacional, aprovou, por unanimidade, uma indicação do sr. Pedro Pinheiro, no sentido de ser enviado ao professor dr. Irineu Malaguetta um officio manifestando as sympathias da A. B. I. pela escolha deste illustre medico para o cargo de secretario da Assistencia e Saude Publica do Distrito Federal. Justificando a indicação, o proponente alludiu á dedicacão e ao carinho com que o professor Malaguetta sempre acolheu os trabalhadores de imprensa, de todas as categorias, prestando-lhe gratuitamente, serviços inestimaveis. Referiu-se a circumstancia de serem esses serviços cli-

nicos dispensados, sempre, humanitariamente, sem intuito de reclame, pois o professor Malaguetta sequer fez inscrever o seu nome entre os medicos da A. B. I. Por isso mesmo — salientou o autor da proposta — a espontaneidade com que elle tem servido á classe de jornalistas mais o recommenda ao seu apreço e á sua gratidão. Apoiando a proposta, o thesou- reiro da A. B. I., sr. Raul de Borja Reis offereceu um adiantamento, que tambem foi appro- vado, no sentido de ser o nome do illustre professor de Clinica Medica da Universidade, desta Capital inscripto no quadro dos medicos benemeritos da insti- tuição. O presidente sr. Her- bert Moses ficou incumbido de transmitir essa resolução ao professor Irineu Malaguetta.

ALGODÃO

O mercado de algodão, hon- tem, abrir se funcionava em condições estaveis. Sobre o pro- ducto em rama foram feitos ne- gocios em escala mais activa, tendo os preços se mantido nas bases anteriores. Fechou inal- terado.

CLINICA DE DOENÇAS DA NUTRIÇÃO DR. JOSUE' DE CASTRO

Cursos de Especialização na America e Argentina.
DIABETE — OBESIDADE — ESTOMAGO — INTES- TINO
FIGADO — MEDIDA DO METABOLISMO BASAL
RUA DA ASSEMBLEIA, 93-5. — TELS. 22-5586 E 25-3792
Consultas: A's segundas, quartas e sextas, de 17 em diante e ás terças, quintas e sabbados, de 10 ás 12 horas

Amanhã no CINEMARIO

A PARAMOUNT APRESENTARA' LEE TRACY — HELEN MACK

"AGORA ES MEU"

POLTRONAS 2\$200 - ESTUDANTES 1\$100



GEORGE BRENT BETTE DAVIS ANN DVORAR

No romance, que é o resu- mo da vida de um milhão de esposas

"DONA DE CASA"

HOUSEWIFE AMANHÃ "REX"

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 — NO



Na Central do Brasil

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 8 do corrente, atingiu a importância de 491.572.800, para menos, sobre igual data do ano anterior.

O diretor da Central do Brasil resolveu substituir pelos funcionários Mario Vargas de Souza e Djalma Lopes Rodrigues, os escreventes Antonio Cordeiro da Fonseca e Gastão de Souza Moura, na comissão de inquérito que ambos se achavam investidos, na referida estrada.

Por conta da verba 114 foi concedida à Inspectoria do Theatro da Central do Brasil, o crédito de 6.681.000\$000, para reforço de pontes, obras e construção e reparação de material e instalações de cabines.

Foi concedido ao sr. Jayme Waldemar Camacho, autorização para construir uma rede de esgotos, no pátio da estação de Francisco Sá, para o serviço de varejo de sua propriedade ali instalado.

O director geral deu conhecimento ao pessoal que, para preenchimento de vagas no quadro do pessoal dos escriptórios foram indicados pelas comissões divisionaes os seguintes candidatos:

Para uma vaga de escripturário de 2ª classe, por antiguidade, o de 3º Annibal Ayres da Rocha; para uma vaga de escripturário de 3º, por merecimento, os de 4º José Almeida Maia Rubião, Marciano Rodol.

RHEUMATISMO?

ELIXIR DE NOGUEIRA

Os inconvenientes dos purgantes

A therapeutica moderna, contra indica o uso de purgantes no tratamento da prisão de ventre e outras molestias dos intestinos.

As razões allegadas para essa contra indicação são as seguintes:

1º os purgantes oleosos, aumentam as fermentações orgânicas.

2º os salinos provocam phenomenos de osmose e de desidratação, prejudiciais ao doente.

3º o celeberrimo calomelano, irrita e augmenta a acção dos microbios que pululam nos intestinos.

4º os laxativos, por produzirem uma irritação chronica da mucosa intestinal, difficil de curar-se e o seu abuso acaba modificando a fauna dos intestinos, podendo até, simples bacterias saprophytas, tornarem-se aggressivas.

5º finalmente os simples lubrificantes são ainda condem-

nados, por isolarem a mucosa do seu conteúdo, impedindo a acção dos succos intestinaes, produzindo assim, por falta de estímulo natural, a preguiça intestinal ou prisão de ventre.

Para os que soffrem, esta terrivel molestia, só existe, um remedio, que por ser de base opotherapica dá resultado permanente e effcaz — NEUNZEHN.

As drageas NEUNZEHN, estimulam o fígado, obrigando-o a emitir maior quantidade de bilis, e esta, por sua vez, augmenta o movimento peristaltico dos intestinos, normalizando assim a digestão intestinal.

No Departamento de Productos Scientificos, Matriz, à Av. Rio Branco, 173, 2º andar, Rio de Janeiro, e Filial, à Rua de S. Bento, 49, 2º andar, em S. Paulo, distribue-se ampla literatura a respeito. O producto é também encontrado à venda em todas as boas Droguarias e Pharmacias.

Mandarino, Arlindo Silva, Miguel, Eugenio Alves, Ruth da Silva Canella, Margarida Ribeiro, Annibal Gomes Vianna, Fruzzoni, Alberto Nunes Vilhena e Arnaldo Cabral de Lemos.

O prazo para as contestações findará a 18 do corrente.

TOSSES ? BRONCHITE ? VINHO CREOSOTALO

Uma mensagem de cordialidade

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa recebeu o seguinte telegrama no qual a imprensa da Filandia manifesta toda a sua cordialidade e amizade pela do Brasil: — "Tivemos a grande honra de receber as saudações fraternaes e amistositas que a Associação Brasileira de Imprensa nos transmitiu por intermedio do ministro Procopé. Aproveitamos a occasião para apresentar a V. S., sr. presidente, e por seu intermedio a vossa instituição, os nossos calorosos agradecimentos e os protestos de nossa amizade de collegas pela Imprensa brasileira, tão notavel, tão influente e tão vigorosa. Pedimos ainda a V. S. aceitar os votos que formulamos pela prosperidade do Brasil, seu nobre povo assim como por V. S., senhor presidente da Associação Brasileira de Imprensa, Associação Filandea de Jornalistas e Associação Filandea de Editores de Jornaes".

STOZEMBACH & CO.

Succesores de Leclerc & Co. AGENTES OFFICIAES DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL Rua Uruguanayana n. 87, 5º andar EDIFICIO ADRIATICA Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos fornos de fixação de es: alite com artefactos de ferro e superciles metallicas, dotados dos aparelhamentos privilegiados pela Patente de Invenção n. 17.656, de 15 de maio de 1929, da qual é concessionario ARGE-MIRO COUTO DE BARROS.



Dominador dos Mares

Jane BAXTER
Matheson LANG

ABORDAGENS PHANTASTICAS ! COMBATES VIGOROSOS !

Esquadras incendiando-se em pleno oceano !
E Drake, symbolo da bravura, conquista para Inglaterra a hegemonia sobre os mares.
HORARIO : 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20

AMANHÃ NO CINEMA

SÃO JOSÉ

com MARY ASTOR
ROGER PRYOR
HENRY ARMETTA

O film que pela belleza do seu thema mereceu da C. Censura Cinematographica a classificação EDUCATIVO

AMANHÃ
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20

IMPERIO

AKA FILMS apresenta MARTHA EGGERTH A MAIOR ESTRELLA DO MOMENTO



CRIME e CASTIGO

DIRECCÃO DE Joseph von Sternberg

Adaptação da celebre novella de DOSTOIEVSKY

Peter LORRE · Edward ARNOLD

Marian Marsh

amanhã



Odeon

O film maximo deste
inicio de temporada!
Martha Eggerth, elegan-
te como nunca no seu
primeiro film deste
anno!



Martha Eggerth canta
as seguintes canções:
"O Mundo Inteiro Gyra
em Virtude do Amor"
"Olhe Para Mim e Não
Me Queiras Mal"
"Czardas"

DISCO ODEON N.º 3.058

em

CLIQUE CLIQUE

Opereta de
Franz Lehár

RADIO

(Continuação da 21ª página).
nada pelo "O Dragão". 21 ho-
ras — Quarto de hora sportiva
em colaboração com o "Jornal
dos Sports". 21.15 — Pro-
gramma Olympico (gravações).
21.30 — Rede Verde Amarella.
22 horas — Hora certa pelo car-
tilhão do Mosteiro de S. Bento
e Programma Olympico (gra-
vações). 22.30 — Boa noite da
Rede Verde Amarella e Pro-
gramma de Musicas Populares.
23 horas — Boa noite, e até
amanhã.

RADIO JORNAL DO BRASIL

7 horas — Jornal da ma-
nhã — Programma do "com-
municante". 8 horas — Cruzada
em prol da saúde. 8.30 — Pro-
gramma infantil. 9.15 — Pro-
gramma do professor. 9.30 —
Programma das mães. 11.30 —
Programma do almoço. 13 ho-
ras — Ocupará o microfone
da PRE 4 o eminente orador
senhor conego dr. Henrique Ma-
cillhães, que dissertará sobre o
tema — "Boas festas de Pas-
choa". 13.30 — Transmissão di-
recta do Jockey Club Brasilei-
ro, com a descripção das car-
reiras levadas a effeito no Hip-
podromo da Gavea. 18 horas —
Programma do jantar. 19 ho-
ras — Noticias desportivas. 19.30
— Continuação do programma
do jantar. 20.30 — Programma
especial. 21.15 — Trans-
missão da opera "O Trovador"
de Verdi (selecção).

PROGRAMMA SACRO- MUSICAL

O Gremio dos Estudantes E.
do C. e S. B. do Rio de Ja-
nei, apresentará, na Radio
Café, hoje, ás 14 horas, um
bom seleccionado programma
sacro-musical com uma prele-
ção evangelica relativa á Re-
surreição de Nosso Senhor Je-
sus Christo.

RADIO TRANSMISSORA BRASILEIRA

11 ás 13 horas — Suplemen-
to musical (Discos). 19.30 ás
20 horas — 4º programma de
viagens internacionais "Ultimo
dia em Berlim". 20 ás 22 ho-
ras — Trechos populares de
operas. 22 ás 23 horas — "Ho-
ra dos sonhos azues".

OS PROGRAMAS PADRÕES DA RADIO TRANSMISSORA — UM SYSTEMA DE PROGRAM- MAÇÃO NOROCCIDENTAL

A Radio Transmissora tem
oferecido aos seus ouvintes
uma serie de programmas es-
pecializados, alguns dos quaes
de feição nova para os melo-
raophonicos brasileiros. A
partir de amanhã, segunda-fei-
ra, das 20.30 ás 21 horas, dia-
riamente, a Radio Transmisso-
ra irradiará um "programma
padrão" para a RCA Victor.

Que é um programma padrão
da Radio Transmissora? É
qualquer coisa diferente de
transmissão nacional e que
deve a dois tipos de dispo-
sição: a) representada por um

ros de studio, com a coopera-
ção de excellentes artistas, in-
terpretando canções e executan-
do trechos musicos de grande
significação. O segundo — o
programma de discos — obede-
ce a uma organização feita es-
pecialmente pela NBC (Nacio-
nal Broadcasting Company) dos
Estados Unidos, com caracte-
rísticos de entrada, dizeres do
speaker, sequencia musical, tu-
do no cumprimento de um pla-
no elaborado pelos directores
artísticos da NBC para deleite
dos seus exigentes ouvintes e
anunciantes.

Taes programmas são, no
Brasil, uma exclusividade da
Radio Transmissora, só possi-
vel pela estreita ligação entre
ella existente, e a RCA Victor
Corporation, de cuja organiza-
ção faz parte na America do
Norte a NBC, a maior rede
mundial de radio-difusão do
radio inteiro. As musicas são
apresentadas quando em discos
em chapas Thesaurus (NBC) de
33 rotações gravados em cir-
cumstancias apropriadas para
o objectivo collimado. Os gran-
des annunciates da America
do Norte, dado o agrado geral
da confecção de taes program-
mas, dão a elles destacada pre-
ferencia, reconhecendo na sua
irradiação um ponto alto de
attractão dos ouvintes de radio.
— Esse o programma padrão,
primeiro da série RCA Victor,
que a PRE 3 irradiará diaria-
mente ás 20.30, a partir de
amanhã, 13.

RADIO IPANEMA

A voz de Copacabana
Das 10 ás 13 horas — Discos
variados. 18 ás 19.30 — Chá
danzante directamente do Grill
Room do Casino Atlantico. 19.30
ás 21.30 — Discos selecciona-
dos. 22.30 ás 24 horas — Trans-
missão directa do Grill Room
do Casino Atlantico.

RADIO OFFICINA

AVILA

concertos de radios; auto-
movel proprio para atten-
der dia e noite. Tel. 23-3129
RUA DO CARMO, 8

RADIOS

VALVULAS E CONCERTOS
A PRAZO

SIMÕES DIMAS E
OLIVEIRA

AV. PASSOS, 111 — 1º and.
Telephoner 24-0405

FERIDAS? ESPINHAS?
LIXIR DE NOGUEIRA



Amanhã

no
(CINEMA DOS BONS FILMS)

ALHAMBRA

INFORMAÇÕES FINANCEI- RAS E COMMERCIAES

CAMBIO

LIBRA — 588181
Hontem o mercado de cambio
oficial abriu e regulava em
condições calmas. Os negocios
realizados em cobranças foram
de somenos importância e o
Banco do Brasil declarou sacar
por libra a 588181. Comprava
coberturas a 578850, esse estabe-
lecimento, tendo o mercado fe-
chado calmo e inalterado ao
meio dia, como de costume.

O BANCO DO BRASIL AFFI- XAVA A SEQUINTE TABELLA OFFICIAL

A 90 d.v. — Londres, 588181.
A vista — Londres, 588347; Nova
York, 115810; Italia, 5900; Hes-
panha, 5500; Paris, 5780; Por-
tugal, 5530; Suissa, 38845; Bel-
gica, 35775; Suiza, 38845; Bue-
nos Aires, 35370 e Montevideo, réis
58450.

Cabogramma — Londres, réis
58458.

COMPRAVA COBERTURAS A'S SEQUINTE TAXAS

A 90 d.v. — Londres, 578340 e
Nova York, 115500.

A vista — Londres, 578540;
Nova York, 115810; Italia, 5900;
Hespanha, 5570; Paris, 5765;
Portugal, 5520; Alemanha, réis
35500; Hollanda, 79900; Suissa,
35775; Belgica, ouro, 1940; Bue-
nos Aires, 35370 e Montevideo,
578840 e Nova York, 115840.

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava
ouro fino na base de 1.000 1.000
em barra ou amoldado, ao preço
de 195700.

LIBRA, 885200 — DOLLAR, 175850

Hontem, o mercado livre se
encontrava regulando calmo e
regularmente activo. Operavam
os bancos por libra a 885200,
por dollar a 175850 e por franco
a 15176 e adquiriam coberturas
a 878400, a 175850 e a 15166,
respectivamente. O florim a vis-
ta se cotava a 128130, o franco
suizo se cotava a 58810, o franco
a 15177 e o belga a 35020, fi-
cando o mercado inalterado, no
seu fechamento, ao meio dia.

OS BANCOS ESTRANGEIROS AFFIXARAM AS SEQUINTE TAXAS DE CAMBIO LIVRE

A vista — Londres, 885200;
Nova York, 175850; Alemanha,
78180 a 78185; Compensação,
55500; Registermark, 48100;
Paris, 15176 a 15174; Italia,
15510; Portugal, 5802 a 5803;
provincias, 5805; Hespanha,
28435 a 28460; provincias, 28440
a 28465; Hollanda, 128130 a
128132; Belgica, ouro, 35020 a
35030; papel, 5604; Suécia, 45530;
Suissa, 58810 a 58814; Slovaquia,
5750; Austria, 35500; Rumania,
5188; Buenos Aires, papel, 45195
a 45200; Montevideo, 28370;
Japão, 55190; Dinamarca, 28860
e Polonia, 35760.

CAFE'

TIPO 7 — 115100

O mercado de café, hontem,
quando abriu regulava em
condições firmes. O tipo 7, do dis-
ponível subiu 100 réis e reco-
beu a cotação de 115100, por 10
kilos e na taboa até ás 11 horas
foram affixadas 1.375 saccas de
negocios. Durante o dia vende-
ram-se mais 502, que somma-
ram 3.877 ditos, contra 6.374
saccas de vespera. Assim o mer-
cado se conservou firme, até fe-
char o seu expediente e com
tendencias bastante favoraveis,
tanto assim que as suas cotações
acessaram alta em seu curso.

COTAÇÕES POR 10 KILOS

Typo 3 138100
Typo 4 128600
Typo 5 128100
Typo 6 115100
Typo 7 115100
Typo 8 105600

Pauta semanal, 15130 por
kilogramma.

ENTRADAS

Leopoldina — Minas, 2.801;
Rio, 1.222; total, 4.029.
Maritima — Minas, 1.097; São
Paulo, 971; total, 2.068.
Cabotagem, Minas, 800; Ar-
mazem Regulador, Fluminense,
"Rio", 1.323; Armazem Regula-
dor, Espírito Santo, 1.168; Ar-
mazens Reguladores, Mineiros,
333; total, 9.721. O

Idem anno passado, 11.278.

Desde o 1º do mez, 68.049.

Media, 8.506.

Do 1º de julho, 2.634.249.

Media, 9.308.

Do 1º de julho anno passado,

Media, 9.308.

2.199.037.

Café revertido ao stock des-
de o 1º de julho, 27.347.

EMBARQUES

Europa, 12.944; Asia, 250; to-
tal, 13.194.

Idem anno passado, 31.976.

Desde o 1º do mez, 52.022.

O 1º de julho, 2.435.878.

Idem anno passado, 1.759.473.

Stock, 739.711.

Menos consumo local do dia

8 de março de 1936, 500.

Total, 739.211.

Café revertido ao stock, nesta

data, 322.

ASSUCAR

O mercado saccharino, hontem,
abriu e regulava sustenta-
do. Os negocios levados a effeito
foram mais activos, sendo man-
tidos nos limites de vespera os
preços correntes. Fechou calmo
e bem collocado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas, 633; saíram, 9.985
e ficaram em stock 13.852 far-
dos.

COTAÇÕES POR 10 KILOS

Branco cristal de Campos, 498
a 505000; Idem, de Sergipe, 458
a 478000; Demerara, não ha e
mascavos 318 a 328000.

